الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

٧٥ فلسا

ملحقا الطفل والأدب بداخل العدد

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY OCTOBER 7, 1988, NO. 7590 - VOL. 22 - AMMAN

الجمعة ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م/ رقم العدد ٧٥٩٠/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

واشنطن تمنح الوضع الدبلوماسي لمسؤولي مشتريات الاسلحة الاسرائيليين

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول اسرائيلي امس ان ادارة الرئيس رونالد ريغان وافقت على منح الحصانة الدبلوماسية لمسؤولي مشتريات الاسلحة الاسرائيليين في الولايات المتحدة على الرغم من الجدال بشأن محاولات اسرائيلية لشراء تكنولوجيا عسكرية محظورة.

وقال المسؤول بوزارة الخارجية ان للوضع الدبلوماسي سيشمل ما يتراوح بين ٣٥ و ٤٠ ممثلا دفاعيا وتجاريا اسرائيليين يعملون في نيويورك اساسا.

واضاف قوله ان هذه الموافقة جاءت خلال اجتماع عقد منذ عشرة ايام بين وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ونظيره الاسرائيلي شمعون بيريز.

البقية ص ١٧

سامية فهمي
صحافية مصرية اخترقت أجهزة "الموساد" بعد أن اكتشفت أن خطيبها "جاسوس"
القصل الحادي عشر - الضربة القاضية - ص١٦

الحسين يرعى حفل تخريج مجموعة طيارين من أكاديمية الطيران الملكية ونادي الطيران الشراعي

■ الخريجون يشيدون بدعم جلالته لمؤسسات الطيران



● الحسين يسلم احد الخريجين شهادته.



● جلالته يشاهد احدى طائرات التدريب. (بترا)

عمان - بترا - رعى جلالة الملك الحسين في مطار عمان المدني امس الاحتفال بتخريج مجموعة من الطيارين ممن انهوا تدريبهم في اكاديمية الطيران الملكية الاردنية ويوم تأسيس نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني.

واستعرض جلالة الملك الحسين في بداية الاحتفال الطائرات الشراعية على الارض ثم قامت تشكيلات من طائرات الاكاديمية ونادي الطيران الشراعي الملكي الاردني واحدى

البقية ص ١٧

المصري عائدا من نيويورك:

دورة الجمعية العامة تميزت بأجواء ايجابية من الوفاق الدولي

عمان - بترا - قال السيد طاهر المصري وزير الخارجية ان جو الوفاق الدولي انعكس ايجابيا وبشكل واضح على اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة وبخاصة مناقشاتها لكافة القضايا والصراعات الاقليمية.

واضاف السيد المصري يقول في معرض رده على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذه الدورة كانت متميزة بالفعل عن سابقاتها من دورات الجمعية العامة حيث خيم جو الوفاق الدولي على اعمالها وكانت اثار هذا الوفاق واضحة على كلمات رؤساء الوفود واتصالاتهم مشيرا الى ان الاجتماع التقليدي لرؤساء وفود الدول الخمس دائمة العضوية على هامش اجتماعات الدورة كان ايجابيا وساده الحوار البناء حول مجمل القضايا الدولية والاقليمية.

واشار بهذا الصدد الى ان الدول الخمس دائمة العضوية تدعم بشكل قوي لا مثيل له من قبل جهود الامين العام للامم المتحدة على كافة الاصعدة وهذا يعكس الشعور المتزايد داخل الامم المتحدة سواء كدول اعضاء او سكرتاريا باهمية الدور المتصاعد لهذه المؤسسة الدولية والتي يؤمل ان تؤدي في المستقبل دورا اكبر بكثير مما سنح لها في السابق.

وقال ان ذلك كله سينعكس على

البقية ص ١٧

استمرار المشاورات في بيروت للخروج من المأزق

الحص يستبعد انتخاب الرئيس قريبا

"الأزمة أصبحت مدولة حتى في أصغر تفاصيلها"!

بيروت - وكالات الانباء - اجرى عدد من كبار المسؤولين والنواب اللبنانيين امس مشاورات واتصالات مكثفة فيما بينهم من اجل التوصل الى صيغة سياسية موحدة تكفل الاسراع باجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان.

وعقد اجتماع نيابي في منزل رئيس الوزراء الاسبق النائب رشيد الصلح في بيروت الغربية جرى خلاله البحث في المستجدات السياسية في لبنان ومسالة اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس النواب.

وطالب بيان صدر عن المجتمعين بمتابعة الاتصالات النيابية من اجل الحفاظ على وحدة المجلس النيابي ليقوم بدوره «الاساسي في صون الديمقراطية والحريات العامة في لبنان».

واعرب النائب جميل كبي عن اعتقاده بعدم وجود الاجماع او الثوابت الكافية من اجل اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في وقت قريب مؤكدا انها المدخل الصحيح للخروج من الازمة.

وقال النائب كبي في تصريحه عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص «ان لبنان يمر بنفق مظلم داعيا كل المسؤولين اللبنانيين للعمل

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء هونيكر بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس ايريك هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية هناه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب المانيا الديمقراطية مزيدا من التقدم والازدهار.

تاخير الساعة ٦٠ دقيقة عملا بالتوقيت الشتوي

عمان - من يحيى الجوجو

تم اعتبارا من منتصف ليلة امس تطبيق نظام التوقيت الشتوي حيث تم تأخير عقارب الساعة (٦٠) دقيقة عن موعدها الصيفي.

وذكر الدكتور ابراهيم بدران امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان نظامي التوقيت الصيفي والشتوي لهما فوائد كثيرة، وفي مقدمتها توفير الطاقة الكهربائية المستخدمة بالانارة.

البقية ص ١٧

الامير محمد يعزي آل عمرو..

عمان - بترا: انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين مدير مكتبه لنقل تعازي سموه الى آل عمرو بوفاة فقيدهم المرحوم شاكر عمرو.

مصادمات عنيفة في مختلف المناطق واعتقال أحد أئمة الأقصى

٥٧ جريحا في يوم الانتقام لشهداء الشجاعية

مقتل مختار قرية بديا بالرصاص واحراق جثته

● جنود العدو يعتقلون مواطنا من منزله في سلوان خلال المداهمات فجر امس الاول

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تواصلت المواجهات الضارية بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة، في حين اغلقت المتاجر ابوابها في قطاع غزة وتوقفت حركة المواصلات بمناسبة ذكرى مرور عام على استشهاد (٤) من رجال المقاومة الفلسطينية في معركة مع القوات الاسرائيلية في حي الشجاعية اعتبرت من بين عوامل اندلاع الانتفاضة.

واعلنت قيادة الانتفاضة وحركة الجهاد الاسلامي الفلسطينية امس «يوم مواجهة وانتقام». وقال راديو العدو انه تم اعتقال الشيخ ابراهيم حمده وهو امام في المسجد الاقصى.

وبرر العدو ذلك بان الشيخ حمده كان يقوم بتوزيع منشورات سرية باسم الحركة الاسلامية.

ودارت اعنف المواجهات في مخيمي جباليا والشاطىء. وقالت تقارير ان القطاع كان امس ساحة مواجهات حقيقية بين المواطنين وقوات الاحتلال. وان الاشتباكات كانت لا تزال مستمرة حتى مساء امس في حي الشجاعية.

البقية ص ١٧

الجرحى والمعتقلون
ص ١٧

الجزائر

ابن جديد يعلن حالة الطوارئ اثر تجدد الاضطرابات في العاصمة

انتشار الجيش في الشوارع.. وفرض منع التجول

الجزائر - وكالات الانباء: اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد ظهر امس حالة الطوارئ» في الجزائر العاصمة في اليوم الثالث من الاضطرابات التي شهدتها العاصمة.

وجاء في بيان رئاسة الجمهورية: «انه بسبب التطورات الخطيرة التي يشهدها الوضع في الجزائر العاصمة وبموجب احكام البند ١١٩ من الدستور قرر رئيس الجمهورية اعلان حالة الطوارئ». واضاف ان «جميع السلطات المدنية والادارية الامنية توضع فورا تحت قيادة عسكرية».

ويحدد البند ١١٩ من الدستور الجزائري الذي اقر العام ١٩٧٦ انه «في حالة الضرورة القصوى وفي اجتماع الهيئات العليا للحزب مع الحكومة يعلن رئيس الجمهورية حالة الطوارئ ويتخذ جميع الاجراءات الضرورية لاعادة الوضع الى طبيعته».

واعلن راديو الجزائر في بيان اذاعه في وقت لاحق انه تقرر ان تتوقف امس الدراسة بمدارس العاصمة الجزائرية وضواحيها، وان تلغى جميع التظاهرات الرياضية المقررة لنهار امس واليوم (الجمعة)، كما منعت كل التجمعات في الشوارع.

وذكر الراديو ان هذه القرارات صدرت عن وزارة الداخلية الجزائرية ووزارة التربية والتكوين ووزارة الشباب والرياضة.

وقطع الراديو برامجه العادية بعد

البقية ص ١٧

السماح للقائمة التقدمية بخوض الانتخابات

الانتفاضة تسيطر على الحملة الانتخابية الاسرائيلية

حزب العمل: الفلسطينيون قنبلة سكانية موقوتة

تل ابيب - وكالات الانباء - اشتدت الحملة الانتخابية في (اسرائيل) مع استخدام كتلة ليكود اليمينية وحزب العمل برامج تلفزيونية للتحدث عن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين يشهدان الانتفاضة الفلسطينية التي مضى عليها حوالي عشرة اشهر.

ووضع الحزبان الكبيران الانتفاضة في جدول اعمالهما امس الاول بعد ان تجاهلاها في الليلة الاولى.

وقالت كتلة (ليكود) التي يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء انه هناك حاجة الى التمسك بالاراضي المحتلة لاغراض امنية بينما قال حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز وزير الخارجية ان المليون ونصف المليون فلسطيني في المناطق المحتلة ليسوا سوى (قنبلة سكانية موقوتة).

ووضعت كتلة ليكود في برنامجها التلفزيوني صورا لزعماء حزب العمل الى جوار صور متظاهرين فلسطينيين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وقالت «حزب العمل يتجه الى اليسار ولا يمكن وقفه سوى الليكود».

ورد حزب العمل على ذلك بان قال اسحق رابين وزير الحرب ان (اسرائيل) لن تنسحب ابدا الى حدود ما قبل العام ١٩٦٧ وقدم جنرالا سابقا ليشرح كيف يمكن (لاسرائيل) ان تحافظ على امنها مع الانسحاب من بعض المناطق في الضفة الغربية.

● من ناحية ثانية صرحت اللجنة المركزية للانتخابات في الكنيست الاسرائيلي امس للقائمة التقدمية اليهودية العربية من اجل السلام بخوض الانتخابات في الاول من تشرين الثاني المقبل ورفضت طلب الاحزاب اليمينية تجريد هذه القائمة من الاهلية.

وكان تكتل الليكود وحزب تحيا (يمين متطرف) اتهما القائمة اليهودية العربية التي يمثلها نائبان في الكنيست بانكار ان دولة اسرائيل دولة للشعب اليهودي وتأييد منظمة التحرير الفلسطينية علناء

البقية ص ١٧

الاردن يترأس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون العرب

تونس - بترا - يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب دورة اعماله السادسة عشرة برئاسة الاردن هنا في الحادي عشر من الشهر الجاري.

وسيبحث المكتب في وضع الصندوق العربي للعمل الاجتماعي من حيث قواعد وشروط الدعم ومواضيع تتعلق بالمعونة الفنية والتدريب الاجتماعي والمرأة والطفل وقضايا سكانية والتعاون مع المنظمات العربية والدولية.

ويترأس وفد الاردن لهذه الاجتماعات التي تستمر يومين الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية.

اخر خبر

شهيد و (٣) جرحى.. في نابلس

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا استشهد بالرصاص مساء امس خلال مجابهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة نابلس.

وذكرت المصادر ان الشهيد هو عدنان الخنفة (٣١ سنة اب لخمسة اولاد، اصيب برصاصتين في صدره.

وذكرت المصادر ان قوات الاحتلال اقتحمت مساجد نابلس. وادى ذلك الى مجابهات ضارية.

وقالت ان (٣) فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في نابلس.

غداً المفاجأة ؟

الدوري الممتاز

الرمثا يهزم الفيصلي وسحاب يغلب الكرمل



● حارس الرمثا يبعد كرة فيصلاوية

عمان - اربد - «الدستور» - حقق فريق الرمثا يوم امس فوزا ثمينا على الفيصلي بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وفي اربد، استطاع فريق سحاب ان يحقق الفوز على الكرمل بهدفين مقابل لا شيء.

● اليوم.. يلتقي فريق الضفتين مع الاهلي على استاد عمان الدولي وفي اربد يستضيف الحسين فريق عمان.

التفاصيل في الصفحات الرياضية

الوفاق الدولي وقضية الشرق الاوسط

تصريحات السيد طاهر المصري وزير الخارجية حول الانعكاسات الايجابية لجو الوفاق الدولي.. على اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.. تبعث على التفاؤل من حيث عودة تمكين المنظمة الدولية لممارسة دورها كطرف فاعل في حل معظم القضايا الدولية والصراعات الاقليمية، وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

اذ يبدو بشكل واضح ان الكثير من بؤر التوتر الساخنة على امتداد خارطة العالم بدأت تشهد انفراجا كنتيجة مباشرة لمناخ الوفاق الذي ساد بعد التقارب بين القوتين العظميين.

ولا شك ان قضية الشرق الاوسط وهي من اكثر بؤر التوتر خطرا - ليس على المنطقة فحسب بل وعلى سلام وامن العالم باسره - هذه القضية لم تشهد بعد تحركا نشطا او ترجمة على ارض الواقع للانفراج الدولي.. الامر الذي يحتم تضافر جهود القوى الكبرى، وكافة الاطراف المحبة للسلام، من اجل التوصل الى حل عادل لهذه القضية المستعصية منذ اربعة عقود.

ان كل المعطيات تؤكد بان الوقت ملح اكثر من اي وقت مضى لاغتنام جو الوفاق واخراج قضية الشرق الاوسط من

البقية ص ١٧

غورباتشوف وشاوشيسكو يؤكدان على ضرورة عقد المؤتمر الدولي

موسكو - بترا - اكد الاتحاد السوفياتي ورومانيا اهمية عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر في موسكو في اعقاب المباحثات التي اجراها الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو مع الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف خلال اليومين الماضيين واذاعته وكالة (تاس) السوفياتية صباح امس.

ورحب الجانبان بالتطورات الايجابية في النزاع العراقي - الايراني واعربا عن الارتياح ببدء عملية التسوية السياسية في افغانستان.

سوريا احتفلت بذكرى حرب تشرين

دمشق - بترا - احتفلت سوريا امس بالذكرى الخامسة عشرة لحرب تشرين.

وقد اقيم احتفال في مقبرة الشهداء بضواحي دمشق حضره السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مندوبا عن الرئيس حافظ الاسد.

وشارك في الاحتفال وحدات رمزية من اسلحة القوات المسلحة كما حلقت طائرات من سلاح الجو السوري خلال الاحتفال تحية لذكرى الشهداء.

واقيمت في مختلف المحافظات السورية احتفالات بهذه المناسبة وجرى تدشين ووضع حجر الاساس للعديد من المشروعات الجديدة في سوريا.

نيويورك - رويتر: قال محللون في صناعة النفط الاميركية ان اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» الذين يواجهون زيادة في الانتاج وهبوطا للاسعار قد يتعين عليهم البحث في زيادة الحصص الانتاجية لتخفيض الانتاج الفعلي.

وقد يزاد الحد الاقصى لانتاج المنظمة بنحو (٣,٤) مليون برميل في اليوم لارضاء العراق وايران والامارات العربية المتحدة والكويت وهي الدول الرئيسية من بين اعضاء اوبيك الذين يتجاوزون حاليا حصصهم الانتاجية.

وقد يتعين على «اوبيك» القيام بهذه الخطوة التي تؤدي عادة الى انخفاض الاسعار من اجل اعادة مصداقيتها ووقف هبوط الاسعار الذي استمر على مدى عام وزادت معدلاته في الاونة الاخيرة.

ففي كانون الثاني كان التعامل يجري في خام القياس الاميركي بسعر (١٨) دولارا للبرميل الذي لا يزال هو السعر المستهدف لاوبيك.

ويوم الثلاثاء انخفض السعر

البقية ص ١٧

الباب المفتوح

صديق ام عدو؟؟!

بعد ظهر احد الايام فوجئت بشاب في حوالي السابعة عشرة من عمره. يركض امامي كالصاروخ وعند وصوله لرصيف الشارع المقابل كانت تسبقه فردة حذاء موجهة له من والده الذي كان يكيل له الشتائم التي ختمها بقوله لا تعد لهذا البيت ابدا واما الابن فكانت شتائمه اكثر من شتائم والده. وكانت الام تقف بجانب الاب ترتجف وهي بحيرة من امرها اتذهب مع ابنها ام تبقى في البيت؟

لو كنت مكان هذه الام لذهبت مع ابني الى اي مكان لاحميه فهذه الليلة ستكون الفاصلة في حياة ابنها اذ ربما يقابل شلة من اللصوص تستغل وضعه وتستفيد من انضمامه لها او يقابل شلة من اصحاب السلوك المنحرف فينحرف سلوكه.

ان هذا الابن [المراهق] يحب والديه ويقدرهما فهو يعلم انهما يريدان له الصحة والسعادة لكي يعيش في امن واطمئنان وهما يخططان لمستقبله. ولكنه يبدو امامهما شاذا. متمردا. عنيفا. فهل حقا هو بهذه الصورة؟ انه يريد اشياء تبدو امام والديه غير معقولة. فهو يريد الاستقلال عنهما ويرفض السيطرة ولا يطيق التدخل ويريد ان يواجه العالم بمفرده. ويقاوم المساعدة بشتى الطرق واما النصيحة فهي عدوه الاول. انه يطلب من ابيه بأن يكون صديقا واخا يبادله الراي.

ولكنه يجد من ابيه الصد والمقاومة. بل ويبدو الاب وكأنه يحتقر ابنه ولا يريد صداقته لانه من وجهة نظره لا يزال صغيرا. فما العمل؟

ان الاجدر بالام والاب. في هذه الفترة. ان يعتبرا فترة المراهقة هذه. من اصعب مراحل الانسان. اذ يحدث فيها الكثير من التغيرات

الا يحق له ان يجد الصداقة عندهما فهما اذا تابعا نموه على الوجه السليم وقاما بلحاطته بالحب والحنان الصادقين وبظروف بيئية واجتماعية وثقافية وتربوية ملائمة فسيجدانه منتجا ومبتكرا ومتعاونا اذ ان هذه العوامل ستحقق المناخ النفسي الملائم لطاقته.

على الوالدين ان يكونا سندا عاطفيا له وان يساعداه في البحث عن طمأنينته وراحته وتأكيد ذاته. ويعززان ثقته بنفسه. انه يحتاج منهما ان يمسكا بيده حتى يجتاز باطمئنان هذه المرحلة فهما ليسا من اعدائه ولكن من احبابه. هما السند النفسي والعاطفي له. لذلك فعليهما مناقشته دوما بهدوء واقناع. فحل المشاكل لا يتم اثناء الغضب الشديد وانما بالتفاهم والاقناع والاحترام المتبادل

كاملة الفرخ شعبان

محيلان يترأس اجتماعا لقضاة المحاكم الشرعية في معان والكرك والطفيلة



محمد محيلان

معان - بترا - عقد قضاة المحاكم الشرعية في محافظات الكرك والطفيلة ومعان اجتماعا في مبنى محكمة معان الشرعية امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة.

واكد سماحته خلال الاجتماع على ضرورة الاسراع في انجاز معاملات المواطنين وتوخي الدقة في التوثيق وعدم التسرع في اسقاط القضايا وتقديم ابحاث في موضوع الاحوال الشخصية لتطوير ورفع كفاءة القاضي الشرعي.

كما تم خلال الاجتماع استعراض اوضاع المحاكم الشرعية في الجنوب واحتياجاتها.

كما التقى سماحة قاضي القضاة السيد جمال المومني محافظ معان وبحث معه واقع المحاكم الشرعية والخدمات التي تقدمها للمواطنين في المحافظة.

ورافق سماحته في هذه الزيارة فضيلة مفتش المحاكم الشرعية ومستشار قاضي القضاة.

تنقلات داخلية وتحديد مراكز بتربية محافظة العاصمة

عبدالقادر عريبيات

عمان - الدستور - قرر السيد عبدالقادر عريبيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات المبينة اسماؤهم تاليا:

تحديد مراكز

غدنان الهمامشة الى طور الحشاش ع م. واحمد كنعان الى ام قصير ع للبنين. وخضر الشعيبات الى المديرية وجلال صالح الى الزميله ث المختلطة وعبدالله المحارمة الى سحاب الصناعية/ رئيس ديوان وخلدون العوران الى مرج الحمام الثانوية المهنية ومريم عثمان الى الموقر الثانوية للبنات. وعبدالله الكسبه الى بلاط الشهداء الاعدادية للبنين ورغدة الديري الى المنصورة الاعدادية للبنات واميرة الكردي الى ام قصير الاعدادية للبنات وفريال الحجاج الى الاميرة ثروت الثانوية للبنات ويسرا انيس الى الخشافية ع بنات وابراهيم الجريري الى عليان الابتدائية وجمال دلال الى الزميله الثانوية للبنين وامل عقل الى الرام الاعدادية للبنات وبثيناء الدويري الى الموقر الثانوية للبنات.

تنقلات داخلية

محمد ابو القرعين الى اللبن الاعدادية للبنين ومحسن علي الى ام بطمه ع للبنين وفريال المصري الى ارينبه الغربية وكاملة حسن الى الخشافيه ع م. وسمر المنشاوي الى ام الوليد ع للبنات ومنى البسط الى ذات النطاقين ب م. ويسرى عقل الى سحاب الاعدادية للبنات وعبدالوهاب عطية الى بلاط الشهداء الاعدادية للبنين.

بتداول اجمالي قدره ١,٦ مليون دينار

حركة سوق عمان خلال اسبوع تركز التداول على اسهم الصناعة

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع معدل حجم تداول يومي مقداره ٣٢٠١٨٧ دينارا وحجم تداول اجمالي مقداره ١٦٠٠٩٣٦ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ١٧٥٩٠٨٨ سهما نفذت من خلال ١٨٩٤ عقدا.

وبالنسبة لمساهمة القطاعات في حجم التداول الاجمالي فقد اشارت احصائيات السوق لتداول كثيف على اسهم قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره ١٠٩٤١٨٦ دينارا تشكل ما نسبته ٦٨,٣٪ اي ما يزيد على ثلثي حجم التداول الاجمالي في السوق تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٣٦٦٥٩٩ دينارا تشكل ما نسبته ٢٢,٩٪ ثم قطاع الخدمات حيث ساهم بنسبة ٧٪ واخيرا قطاع التامين بنسبة ١,٧٪.

وعن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق مقداره ١١٥,٨ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١١٥ نقطة بارتفاع مقداره ٠,٨ نقطة هو محصلة للتغيرات التالية..

ارتفاع اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية ٠,٦ نقطة وارتفاع اسعار اسهم قطاع التامين ١,٥ نقطة وارتفاع اسعار اسهم قطاع الصناعة ١ نقطة.

اما اسعار اسهم قطاع الخدمات فقد سجلت انخفاضا طفيفا بمقدار ٠,٢ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٠ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة اسهمها في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بان ٢٦ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها في حين اظهرت ١٤ شركة انخفاضا في اسعارها واستقرت الاسعار لـ ٢٠ شركة مدرجة في السوق.

برئاسة وزير التخطيط

اجتماع لمتابعة توصيات ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط تشكيل لجان لاعداد تصور حول اولويات العمل

د. طاهر كنعان

عمان - بترا - عقدت اللجنة المكلفة بمتابعة توصيات ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط اجتماعا امس في وزارة التخطيط برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط.

وتم خلال الاجتماع استعراض توصيات الندوة ومدى قابليتها للتطبيق الفوري وعلى المدى القصير والطويل وتصنيف تلك التوصيات الى مستويين احدهما يتعلق بمحافظات الوسط والاخر بالمستوى العام وتحديد الجهات المكلفة بالتنفيذ ووضع برنامج زمني لتوصيات قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والبيئة والمجالس المحلية والقطاع الاجتماعي.

وتقرر تشكيل لجان فرعية قطاعية من القطاعين العام والخاص تتولى متابعة تنفيذ التوصيات واعداد تصور محدد لاولوياتها واهميتها والسبل الكفيلة بترجمتها الى واقع عملي على ان تقدم تلك اللجان تقاريرها خلال الشهر الحالي الى لجنة المتابعة العامة لدراستها وبلورتها بشكل نهائي ومن ثم رفعها الى رئاسة الوزراء لاتخاذ القرارات حيالها.

كما اتفق على تنسيق التوصيات العامة لمحافظات الوسط مع باقي محافظات المملكة بعد عقد ندوات اقاليم الشمال والجنوب والبادية وتحديد اوجه الخصوصية لكل اقليم ضمن التوصيات المتخذة.

وحضر الاجتماع امين عام وزارة التخطيط ومحافظو محافظات الوسط ومقررو اللجان القطاعية وممثلون عن لجان مجالس التنمية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء.

في لقاء بجمعية ابن سينا

استعراض اسباب الشلل الدماغي وطرق الوقاية منه

عمان - الدستور - ضمن الاحتفالات بيوم الشلل الدماغي. عقد في جمعية ابن سينا للشلل الدماغي امس مؤتمر صحفي شارك فيه د. سعيد حجازي رئيس الهيئة الادارية للجمعية ونخبة من الاطباء الاختصاصيين.

واستعرض د. حجازي نشاطات الجمعية ونسبة الاصابة بالمرض في الاردن والتي تتراوح بين ٤ - ٧ لكل الف طفل مقارنة بـ٢ لكل الف طفل بالدول المتقدمة.

وقال ان الجمعية تركز في عملها على الوقاية وان الخدمات المقدمة للمواطنين تقدم مجانا.

وتحدث د. احمد ابو غربية، اختصاصي طب الاطفال حول اسباب الشلل الدماغي واشار الى سوء التغذية خلال فترة الحمل، الحصبة الالمانية، تسمم الحمل والولادات المبكرة، عسر الولادة، التهاب السحايا، اليرقان ونقص الاوكسجين الواصل لدماغ الطفل.

ودعا د. ابو غربية الامهات الى عدم التواني عن استشارة الطبيب سواء في حملها او لوليدها عند حدوث اي مرض.

كما تحدث في المؤتمر الدكتور ابراهيم صبيح، استاذ جراحة الدماغ والاعصاب المساعد في كلية الطب بالجامعة الاردنية.

واستعرض نمو الدماغ فاكد ان اي تلف للدماغ في فترة الحمل (وفترة تكوين الجهاز العصبي) او في السنة الاولى من العمر تؤدي الى تلف شديد في الدماغ، ومن هنا تأتي اهمية الوقاية في فترة الحمل والسنة الاولى من عمر الطفل.

ودعا د. صبيح الامهات الى مراقبة اطفالهن ومراجعة الطبيب عند ملاحظة اي ارتخاء في الاطراف عند الطفل او تيبس فيها او عند ملاحظة حركات لا ارادية في الوجه والاطراف.

كما تحدث في اللقاء د. كامل عفيفي ود. محمود عبابنه ود. نظمي الوليل، اختصاصيو العظام والمفاصل حيث اكدوا على اهمية التشخيص المبكر للمرض.

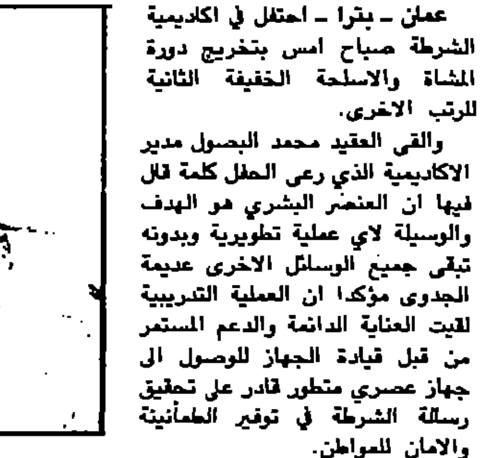
وحضر اللقاء عدد كبير من اهالي الاطفال والمهتمين.

في اكاديمية الشرطة

احتفال بتخريج دورة المشاة والاسلحة الخفيفة الثانية



من حفل التخريج



عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة صباح امس بتخريج دورة المشاة والاسلحة الخفيفة الثانية للرتب الاخرى.

والقى العقيد محمد البصول مدير الاكاديمية الذي رعى الحفل كلمة قال فيها ان العنصر البشري هو الهدف والوسيلة لاي عملية تطويرية وبدونه تبقى جميع الوسائل الاخرى عديمة الجدوى مؤكدا ان العملية التدريبية لقيت العناية الدائمة والدعم المستمر من قبل قيادة الجهاز للوصول الى جهاز عصري متطور قادر على تحقيق رسالة الشرطة في توفير الطمأنينة والامان للمواطن.

واضاف ان الاكاديمية تتطلع لدور متميز في تنفيذ البرامج التدريبية من خلال الدورات المتخصصة التي تعقدها لضباط وضباط صف وافراد الشرطة لتنمية مهاراتهم القيادية والفنية.

كما القى احد الخريجين كلمة استعرض فيها الموضوعات المتخصصة التي تضمنتها الدورة معربا عن شكره وتقديره للمدربين في الاكاديمية على الجهود التي بذلوها لانجاح الدورة.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير الاكاديمية الشهادات على الخريجين.

بحوث زراعية لتطوير سلالة من العدس ملائمة محليا

عمان - الدستور - ذكرت مصادر المنظمة التعاونية الاردنية ان المنظمة بالتعاون مع جامعة العلوم والتكنولوجيا وبتمويل من الحكومة الكندية تقوم خلال الموسم الحالي بتنفيذ مشروع مكننة زراعة وحصاد محصول العدس.

واجريت اولى البحوث للمشروع في الجامعة بحيث ستنقل نتائج هذه البحوث الى الاراضي البعلية لتطوير سلالة ملائمة من محصول العدس محليا.

واضافت المصادر بانه تم التعاقد على زراعة ٤٠٠٠ دونم بعلي في المنطقة الشمالية من البلاد لغايات المشاهدات العملية وفي ضوء النتائج الحقلية المشجعة ونجاح التجربة سيتم توسيع المشروع ليشمل كافة المناطق التي تزرع بمحصول العدس.

ويهدف المشروع الى ادخال تقنيات جديدة باستعمال المكننة الخاصة بذلك لتحسين وتوفير محصول العدس.

استبيان لدراسة تطوير غرفة صناعة عمان

عمان - الدستور - تقوم غرفة صناعة عمان خلال الاسبوع الحالي بتوزيع استبيانات بالبريد على اعضائها لاستطلاع ارائهم حول تطوير غرفتهم بما يعزز دورها في خدمة قضاياهم وتعزيز مسيرة الصناعة الاردنية كرافد اساسي في التنمية الاقتصادية العامة.

وذكرت مصادر الغرفة ان امكانات التطوير تعتمد بالدرجة الاولى على اراء الاعضاء انفسهم وهذا ما يوجب تعاونهم لتعبئة الاستبيانات واعادتها الى الغرفة باسرع ما يمكن من الوقت.

وسيقوم فريق من الشبان الباحثين بمقابلات شخصية للمدراء والمسؤولين في الشركات الصناعية قدر امكاناتهم.

وتطلب الغرفة من اعضائها ملء الاستبيان واعادته الى الغرفة باسرع وقت.

احداث مديرية لرعاية الشباب في الزرقاء

الزرقاء - بترا - قرر السيد وزير الشباب احداث مديرية لرعاية الشباب في محافظة الزرقاء لتشجيع الشباب على ممارسة هواياتهم وابرازها وتطوير قدراتهم.

عميد كلية القدس يلتقي الطلبة الجدد

عمان - الدستور - التقى السيد محمد عبدالله عودة عميد كلية القدس بطلبة الكلية الجدد حيث شرح لهم تعليمات وزارة التعليم العالي الخاصة بكليات المجتمع، ومعايير الاعتماد للكليات.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره اعضاء الهيئتين الادارية والتعليمية وجمع من الطلبة، اجاب السيد عودة على اسئلة واستفسارات الحضور.

ارقام هواتف دفاع مدني صبحا وصبحية

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني ان ارقام هواتف الدفاع المدني في قضاء صبحا وصبحية الذي تم افتتاحه مؤخرا هي ٤٣١١٩٩ و ٤٣١٩٩٩.

الدولة والمجتمع

امين عمان الكبرى

استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى في مكتبه امس السفير الفرنسي بعمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية القائمة بين عمان وباريس وسبل تطويرها بما ينسجم مع بنود وثيقة التعاون الثنائي الموقعة بين المدينتين في تشرين الثاني الماضي.

عبدالغني العبداللات

تقرر ترفيع المتصرف عبدالغني العبداللات الى الدرجة الثانية.

رسمية توفيق

تقرر ترفيع الانسة رسمية رضى توفيق رئيسة قسم العلاقات الثقافية والتطوير الاداري والتدريب في دائرة الاثار العامة الى الدرجة الثانية.

د. محمد الريان

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور محمد الريان في كلية الحجاوي برتبة استاذ مساعد.

د. فوزي علي

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور فوزي علي محاضرا متفرغا في كلية الحجاوي.

د. مكرم نشيوات

باشر الدكتور مكرم اسحق نشيوات رئيس قسم النسائية والتوليد في مستشفى البشير عمله بعد ان شارك في تقييم قسمي النسائية والتوليد بمستشفى صدام في بغداد ومستشفى الخنساء في الموصل لغايات المجلس العربي للاختصاصات الطبية.

نايف الدويري

اجيز السيد نايف الدويري المدير الفني في مديرية تربية لواء عجلون امس لمدة اسبوع.

عبدالله البطوش

تقرر ترفيع السيد عبدالله البطوش من موظفي وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الثالثة.

مضفي الحميمات

باشر السيد مضفي عبدالقادر الحميمات عمله مديرا لمديرية الشؤون القانونية في دائرة الجمارك.

المهندسة امال حجازي

غادرت المهندسة الكيماوية امال حجازي من معهد السلامة والصحة المهنية الى لندن لاستكمال دراستها العليا في مجال البيئة.

عبدالوهاب المعايطة

تقرر ترفيع السيد عبدالوهاب المعايطة من موظفي وزارة الداخلية الى الدرجة الرابعة.

ونس الحراحشة

تقرر ترفيع السيد ونس حسن الحراحشة من موظفي وزارة الداخلية الى الدرجة الخامسة.

علي عرسان

تقرر ترفيع السيد علي ابراهيم عرسان من موظفي وزارة الداخلية الى الدرجة الخامسة.

بخيت الحماد

وصل الى عمان امس رجل الاعمال السعودي السيد بخيت الحماد المدير العام لمؤسسة البيان الاعلامية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يتابع خلالها مشروعات اردنية سعودية مشتركة.

رياض العناقرة

تقرر ترفيع السيد رياض العناقرة من موظفي محافظة اربد الى الدرجة الخامسة.

زياد الحباشنة

عاد السيد زياد الحباشنة من مركز الحاسوب في الجامعة الاردنية بعد ان انهى دورة تدريبية في مجال هندسة برمجيات الحاسب التي عقدت في العاصمة اليابانية طوكيو.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب سميح احمد عقامنه والمدرس عبدالحميد الزين والامير الحسن سماحة د. عبدالعزيز الخياط وابودرويش يحيى اسماعيل عيد وحمزة بن عبدالمطلب مصطفى الخطيب مصطفى الرفاتي والمدرس ماهر السيد والجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد وبلال بن رباح عبدالعظيم الشناق وابوالفيلات محمد الخالدي والزميلي د. راجح الكردي والفيحاء د. احمد العوايشة وضاحية الحسين احمد الكيلاني والمنصور عبدالرحمن ابداح وابوغويلة نمر خشاشنة وصلاح الدين محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب وصهيب بن سنان عبدالفتاح عمر وطارق بن زياد احمد زايد والصادي د. محمود عبيدات والحاج صالح ابوقورة د. عزت العزيزي وكلية الشريعة حافظ تكروري والسعدي موفق عبده والفضل بن عباس رفيق الخطيب والحسين الغربي حسن رزوق والحسين الشرقي محمود علاوي وكلية الحسين بشير الكيلاني والامام ابوحنيفة محمد خميس والامام احمد بن حنبل طه الشمايلة والامام مالك بن انس عزالدين الدهون والاشرفية الصغير جمال بنات والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي ومدرسة حسن البرقاوي عبدالله سعايدة والانصار سعيد حجاوي والخلفاء الراشدون فوزي السعود والقعقاع بن عمرو عمر العمري وانس بن مالك ضرار شقرة والبقاعي احمد المنفلوطي وابوبكر الصديق واصف فخرالدين وعلي ابن ابي طالب عدنان خليفات والشهيد يعقوب هندي والسيدة فاطمة الزهراء احمد الخضري والسيدة امنة بنت وهب وائل وليد والسلام عزت جميل وسهيل بن عمرو محمد العطار وعلي ابن ابي طالب بسيم قلنة وماركا القديم جميل عبدالصمد وسليمان المسفر محمد ابونواس وطلحة بن عبيد الله علي الزقيلي ومطار عمان سفيان جبر وضاحية الامن العام جمال الفرا والابرار احمد المومني والتوحيد طه عبدالرحيم ومعاذ بن جبل الاحمدي الحلفي والنور د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان برغوثي وصالحية العابد كمال فودة والمحطة حسان السنونو وابوالقاسم عباس عدوي وعمر بن الخطاب عمر ابوناصر والتقوى شاكر ابوسنينه والعباس د. ذيب عبدالله وابوجسار عزت كايد وسعد بن ابي وقاص فتحي الزغلبية وحمادة محمود ابوغزالة ومدرسة الوكالة د. صالح هندي والتكروري عصام هادي والقناوي محمد الصويلي وعمر بن الخطاب عادل ضفرة وعاصم بن ثابت سعيد النباس وخالد بن الوليد حامد الضمور واويس القرني محمود عيد وسلمان الفارسي صلاح السقاف وعبدالله بن رواحه احمد راشد وسلمة بن الاكوع مروان الديري والرحمة سليمان فرحات ومحمود الطاهر قاسم الحوراني والنصر الكبير عبدالمنعم عيد وعلية فؤاد سرطاوي وبلال بن رباح خالد ابوزيتون والمنارة محمد قدوم والابيض اسحق امارة والشعراوي حسني شريف والخلفاء الراشدون طه خلف والمهاجرين الكبير احمد عتكير والحمصي عمر شاهين وابوبكر الصديق حسن الاقطش وحي القيسية امين عمر وعثمان بن عفان محمد مرزوق وسليمان الحاج سالم فضل خليفة وطارق بن زياد سامي النجار وابوبكر الصديق يحيى كوكش ومصعب بن عمير احمد خليفة والمؤمنون مسعود ابراهيم ومحمد منور الحديد جمال محمود وابراهيم الخليل محمد زنبركجي وزيد بن حارثة رضا صبري وابوالدرداء ناصر لبابي وابوهريرة ماجد رسلان ونزال الكبير نعيم مجاهد وبدر حسين شحادة والسيدة زينب رشاد ابراهيم وعلي صقر محمد نبهان والوحدات الكبير حمد سلامة ومدارس الوحدات يعقوب الريان والسيدة حفصة امين سنور وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس سيد عبدالسميع واليرموك فهمي الشلالي وابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة وابوانشيش الجديد عايش عوض ونهار القطارنه كامل عميرة وابوذر الغفاري فايز الخطيب وعمار بن ياسر يحيى ملحم واسامة بن زيد محمد وساس والمغيرة بن شعبة علي السطري وسعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابوالحاج وسفيان الثوري فخري شحادة والمرابطون عمر محمود واحمد قارة يوسف منصور والتلهوني عبدالله نعناعه والشابسوغ احمد عيسى ومصلى الامانة (رغدان) محمد زين العابدين والنور يونس حمدان والهدى حميد العبدلات والروضة (الاسلامي) محمد الطيب وزكي ابوعيد مسعود جميل وموسى بينو محمد علي صالح واللوزيين صفوت عبدالفتاح وصويلح الكبير د. عبدالجليل عبدالرحيم وعبدالرحمن بن عوف احمد شحادة وعبدالله بن مسعود ابراهيم خليل والهداية يحيى عبدالقادر والشركس احسان حجير ووادي السير الكبير محمد الفقي ووادي السير الاوسط رشاد جرار وبيادر وادي السير د. علي الصوا واسامة بن زيد مثقال حسن والدراويش حسني الشريف والقويسمة الكبير محمد عدوي ومحمد بن مسلمة حمد الشواعرة والحاجة حفيظة الحديد عبدالعظيم بدوي وابوعلندا الكبير حمزة منصور ومعاذ بن جبل احمد السيد وخالد بن الوليد فؤاد ابوعواد وشعبان عدنان عيسى اللداوي ومرج الحمام القديم طاهر محمد وناعور الكبير مصطفى توفيق وعمر المختار السيد النجار والجويدة القديم يوسف ابوصبيح والسلام محمد عزالدين وحمدان القرا محمد الاقرع وعلي بن ابي طالب محمد الرقب وسحاب الكبير د. محمود صالح وسحاب الجنوبي د. ذياب عقل وعويد عبدالفتاح وصفي جعارة والموقر الكبير سلامة البري والامين مصطفى ابورمان وسيدو الكردي محمد القرالي والسيدة عائشة احمد خليل وابراهيم الحاج حسن صالح طه وعمر ابن عبدالعزيز محمد طاهر والياقوتة الغربي فرحان اسماعيل.

مساجد الزرقاء

ابوبكر الصديق الخطيب عبدالباقي جمو والعرب عبدالمنعم العمري ويونس احمد الصمادي واسكان الامير طلال علي العمري واسكان الزرقاء فايز ياسين.

مساجد الرمثا

العمري ابراهيم عادل والصديق علي ابوالعيش وخالد بن الوليد مصطفى دلنيال وعلي بن ابي طالب سليمان مفضي والحدود ياسين جهماني.

مساجد عجلون

عجلون الكبير ضيف الله المومني وكفرنجة الكبير احمد القضاة وعين جنا الكبير عبدالغني شحاته والهاشمية الكبير مصطفى الرفاعي وعبين محمد علي سليمان.

مساجد جرش

الفيحاء محمد القضاة والهاشمي صلاح الدين صالح ومخيم سوف يوسف مطير والنور/ سوف رجب عياش والحميدي خالد عبدالودود.

مساجد معان

معان الكبير محمود عبدالغني والطيبة محمود ياسين والشوبك علي محمد ووادي موسى كامل فراتي والامام علي صبحي المغربي.

مساجد الاغوار

ابوعبيدة سعيد ابوزبيد والشونة الشمالية محمد ابوعامر والشيخ حسين علي يونس وعثمان عدنان خشان ووقاص عبدالعاطي محمد.

مساجد السلط

السلط الكبير محمد امين الكيلاني والسلط الصغير د. ابراهيم السالك ومخيم البقعة شوقي اسماعيل والبقيع د. علي الدرغام وخالد بن الوليد هلال درويش.

مساجد الكرك

العمري عبدالرحيم الشمايلة والحميدي احمد الكفاوي ومؤتة ماجد الشمايلة وركين موسى الصعوب وادر عاشور الوكيل.

مساجد مادبا

مادبا القديم سلمان كنانه ومادبا الغربي احمد الحلايبه ومخيم مادبا محمد ابووردة والمطار عواد العجرمي والحمد عبدالله البرق.

مساجد العقبة

العقبة الكبير سليمان بلبل والسواقين صالح الاغوات وابوداود محمد القرامسة والنور ناجي احمد والسكنية/ الوحدات احمد جادالله.

مساجد المفرق

المفرق الكبير كيلاني دراز واسامة بن زيد خالد عوفان والشهداء احمد منصور والحسيان محمد حمودة والشيخ صالح الشريف محمود عطوة.

مساجد الطفيلة

الطفيلة الكبير عبدالعزيز السيد ودوارة مسلم العبول والحسا علي النجار والسكنية صلاح الدين ابوربيع وبصيرا فتحي الرفوع.

مساجد اربد

ابوبكر الصديق د. ضيف الله جدوع واربد الكبير محمود جرادات والصريح الكبير مصطفى محمد وعمار بن ياسر ابراهيم طه ومخيم اربد ابراهيم ياسين.

وفد تربوي من لواء العقبة يزور كلية الشهيد فيصل الثانية

عمان - بترا - زار عدد من مديري ومديرات مدارس لواء العقبة ووفد من مديرية التربية والتعليم فيه امس كلية الشهيد فيصل الثانية حيث تجولوا في اقسام الكلية المختلفة.

وشاهدوا المكتبة وقاعة الحاسوب واطلعوا على قاعة الحسين وما تحتويه من صور تاريخية تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات المسلحة الاردنية.

وزاروا مدرسة الحسين الثانوية للبنات وتجولوا في اقسامها المختلفة واطلعوا على القاعة الهاشمية وما تحتويه من صور ووثائق تاريخية للاسرة الهاشمية.

ورافقهم في الزيارة التي تأتي ضمن خطة التعاون بين القوات المسلحة الاردنية ووزارة التربية والتعليم مدير التربيةوالتعليم والثقافة العسكرية.

اختتام لقاء علمي حول وسائل قياس الكفاءة الانتاجية

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول وسائل قياس وتحسين الكفاءة الانتاجية عقده المعهد لسبعة عشر مديرا ومسؤولا في شركات ومؤسسات صناعية ومالية وخدمية.

وتضمن برنامج اللقاء استطلاع الكفاءة الانتاجية في العالم من حيث الاتجاهات والتوجهات والعلاقة ما بين الانتاجية والنوعية والربحية والمناخ والمبادىء اللازمة لتحسين الكفاءة الانتاجية وخصائص المؤسسات الناجحة وتحليل واختيار مجالات تحسين الكفاءة الانتاجية فيما يتعلق بتحديد الاهداف وتحليل المدخلات والمخرجات وبحث قياس الكفاءة الانتاجية وايضاح اهداف القياس ومستوياته ومجالاته واستخداماته وادواته.

واستهدف اللقاء تحديد المجالات الرئيسية لتحسين الكفاءة الانتاجية في المنشأة وايجاد القدرة لقياسها على مستوى المؤسسة ومختلف اداراتها واقسامها.

تحديد مراكز عمل معلمين في مدارس عمان الكبرى

عمان - الدستور - قرر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز عمل للمعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة في المدارس التابعة للمديرية على النحو التالي:

سعيد مصطفى السمهوري - اليوبيل/ث، خليل عوض ابو العسل - المنارة /ث/١، ضيف الله عبد العزيز المومني - محمد اقبال/ث/٢، مصلح حسين ابو ملوح - وادي السير/ث، حسين محمد مصلح - القويسمة/ث/١، زهير عبد الرزاق الجندي - اليادودة/ث/١، كمال ذيب اسعد - اليوبيل ث/١، عبدالله يوسف السلات - القويسمة/ع/٢، عبد الرحمن محمد حسن - القويسمة /ث/١، محمد طه صالح - اليادودة/ث/١، سامح محمد النور - عبدالله سراج/ث١، عدنان عبدالله عويضة - الزيود/ث، علي يوسف احمد - القويسمة/ع/١، حسن محمد الحسن - الجراوين/ث، محمد خير جويعد - الزيود/ث، محمد احمد ابو غزالة - المديرية، عواد ضيف الله عطيات - ام اذينة/ تخصص، احمد سالم ناصر - ام اذينة «تخصص»، علي محمد المشالحة - اللوازم، محمود محمد الحوراني - سعيد الدرة/ث/١، صالح جميل ابراهيم - مسجد محمد/ المنور الاولى، عزت حسن المحيسن - سعيد الدرة/ث/١، حسن سليمان حسين - ام اذينة/ث، حسين صالح الصيفي - العبدلية/ع، وليد احمد ابو زنيد - اسكان ماركا/ع/ تخصص، انشهاز حسن محمد - الزبيدية/ث/ قيمة مختبر، هناء احمد ابو حسونة - ام قصير/ث، نجلاء متروك ابو شنال - ذراع نزال/ع/٢ مرشدة، نجاح عطية شحادة - عائشة بنت طلحة/٢، وفاطمة محمد ياسين الشمايلة - طبربور/ث.

تنفيذ عدد من المشروعات التربوية في لواء عجلون

عجلون - الدستور - تسلمت مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون في مطلع العام الدراسي الحالي عددا من المشروعات التربوية منها: مدرستان الزاميتان للاناث في عجلون وعنجرة ومكتبة في مدرسة عبين الثانوية للبنات وسور لمدرسة عنجرة الابتدائية للبنات بلغت كلفتها جميعا ٨٦٨ الف دينار.

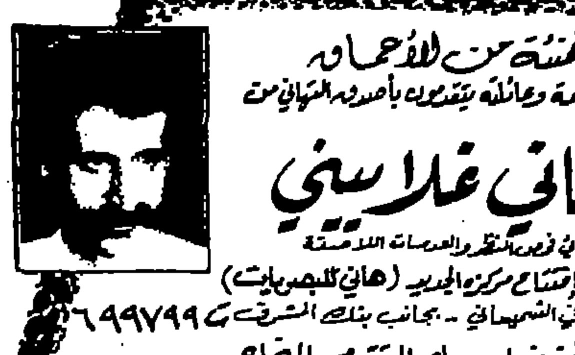
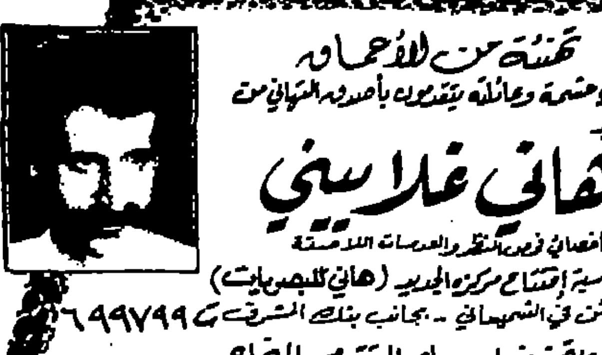
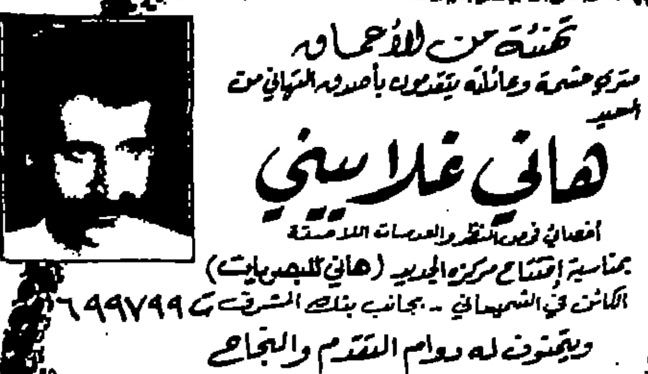
وذكر مدير التربية والتعليم ان المديرية احالت عطاءات لانشاء اسوار وساحات مدرسية بكلفة ٦٧ الف دينار في مدارس عرجان الثانوية للبنات وباعون الثانوية للبنات وكفرنجة الاعدادية للبنات اضافة الى طرح عطاءات لمشروعات صيانة وتعبيد بكلفة ستة الاف دينار في مدارس تكور محنا الاعدادية وعفنا الاعدادية والهاشمية الثانوية وبنات خربة الوهادنة الثانوية وكفرنجة الثانوية.

وقال ان المديرية احالت كذلك عطاءات بكلفة ٢٥,٥٠٠ دينار لصيانة مدارس وملاعب تكور عبين الثانوية وعجلون الثانوية وكفرنجة الاعدادية وبنات عبين الثانوية ومبنى مديرية التربية والتعليم.

واشار الى ان العمل يجري حاليا بانشاء ثلاث مدارس الزامية بكلفة اجمالية قدرها ٧١٥ الف دينار في كفرنجة واوصرة وعفنا اضافة الى انشاء مدرسة ثانوية مركزية في صخرة تخدم المنطقة الشمالية بكلفة ١٢٩ الف دينار و ١٢ غرفة صفية ومكتبة في مدرسة بنات حلاوة الثانوية بكلفة ٩٨ الف دينار.

وقال انه يجري حاليا كذلك بناء مختبر لمدرسة تكور عرجان الثانوية بكلفة ٣٢ الف دينار وثلاثة مشاغل بكلفة ٨٣ الف دينار وذلك لمدارس عين جنا الثانوية للبنات وكفرنجة الاعدادية للبنين وعبين الاعدادية للبنين مشيرا الى ان المديرية تشرف بالتعاون مع مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في اللواء على بناء ٨ غرف صفية في مدارس سامتا الابتدائية وصنعار الاعدادية والراس الاقرع الاعدادية بكلفة مقدارها ثمانية الاف دينار.

واشار الى انه سيبدأ العمل خلال العام الحالي باقامة ثلاثة ابنية مدرسية في عنجرة وكفرنجة وباعون.

المحافظات والألوية تواصل احتفالاتها بيوم الطفل العربي

الاشادة بجهود القطاعات الرسمية والشعبية لرعاية الطفل
توزيع هدايا وجوائز تقديرية على الأطفال



الطفيلة - اربد - الزرقاء - بترا - في نطاق احتفالات المملكة بيوم الطفل العربي والعالمي اقامت محافظة الطفيلة امس احتفالا في قاعة المدرسة المجمعة المهنية بمدينة الطفيلة شاركت فيه مديريتا التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية في المحافظة.

واشتمل على كلمات وقصائد شعرية اشادت بالجهود التي تبذلها القطاعات الرسمية والشعبية لرعاية الطفل اضافة الى اناشيد وطنية وعروض فنية وفولوكلورية.

ووزع السيد محافظ الطفيلة الذي رعى الاحتفال بحضور مديري الدوائر الحكومية وممثلي الفعاليات الشعبية الجوائز والهدايا التقديرية على الاطفال المشاركين.

كما احتفلت جمعية سموع الخيرية في لواء الكورة امس بهذه المناسبة حيث القى مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد كلمة نوه فيها بأهمية العناية بالاطفال.

وفي نهاية الاحتفال الذي شارك فيه اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد وزع مدير المديرية الشهادات على خريجات مشغل الخياطة التابع للجمعية كما تم تقديم الهدايا لاطفال الجمعية وعدد من الاطفال في مدرسة البلدة.

كما احتفل لواء الاغوار الشمالية بهذه المناسبة حيث زار السيد متصرف اللواء يرافقه عدد من المسؤولين الاطفال المرضى في مستشفيات اللواء وتم تقديم هدايا لهم بالاضافة الى تنظيم زيارة قام بها اطفال جمعيات كريمة واليابس والشونة الشمالية الى موقع حمامات وادي العرب المعدنية.

وفي لواء بني كنانة احتفل بهذه المناسبة حيث القى مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد كلمة في الاحتفال الذي اقيم في مبنى جمعية خرجا الخيرية اكد فيها ضرورة تكثيف العناية بالاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بشكل خاص ودعا الى تضافر الجهود الرسمية والاهلية لتحقيق ذلك.

وشارك في الاحتفال اتحاد الجمعيات الخيرية في مدينة اربد والجمعيات الخيرية في اللواء البالغ عددها (١٦) جمعية وعدد من المدعوين واهالي البلدة.

وفي الزرقاء نفذت مديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة امس برنامجا خاصا بمناسبة يوم الطفل العربي تضمن توزيع الهدايا على الاطفال المرضى في مستشفى الزرقاء الحكومي وزيارات لدار رعاية الفتيات والايتام في المحافظة تم خلالها توزيع الهدايا على نزلائها.

كما نفذت المديرية عدة برامج اخرى تتعلق بالقاء محاضرات وعقد ندوات حول صحة الطفل والعناية به.

وفي عجلون احتفلت مدارس اللواء امس بمناسبة يوم الشلل الدماغي حيث جرى توزيع منشورات وملصقات حول العناية بالاطفال المصابين بالشلل الدماغي والوقاية من الاصابة بهذا المرض وذلك من خلال التوعية.

كما اقيمت بهذه المناسبة عدة معارض ونظمت ندوات والقيت محاضرات استهدفت جميعها ابراز اهمية المناسبة وابراز دور الاسرة في مجال حماية الاطفال المصابين.

دفعة من الناجحين في جامعة بيروت العربية

عمان - الدستور - تلقى نادي خريجي جامعة بيروت العربية في عمان دفعة جديدة من الناجحين في جامعة بيروت العربية دورة عمان.

وفيما يلي اسماء الناجحين:

سنة اولى تاريخ

جيد

جيلا شنات وصادق العسرة ولطيفة ال ثاني ورجاء قاسم

مقبول

ابراهيم الشابوري وجعفر حسن وخميد عباس وخليف العنزي وضياء ابراهيم وعائشة جمعه وعباس حسن ومفره سالم ومريم محمد ومؤنس الخير ونسرين مغري وهيا سبت وهيام ابوالعدس وابراهيم عكاوي وابراهيم الزعير وسهى صبحه وعائشة مرشد وعبدالله الحاشدي وفاطمة كافود

منقولون بمواد

امل راشد وبدريه المناعي وثابت الامير وجائزه العجمي وجعفر كويد وجمالات شاهين وحسنين جمعان وحمده عيسى وخالد ابوسعده وخالد حيدر وخزنه مبارك وخليل الشويكي وديانا عمر وزكريا محمد وسميح الرواشده وسهيله خنفر وصادق العسرة وصالح الشومري عبدالسلام فريجه وعبدالله الجندي وعفراء الدويك وعواد القطاع وماهر سلامه ومحمود ابوسويلم ومريم الزواري ومطلق العتيبي وموزه راشد ووصال الخريشه وكمالات زينه ومريم مصلح وحمدان خلف وزهره ابوعيده ومحمود محمد ومنيزل جليش وفليده موسى واسامه احمد واحسان حموده وكمال سليمان وسعاد محمد وسعيد الفلاحي وفضل علي ومحمد مقبل ومرزوق منصور ومريم محمد ومزنه الكعبي وميس الحديدي.

سنة ثانية تاريخ

جيد

الاخت روزنين سواقد وسهيله خليفه وصفيه احمد وعلي الكواري وفوزيه سليس وعلي العودة الله

بتقدير مقبول

جمعان حسن وخديجة محمد ووديب مليحه وسلوى محمد وعائشة الزايد وعيسى خليفه وفاتن عيسى وفاطمة سالم ومحمد الداودي ومها منصور ونداء سعيد ونضال ناصر ونهاد جندي وهاله فازع ووداد الشراح وياسر الربعي وحلوه احمد واكرم عبيدات وختام عربيات ورقيه الهرتب وسائده الحجاوي وسلمى شاهين.

منقولون بمواد

احمد عبدالمعطي وحامد الشراري ودانه ابراهيم وزبيده عبدالله وزينب محمد وعبدالعزيز مساعد وعبدالفتاح سالم وعبدالله جاسم وعصام دردور وفاتنه مرشد وكفاح طوالبه ومحمد الزعبي ومحمد الحجي ومحمد يوسف علي ومريم عيسى ومنى الدويري وتيسير الخطيب ووفاء عبدالكريم وكايد عبدالفتاح ورحاب الرواشده وزيد الحمايده وسعد منصور وسهى ابوبكر وعبدالرحمن السرحان وعلي الحامد وفتحية حمد وفريال الكايد وفضيله العلوي وفيصل الفايز.

منقولون بمواد

فيصل القليج ونادرة مرزوق ونوف الزين وهند ابوبلبوح.

سنة ثالثة تاريخ

جيد

ياسين العلي وحماد الجرادات وخوله دغش ورافع غزاوي وزكية السيد ومحمود شتات ومريم المضاحكة ونفيسه محمد

مقبول

احمد الطالب والهام هندي وبكر عطيان وجبريل جابر وحاتم العمد وحسين عمرو وحسن اللوسى وخالد العليمي وخالد العمايره وراشد العويمر وزاهره الرواشده وزهير راشد وسالم دغيمان وسميره احمد وسيف عبدالله وشريفه فرحان وضيف الله الاحمد وعائشة الحسن وعائشة الطلافيح وعبدالكريم خالد وعبداللطيف الزعيرات وعزمي احمد وعلي حسن وعلي الضمرات وفاتنة الاشقر وفاطمة الحياري ومالك المبارك ومحمد طالب ومحمد الحسين ومحمد الحاج ومحمد السختي ومحمد العبد ومحمد عبدالله ومروان جبرائيل ومحمود نافع ومريم السليطي ومريم الساده ونادية يوسف ونجاح اسعد ونصره حجاج ونوال قراده ونوره النعيمي وهلله عياد ووداد قيشاوي ووفاء محي الدين ويحيى الحامد واسماء باكر وامل الشبيل وتغريد مهيار وحسين الفرج ومحمد ابراهيم وهيا الكيلاني وعبدالله المقداد وسناء ابوالهيجاء وسمير الدخل الله

منقولون بمواد

اباهيم الحميدان وابراهيم المجالي وابراهيم العدوان وابراهيم الزايد واحمد المساعيد واحمد عمر واحمد حمامره وامنه القضاله وانشراح النجار وباسل ابراهيم وجونت جوده وحسن البركه وحسن العمري وحسين حمد وحسين العلي وختام محمد ودلال علي وراتب عبدالرحمن ورياض الفلاح وسلطان الشياب وسليمان النوري وسمر صوالحه وصباح الدردور وهيفاء حماد وفلاح بركات ومحمد العيثي ومحمد حاج ابراهيم ومريم العماري ومي القطب ونايف الاحمد ونجاة ربيعه ونواف نواقله ويوسف المساعده ويوسف بلقان وسميره الزعبي وشيخه الحجي وعبله البطاينه وعبيد عايد وفاطمة العبدالله ومصطفى مريم وهاني العلي وحسن ابوالغول ومحمد الجبيهي وطلال التميمي وزيد القريلات وقاسم خصاونه ومصطفى عبابنه وهدى الغزاوي وعبدالرحمن فرحاني وامل القيلان ومخلد ابوالغنم وعبدالرؤوف قاسم وعبدالله الرفاعي وعبدالله عبدالرضا العصفور وعدنان محمد المحمد ولؤلؤة خليل الشيخ ياسين وحسن ابراهيم عباس.

اولى فلسفة واجتماع

جيد

عائشة الفارسي وعبدالناصر بلال وفتحية الجواد وهدى النجوم وهريدا المصري

مقبول

امينه صويلح وخوله ذياب وريما محمد وسهاد عبده وسوزان سلطان وفاطمة الراشد وفاطمة المناعي ونافذة عوده ونوره المرزوقي واحمد مفرح وسميح هرارة

منقولون بمواد

تقيه عبدالصمد وجهاد ابوالشوارب ورانيه الحلبوني وضبيه المهتدي وغاده البوفلاسي وفاطمة خليفه وفاطمة العيسى ومصطفى محمد ومنى منصور وياسين الجماعين.

سنة ثانية فلسفة

جيد

رنيه العلوي وليس حطين ومحمد بوبهيش

مقبولون

حليمة حنين وسلوى رداد وعبدالله الوردي وعمر احمد وفريال الفيد ولطيفة النعيمي ورماح التميمي وسبيكه الخليفة وسهى العمري وسوسن شويلات وسلام الرمحي ولبنا حجازي ونول العويشم

منقولون بمواد

بدريه عبدالرسول وثريا سرحان وحسن عبدالوهاب وخديجة الزيره وسحر الهنيدي وصبري صبح وعديله عبدالحسين وقائدة ابوشحاده وفاطمة الكسواني وكلثوم القاق ولبنى الجودي وموزه المسلم ونسرين مقبول ورائده الخليل وياسمه جياد وتحسين رشيد وشاكر المكازي وفليزه الخطيب وناهده الاحمد.

سنة ثالثة فلسفة وعلم النفس

جيد

رانية حتاحت وناجية الحاج قطيش وانتصار عبدالرزاق وبهجت خليل وثناء ابوملي وحنان علي وسميحه سقلف وفايز حمدان وفوزيه بوحمود ومحمد شريف ومنى جميل وميسر عبدالله ونجوى عارف وهاله خضر وهيام سرور وهيام صالح ويسن هديب وكرم صيام وعدنان عبدالله ونجاة العلوي.

مقبول

باسمه ابوشمط وابراهيم ربابعه واعتدال ابوصبح والفنان الفاهوم واكرام سعيد وامال ابراهيم وبدريه خليفه وحامد علي وحسين سعود وسائده جبر وسليمه الصليبي وسهاد الحسن وسوزان ابودقر وشريف ابوعنين وعائشة رشيد وعبدالعزيز الداودي وعبدالفتاح محمد وعليا غالب ومحمد حسن علي ومنى جودت ونايف سلامه ونهى الطاهر ونهيل الصعيدي وهاشم دندي وعطاف ابوالعلا وسطام حميده وعزت عدس وعنود العنزي ونوفه النعيمي

منقولون بمواد

جانيت فخري وحسين حسين ورسميه مطر وزينات المصري وماجده محمد ونادره عطعوط ونادره الزعبي وناديه شاكر ونعيمه محمد وهناء قلت وهناء محافظة ومحمد الصالح وليل فرعاوي وولا الديمي وكوثر كايد وليلى الخطيب ونعيمه الدوسري.

سنة رابعة فلسفة

جيد

نايف الصائغ وابتسام الزيره وابتسام لعوار وامجد هياجنه وباسمه الزيره وربحي عيسى وزملته الوزان وسحر الزعبي وليلى عبدالله وعلي الصبان وعمر المقبل وهيفاء حمزه ووداد عيسى وخالده المصاروة ونهى عوده وهاله المصري ونائله حسونه ومنصور جعفر

المقبولون

ابتسام الملهد وابتسام المراحشه والهام الحاج محمد وانعام الحميدي وايمان الداود وياسمه محيسن ورائده زكريا ورحاب الضمور ورشيد الروسان ورقيه حسن ورويدا هيبي وسلوى عز وسليمان عباس وسميره يوسف وسهام قعوار وسوسن عبدالله وعزيزه خليل وهلا الفرخ وقائدة بطارسه وكفى الرواشده ونديه حجازي ونسرين كيالي ونوال حتر ووفاء السهلي وياسر عبدالكريم وخديجة شحاده وسحر محمود ونوال هويدي

المنقولون بمواد

آمنة الخطيب وايمان الغانم وبهيجة العلوي وتغريد اليوسف وجمال بدو وحسن ابوحسين وحيدر حجازين ورائده مصيص ووسيله عبدالرحمن وسناء ابوعنزه وسهام المانع وسوسن سعدون وصديله الزعبوني وعدنان مصلح وفتحية جعفر وكلانيس حنانيا ولطيفة الخليفة ومجدولين صقر وهالا عبدالله وهالا كشوقه واحمد محمود ورهيف الجابي.

افتتاح طريق الحصن النعيمة غدا

اربد - بترا - ذكر المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشغال العامة ان طريق الحصن - مثلث النعيمة البالغ طولها ثمانية كيلو مترات سيتم فتحها امام حركة المرور ابتداء من صباح غد السبت وبمسربين كما سيتم فتح طريق اربد الحصن امام حركة للمرور قبل منتصف الشهر المقبل وبمسربين ايضا موضحا ان الطريق ستكون بعد انجازها باربعة مسارب.

جاء ذلك خلال جولة قام بها امس وتفقد خلالها سير العمل في مشروع طريق اربد ثغرة عصفور.

كلمات في الشعر البدوي مسلسل اذاعي للدكتور العويدي

عمان - الدستور - انتهى الدكتور احمد عويدي العبادي، من كتابة مسلسل اذاعي بعنوان: كلمات في الشعر البدوي، حيث يتناول في كل حلقة كلمة وما ورد فيها من اشعار بدوية قالها العديد من الشعراء كل من وجهة نظره.

ويتألف المسلسل من ثلاث عشرة حلقة. وهو المسلسل الاذاعي الثالث الذي يكتبه الدكتور العويدي، حيث سبق وكتب مسلسلين تاريخيين مدة كل واحد منهما ثلاثون حلقة.

سمعت ورأيت

ازمة الهواتف بالزرقاء اسبابها والعلاج المطلوب

يبدو ان البعض ما يزال يتعامل مع النقد او الاشارة الى خلل في تعامل المؤسسات مع المواطنين بحساسية مفرطة فيلجأوا للدفاع او تبرير الاخطاء بدلا من تصويبها ورفع مستوى اداء اجهزتهم الوظيفية.

فما كتب حول فصل هواتف المتخلفين عن التسديد في مدينة الزرقاء لم يكن يهدف الى ازالة كل ما يعكر العلاقة بين المشتركين ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وازالة اسباب الازمة الراهنة والتي تكاد تنحصر في عدم انتظام التوزيع الخارجي للفواتير مما يؤدي الى تراكم المبالغ على المشتركين ويتعرضون لفصل هواتفهم.

مصادر مديرية المواصلات في الزرقاء تعتبر ما كتب صورة مخالفة عن الواقع ولكن لادارة المؤسسة راي اخر، كم كنا نتمنى لو كان اكثر دقة ومطابقة للحقيقة لو ان المسؤولين قاموا هم بجولة ميدانية واطلعوا على ما يجري بدلا من الاعتماد على التقارير الرسمية التي غالبا ما تكون مخالفة للواقع.

ورد ادارة المؤسسة فيه توضيح ودفاع عن اجراءات الفصل ولكنه لا يتضمن اي علاج للمشكلة وازالة اسبابها حتى لا تتكرر لا في الزرقاء او اي مكان اخر.

محمد ابراهيم داود

***

وفيما يلي رد مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بالوكالة.

اشير الى المقال المنشور بصحيفة الدستور تاريخ٤/١٠/١٩٨٨ بقلم الاستاذ محمد ابراهيم داود في زاوية (سمعت ورأيت) تحت عنوان ملاحظات امام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، والمتعلق بعملية فصل هواتف المتخلفين عن التسديد في مدينة الزرقاء وارجو نشر الرد التالي:

١ - بداية نشكر الاستاذ محمد ابراهيم داود على ما اورده في ذلك المقال الذي اتاح للمؤسسة القاء الضوء على عملية فصل الهواتف في مدينة الزرقاء، وكنا نتمنى ان يقوم بالاتصال بادارة المؤسسة للوقوف على حقيقة ما سمع، ليدعمها بالوقوف على حقيقة ما رأى».

٢ - يذكر الاستاذ داود «لو ان انقطاع الاتصالات الهاتفية عن بعض مناطق مدينة الزرقاء جاء بسبب عدم دفع فواتير الهاتف لكان الامر مفهوما الى حد ما».

والحقيقة ان هناك ٣٨٧٣ مشتركا استحق عليهم مبلغ ٣٠٨٢٥٣ دينارا تخلفوا عن تسديد ما عليهم من ذمم، ولهذا السبب تقرر فصل هواتفهم بعد ان قامت المؤسسة بالاعلان عن ذلك عبر وسائل الاعلام المختلفة اعتبارا من ١٤/٩/١٩٨٨.

لم تقم المؤسسة بفصل كل هذه الاعداد دفعة واحدة، بل فصلت بتاريخ ٣٠/٩/١٩٨٨ الفي هاتف وستفصل ١٨٧٣ هاتفا في ٥/١٠/١٩٨٨ حتى لا تتعرض مكاتب مديرية اتصالات الزرقاء لمزيد من الضغط نتيجة مراجعة المشتركين.

وقد راجع المؤسسة خلال الايام الثلاثة الماضية حوالي ١٥٠٠ مشترك، اي بمعدل (٥٠٠) مشترك يوميا ومن الطبيعي ان تتعرض صناديق مديرية الاتصالات الى ضغط ليست المؤسسة مسؤولة عنه، بل المشترك الذي تخلف عن التسديد بالرغم من مناشدة المؤسسة له للتسديد، مع ان المؤسسة عززت جهاز خدمة المشتركين باعداد لا بأس بها من الادارة العامة في عمان.

٣ - يذكر الاستاذ داود «ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لا تكتفي بما احدثته من ارباك وتعطيل مصالح المشتركين واضاعة وقتهم في المراجعة، انما تستوفي من كل شخص يراجعها ٥ دنانير اجور وصل الهاتف حتى ولو كان مسددا جميع المستحقات كلية، والحقيقة ان ذلك مغاير للواقع وفيه شيء من التجني وقد راجع المؤسسة خلال ٣ ايام ١٥٠٠ مشترك ولم يحصل من بين كل الهواتف التي فصلت سوى حالة واحدة فقط تتعلق بالهاتف رقم ٩٨٢٨٢٩ لاحد المشتركين ممن قام بتسديد فاتورته خطأ مرتين، حيث قامت المؤسسة باعادة المبلغ اليه مضافا اليه رسوم اعادة الوصل والفت وصول المقبوضات رقم ١٩٨٥٥١ تاريخ ٢/١٠/١٩٨٨.

وما ذكره الاستاذ داود من ان المؤسسة تقوم باستيفاء مبلغ الخمسة دنانير من جميع المشتركين بما فيهم مدير بنك الاسكان في الزرقاء كلام غير وارد، بل تقوم باستيفاء هذا المبلغ من المشتركين المتخلفين فعلا عن دفع مطالباتهم وتم فصل هواتفهم.

٤ - يذكر الاستاذ داود «قد تكون الصورة التي نقلت للزاوية تنطوي على شيء من المبالغة ولكنها في الواقع تدعو الى الاسف والاستغراب من ان مؤسسة عريقة تتعامل مع المشتركين في خدماتها بمثل هذا الاسلوب الذي يضاعف الخطأ..».

ولا ندري كيف يقر الاستاذ داود ان الصورة تكون نقلت للزاوية بشيء من المبالغة ثم يعود ويعتمد على هذه الصورة للتحليل والاستنتاج.

٥ - لا تنكر المؤسسة ان هناك بعض الاخطاء الانسانية التي ترافق عملية اصدار وتسديد الفاتورة لا سيما وان المؤسسة تتعامل مع حوالي ربع مليون مشترك، ونحن في المؤسسة نسعى جاهدين بالتقليل من تلك الاخطاء التي لا بد ان تحدث في اضيق الحدود.

واخيرا ما زالت المؤسسة تتمنى على صحفنا المحلية ان تستقصي عن الحقائق قبل النشر لتقوم بعدها بنشر المشكلة. ورد المؤسسة عليها في نفس المكان ونفس العدد.

واقبلوا فائق الاحترام،،،

المدير العام بالوكالة
المهندس وليد الدويك

مدعوون لمراجعة كلية تأهيل المعلمين العالية غدا

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة ادارة التسجيل في كلية تأهيل المعلمين العالية لامور تتعلق بتسجيلهم في الكلية الساعة العاشرة من صباح غد السبت وحتى السابعة مساء. وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا وهم:

(عمان الكبرى)

محمود القواسمي وفتحية السعدي واحمد البخيت ورقية الديسي وعلي ابو ديه وهاشم محمد البيك ونبيلة العزبي وملاك عبدالرحيم ونعيم نوفل.

(العاصمة)

خالد محمد عبدالجواد.

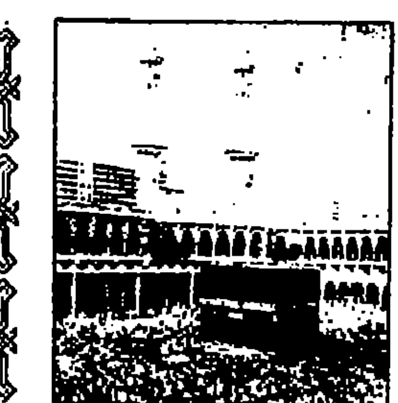
(الزرقاء)

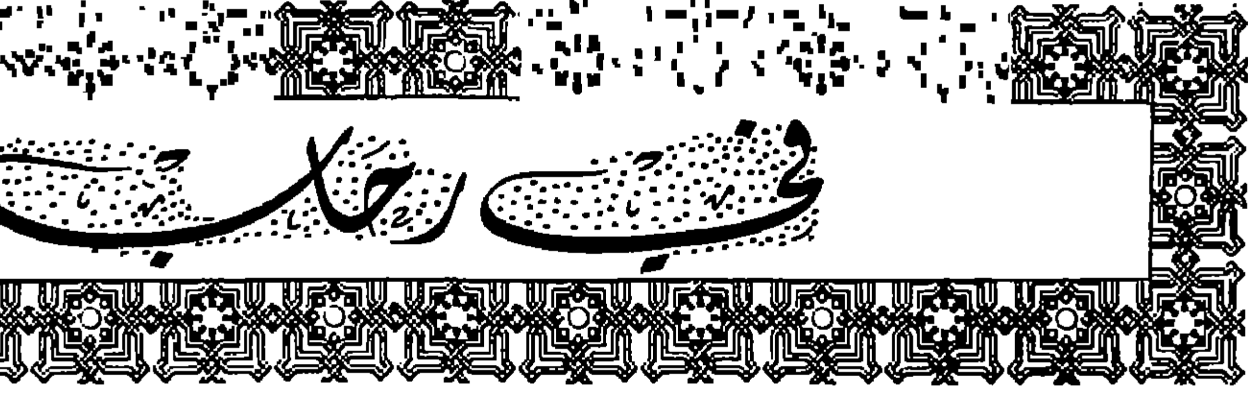
موسى القفوس وجاسر احمد سليم وفايز فرحان سليمان وذياب نايف شلمان وناصر محمود محمد.

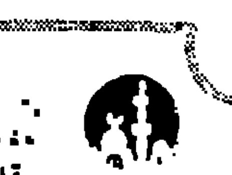
احالة عطاءين لفتح وتعبيد شوارع بالزرقاء

الزرقاء - الدستور - احالت بلدية الزرقاء عطاء لاستكمال شارع الـ ٣٦ في الزرقاء الجديدة بكلفة ٥٤ الف دينار.

كما احالت عطاء لشق وتعبيد شوارع في منطقة المقابر الجديدة وايصال الخدمات اليها بكلفة ٥٦ الف دينار.







بقلم: احمد عوض النشاش

يحتفل العالم العربي هذه الايام بيوم الطفل العربي.. وقد كثرت الايام التي تقام بمناسبات شتى، تكريما لفئات مختلفة من الشعب، والعجيب ان الفئات التي تقام لها الاعياد، هي نفس الفئات التي تهمل في باقي الايام، بل ان حقوقها تهضم. فالطفل في مجتمعنا يترك امر تربيته لمؤثرات مختلفة كالشارع والمدرسة والتلفزيون ودور السينما، وينحصر اهتمام الاسرة فيه ببعض الامور الهامشية ولا يتذكر الاهل قيمة التربية الحقيقية الا حين يقع الطفل في مشكلة تربوية، حينذاك يدرك الاهل كم اجرموا في حق هذا الطفل.

ولعل من اهم الامور التي لا بد للاسرة ان تغرسها في الطفل امر الهوية العقائدية فالطفل يولد على الفطرة ويتأثر بما حوله، فان وجد اسرة متدينة يحافظ اهلها على الصلاة، ويلتزمون بالخلق الاسلامي، فاننا نجد - غالبا - الطفل الذي ينشأ في هذه الاسرة طفلا متدينا، اما اذا نشأ في اسرة لا تقيم للدين وزنا، ولا تعرف الاخلاق اليها سبيلا، فانه - غالبا - ما يكون طفلا غير سوي خلقيا وفكريا. ومن هنا نجد القرآن الكريم يأمر رب الاسرة بالصلاة ودعوة اهله اليها. يقول سبحانه «وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها» (طه ١٣٢).

ويقول «يا ايها الذين آمنوا قو انفسكم واهليكم نارا» (التحريم ٦).

ونجد الرسول عليه الصلاة والسلام يقول «ادبوا اولادكم على ثلاث خصال: حب نبيكم، وحب آل بيته، وتلاوة القرآن»

ان واجب المربين، واولهم الوالدان، ان ينشئوا اولادهم على المفاهيم الاسلامية، وان يبينوا لهم الحقائق الاساسية المتعلقة بالايمان والقرآن، والرسول ﷺ، حتى يكون الطفل على وعي بعقيدته، وبالتالي تكون عنده الذخيرة الايمانية الكافية التي يستطيع ان يواجه بها الافكار المتصارعة الكثيرة في عالمنا، والتي تحاول تحطيم القيم الاسلامية.

ان تخريب عقول الاطفال وصرفهم عن دينهم هو من الاهداف التي يسعى اعداء الاسلام اليها، لأن الاطفال الذين يشبون بدون هوية عقائدية يكون من السهل اقتناصهم وتسخيرهم كأدوات لتنفيذ المخططات الهادفة الى تدمير كيان الامة، وجعلها امة ذليلة ترضخ للبغي والعدوان.

ان اطفال الحجارة في الارض المحتلة الذين تربوا على القاعدة الايمانية، والذين تخرجوا من المساجد، ورسخ في عقولهم وقلوبهم ان النصر مع الصبر، وان الله مع الصابرين، وان الله لا بد ان ينصر المجاهدين، وان جهاد اليهود واجب، وانّ الذي يموت يكون شهيدا، وان الذي يجرح يكون له اجر كبير، هؤلاء تحددت هويتهم العقائدية، واستطاعوا ان يصمدوا في وجه كل مؤامرات تهويد الفكر الذي مارسه الصهاينة في الارض المحتلة، وبالتالي خرج الى العالم جيل جديد هو جيل الانتفاضة المباركة، وهذا الجيل لا بد ان يكون جيل النصر باذن الله.

انها دعوة لكل المربين ان يجعلوا من اطفال الانتفاضة الذين اثبتوا اهمية الأيمان في الكفاح نموذجا لأطفالنا، يحتذون بهم، لأن هؤلاء هم الذين جددوا للأمة شبابها، ووصلوا ماضيها بحاضرها، واعادوا لنا ذكريات شباب الاسلام الاوائل، الذين جاهدوا في الله حق جهاده وحقق الله على ايديهم اعظم الانتصارات في التاريخ.

هناك اشياء ما شاهدناها ولا احسسنا بها، ولكننا نوقن بوجودها، كما نوقن بوجود ما نشاهده ونحس به، نوقن بوجود جزر الكناري وهواي ولم نزرهما ولم نرهما، ونوقن بأن الاسكندر المقدوني قد فتح بلاد فارس وان الوليد بن عبدالملك قد بنى الجامع الاموي، ولم نحضر حروب الاسكندر ولا شهدنا بناء الجامع الاموي.

ولو نظر كل واحد منا في نفسه لرأى ان ما يوقن بوجوده من الاشياء التي لم يرها اكثر من الاشياء التي رآها في الممالك والبلدان ومن حوادث التاريخ الذي كان ومما يقع الان فكيف ايقن بوجود هذه الاشياء وهو لم يدركها بحواسه؟؟

ايقن بها حين انتقلت اليه اخبارها من جماعات الى جماعات، لا يتصور امكان اتفاقهم في العادة على اختراع هذه الاخبار ونقلها كذبا. وهذا لا يعني انه ينبغي عليه ان يؤمن بكل ما يسمع ويثق بكل ما يقرأ ويصدق بكل ما ينقل، ولكن عليه ان يتفحص. وما يتفق عليه في الاخبار مع الاثار مع الاجماع لدى الكثير يمكن ان يصبح لديه يقينا.

فاليقين كما يحصل بالحس والمشاهدة يحصل بالخبر الصادق الذي اجمع عليه الثقاة من الناقلين مع اتفاق ما ينقل عنه مع اثار الباقية ومثل ذلك معظم الحقائق التاريخية ومنذ اقدم العصور.

ماجد مومني

التبني في الاسلام

كان التبني في الجاهلية محللا، لكن الاسلام ابطل التبني وجعله محرما في الشريعة الاسلامية، لأن فيه نسبة الولد الى غير ابيه، وهو من الكبائر التي توجب السخط واللعنة، فقد اخرج الشيخان عن سعد بن ابي وقاص - رضي الله عنه - ان رسول الله ﷺ قال: «من ادعى الى غير ابيه، او انتمى الى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين. لا يقبل الله تعالى منه صرفا ولا عدلا» ومعنى صرفا: اي توبة. وعدلا: اي فدية.

وجاء ايضا في الحديث الصحيح: «ليس من رجل ادعى لغير ابيه وهو يعلم الا كفر» والقرآن الكريم وضح هذه الحقيقة في قوله تعالى في سورة الاحزاب: (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، وما جعل ازواجكم اللائي تظاهرون منهن امهاتكم وما جعل ادعياءكم ابناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. ادعوهم لآبائهم هو اقسط عند الله. فان لم تعلموا آباءهم فاخوانكم في الدين ومواليكم وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به. ولكن ما تعمدت قلوبكم وكان الله غفورا رحيما)

والتبني عادة من عادات الجاهلية وهي بدعة سيئة تفشت بين المسلمين حتى اصبحت دينا متوارثا لا يمكن تعطيله او تبديله. لأنه دين الآباء والأجداد كما قال الجاهليون في القرآن: (انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مقتدون) ولحكمة ارادها رب العالمين الهم نبيه الكريم قبل البعثة ان يتبنى احد الابناء وهو زيد بن حارثة واصبح اسمه عند الناس منذ ذلك الحين زيد بن محمد حتى نزل القرآن بالتحريم فتخلى رسول الله ﷺ عن تبنيه وعاد الولد نسبه الى ابيه فاصبح زيد بن حارثة بن شرحبيل ونفى القرآن التبني عن رسول الله - عليه السلام - بقوله في سورة الاحزاب: (ما كان محمدا ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين) وحين ابطل الاسلام التبني فانه شرع الكفالة والوصاية والرعاية للايتام والمحتاجين مع حفظ انسابهم.

نشاطات اسلامية في الجزائر

في اطار احياء الثقافة الاسلامية في الجزائر، وتعويضا للجزائريين عن النقص في التعليم الاسلامي الذي عانوا منه قبل تحقيق الاستقلال عام ١٩٦٢م، شجع الرئيس الجزائري منذ اربعة اعوام انشاء جامعة الامير عبدالقادر للعلوم الاسلامية، التي تضم مدرسين من الدول العربية والاسلامية والف وخمسمائة طالب، وتحبذ الحكومة الجزائرية انشاء معاهد اسلامية في المدن الجزائرية الكبرى.

وقد قام الرئيس بن جديد مؤخرا برعاية ملتقى الفكر الاسلامي الثاني والعشرين، واكد الرئيس ضرورة العمل الدؤوب على نبذ الخلاف الهامشي وتوحيد صفوف الامة الاسلامية، وابرز دور العلماء في انارة طريق العلم والمعرفة امام الاجيال الصاعدة وتوفير تربية اسلامية صحيحة لها مؤكدا ان الارتقاء بالمجتمعات الاسلامية لا يتم الا بالعمل الجاد واكتساب المعرفة.

ومما يذكر ان رئيس المجلس العلمي لجامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الاسلامية هو الامام محمد الغزالي.

سورة الشورى مكية، عدد آياتها ثلاث وخمسون، نزلت بعد سورة فصلت، وسميت (الشورى) لارشاد الله المؤمنين الى السير في تصريف امور مجتمعهم على اساس الشورى بقوله تعالى (وامرهم شورى بينهم) وذلك لاحقاق الحق واقامة العدل بين الناس، وتعالج السورة قضية العقيدة كسائر السور المكية وتركز بصفة خاصة على حقيقة الوحي والرسالة وتأتي سائر الموضوعات في ثناياها، وهي تتوسع في الحديث عن حقيقة الوحدانية، وتعرضها من جوانبها المتعددة، كما تتحدث عن القيامة والايمان بها وتعرض صفات المؤمنين واخلاقهم التي يمتازون بها، وتلم بقضية الرزق وبسطه وقبضه.

افتتحت السورة بتقرير مصدر الوحي ومصدر الرسالة، وهو رب العالمين الذي بعث الانبياء والمرسلين لهداية البشرية واخراجها من ظلمات الشرك الى نور الايمان بالله الملك الواحد الديان.

وردت طعن الكافرين، وحرصت على تسلية الرسول الكريم، ثم بينت قدرة الله الذي له ما في السموات والارض، وكفر بعض الناس مع وضوح الادلة على ان رسالة محمد ﷺ من عند الله ثم اكدت قدرته تعالى على كل شيء، واثبتت وحدة الدين مشيرة الى ارشاد الكتب السماوية الى الحق، ونددت بشرك المشركين واختلافهم في الحق ظلما، واستعجال المكذبين بالقيامة استهزاء، بعد ذلك ارشدت الى ما يجب اتباعه في دعوة الناس الى الدين، كما بينت عظم لطف الله بعباده، وحذرت من الانهماك في طلب الدنيا، وبينت الحكمة في توزيع الرزق بين الناس بتقدير محكم.

واوضحت السورة عظم بركات الغيث، ودلائل قدرة الله في هذا الوجود وان كثيرا من مصائب الدنيا بسبب المعاصي، ودعت الناس الى المبادرة الى اجابة دعوة الله وطاعة رسوله قبل ان تنتهي الحياة ويفاجئهم ذلك اليوم العظيم، كما عنيت السورة بتسلية الرسول ﷺ وبيان قدرته تعالى على هبة الاناث لمن يشاء والذكور لآخرين، والجمع بينهما لمن يشاء وحرمان فريق آخر منهما حسب حكمته.

وفي الختام يعود السياق الى الحقيقة الاولى، حقيقة الوحي والرسالة، فتكشف السورة عن طبيعة هذا الاتصال بين الله تعالى ومن اختارهم من عباده لهذه المهمة العظيمة، وانتداب الرسالة الاخيرة وحاملها ﷺ لهذه القيادة (وانك لتهدي الى صراط مستقيم) صراط الله واوامره وتشريعاته.

وصية

قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - للاحنف:

«يا احنف، من كثر ضحكه قلت هيبته، ومن مزح استخف به، ومن اكثر من شيء عرف به، ومن كثر كلامه كثر سقطه، ومن كثر سقطه قل حياؤه، ومن قل حياؤه قل روعه، ومن قل روعه مات قلبه.

عبادة

كان لسان رابعة العدوية، رضي الله عنها في تعبدها يقول: «اللهم ان كنت تعلم اني اعبدك رغبة في جنتك فامنعها مني، وان كنت تعلم اني اعبدك خشية من نارك فاجعلني فيها. اللهم اني اعبدك لذاتك فانت الوحيد الذي يستحق ان يعبد دون سواه في هذا الكون.

حمل الامانة تكريم

قال تعالى: (انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا).

الامانة كلمة جامعة لكل ما يؤتمن عليه الانسان من حقوق الله وحقوق الناس وحقوق نفسه، فهي تمثل جل التكاليف الشرعية التي كلف الله بها بني الانسان، وطلب منهم ان يقوموا بها في دنياهم ليثابوا على الامتثال ويعاقبوا على المخالفة ومنها: الصلاة والزكاة والصيام والحج والجهاد والولايات العامة وحقوق الزوج وحقوق الاولاد وغير ذلك من جميع التكاليف الشرعية.

وقد عرضت تلك التكاليف على كل ما عدا الانسان من مخلوقات الله فأبت واشفقت منها وخافت من وزرها، وعدم القيام بواجبها وما يجره عليها ذلك من غضب الله عليها وعذابه لها، واشفاق السموات والارض والجبال من حمل الامانة يدل على خطورتها ويبرز اهميتها ومكانتها

ان الخمر رجس محرم قطعيا لقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) وقال الرسول ﷺ (كل مسكر خمر وكل خمر حرام).

واختلف فقهاء المذاهب في اباحة التداوي بالمحرم ومنه الخمر. فمنع التداوي بالمحرم كل من فقهاء المالكية والحنابلة. واجازه فقهاء الحنفية والشافعية في احد الاقوال وذلك بشرطين:

ان يتعين التداوي بالمحرم بمعرفة طبيب مسلم خبير بمهنة الطب معروف بالصدق والامانة والتدين، والا يوجد دواء غير المحرم ليكون التداوي بالمحرم متعينا، ولا يكون القصد من تناوله التحايل لتعاطي المحرم والا يتجاوز به قدر الضرورة.

واساس هذه الاباحة الضرورة لان صون نفس الانسان عن الهلاك من الضرورات الخمس التي هي مقاصد الاحكام في الاسلام، واستدل الفقهاء الذين اجازوا التداوي بالمحرم عند الضرورة بالشروط السابقة بآيات القرآن الكريم التي اباحت المحرمات عند الضرورة ومنها قوله تعالى (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه).

والقول في مذهب الامام الشافعي للضرورة، والضرورة تقدر بقدرها لذلك ينبغي الا يتمادى المريض المسلم في تعاطي المحرم استغلالا لحال الضرورة. فان الله يعلم السر واخفى. وعلى المسلم الحريص على دينه ان يتحرى الصدق وان يبتعد عن الشبهات استبراء للدين والا يسوغ لنفسه رخصة ابلحها الله دون حاجة وضرورة ان يجد ويجتهد في طلب مشورة اكثر من طبيب مسلم قبل الاقدام على التداوي بالمحرم.

ومع التقدم العلمي في كيمياء الدواء لم تعد للحاجة ملحة لاستعمال الخمر في التداوي لوجود البديل المباح.

من علامات المسلم

قال الحسن: من علامات المسلم: قوة في دين، وايمان في يقين، وعلم في حلم، وكيس في رفق، واعطاء في حق، وقصد في غنى، وتجمل في فاقة، واحسان في قدرة، وتحمل في رفاقة، وصبر في شدة، لا يغلبه الغضب ولا تجمع به الحمية، ولا تغلبه شهوة، ولا تفضحه بطنه، ولا يستخفه حرص، ولا تقصر به نية، فينصر المظلوم، ويرحم الضعيف، ولا يبخل ولا يبذر ولا يسرف ولا يقتر، ويغفر اذا ظلم، ويعفو عن الجاهل، نفسه منه في عناء، والناس منه في رخاء.

دعاء

اللهم يا مقلب القلوب، ثبت قلبي على دينك، اللهم اني اسألك رضاك والجنة، واعوذ بك من سخطك والنار. اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني، اللهم ادخلني الجنة بغير حساب.

٤٫٧ مليون جنيه حصيلة الزكاة في مصر

بلغت موارد لجان الزكاة التابعة لبنك ناصر الاجتماعي المصري ٤٫٧ مليون جنيه، يتم انفاقها في صرف الاعانات للمستحقين وتقديم القروض. وقد قرر البنك التوسع في نشاط هذه اللجان بنشر الوعي الانتاجي لجمهور المستحقين للاعانات وتحويلهم الى منتجين بدلا من مستهلكين.

فضل اهل المدينة المنورة

اهل المدينة، وهم جيرة رسول الله ﷺ وعمار مسجده وسكان بلده، والمرابطون في حرمه، والحامون لحماه، متى استقاموا وصلحوا كانوا اعلى الناس قدرا، واشرفهم مكانا، ووجب احترامهم وتقديرهم، ولزمت محبتهم وموالاتهم. وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من اذيتهم فقال: «لا يكيد اهل المدينة احد الا انماع كما ينماع الملح في الماء» وقال: «لا يريد احد اهل المدينة بسوء الا اذابه الله في النار ذوب الرصاص او ذوب الملح في الماء» ودعا لهم صلى الله عليه وسلم بالبركة في ارزاقهم حبا فيهم وتكريما لهم، فقال: «اللهم بارك لهم في مكيالهم وبارك لهم في صاعهم ومدهم». ولوصى امته عامة عليهم بخير فقال: «المدينة مهاجري فيها ومضجعي، ومنها مبعثي، حقيق على امتي حفظ جيراني ما لم يرتكبوا الكبائر، ومن حفظهم كنت له شفيعا وشهيدا يوم القيامة»

والمدينة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودار هجرته ومهبط وحيه، حرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حرم سيدنا ابراهيم مكة المكرمة فقال: «اللهم ان ابراهيم حرم مكة وانا احرم ما بين لابتيها - حرتيها» وقال: «المدينة حرام ما بين عائر الى ثور فمن احدث فيها حدثا او آوى محدثا عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين. لا يقبل منه صرف ولا عدل، ولا يختلى خلاها، ولا ينفر صيدها، ولا تلتقط لقطتها الا لمن اشار بها ولا يصلح الرجل ان يحمل فيها السلاح لقتال، ولا يصلح ان يقطع منها شجرة الا ان يعلف رجل بعيره» وقال عليه السلام: «من استطاع منكم ان يموت في المدينة فليفعل فاني اشهد لمن مات بها».



النبي صالح.. عليه السلام

جاء بعد قوم عاد قوم ثمود، وتكررت قصة العذاب لكن بشكل مختلف مع ثمود. لقد كانت لهم حضارة مادية شملت النواحي العمرانية ببناء القصور في السهول والنواحي الامنية بنحت الجبال واتخاذ مغاراتها بيوتا، لأنها اكثر امنا، كما شملت النواحي الزراعية حيث تفجرت العيون، وانساب ماؤها بين الحدائق ذات البهجة والثمر.. وكان على هؤلاء ان يستفيدوا من تجربة قوم عاد، فيسرعوا الى الايمان والنجاة، لكنهم انخرطوا هم الاخرون في عبادة الاصنام، فارسل الله تعالى سيدنا صالحا اليهم، وقال صالح لقومه: (يا قوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره) نفس الكلمة التي يقولها كل نبي لا تتبدل ولا تتغير مثل الحق تماما لا يتبدل ولا يتغير. وصالح عليه السلام، رجل معروف لدى قومه، ومن ابناء قبيلتهم، فهو اخ لهم ومعلوم السيرة فيهم، لا يستطيعون انكاره بل ينال حبهم ويأنسون دوما لسماع صوته، ولكنهم يستمعون الآن الى قضية جديدة.. فلقد دعاهم الى عبادة الله وحده، ونبذ الآلهة الباطلة حيث ذكرهم بنعم الله تعالى. وانهم صاروا خلفاء لمن نجا من عاد الاولى قبيلة هود عليه السلام، التي كانت بالجنوب، اما ثمود فكانت بالشمال الغربي من الجزيرة العربية، قبل تبوك من جهة للمدينة المنورة (والى ثمود اخاهم صالحا قال: يا قوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره. قد جاءتكم بينة من ربكم. هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في ارض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم. واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الارض تتخذون من سهولها قصورا وتنحتون الجبال بيوتا فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الارض مفسدين) وطلب اليهم ان يستغفروا الله سبحانه، ويتوبوا اليه. قال الله تعالى على لسانه: (واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه ان ربي رحيم ودود) انه يتودد اليهم في دعوته ويرفق بهم ويدعوهم الى ما يصلح حياتهم كما حذرهم صالح عليه السلام من الاسراف والافساد في الارض (ولا تطيعوا امر المسرفين الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون). لقد احدثت دعوة صالح عليه السلام هزة كبيرة في المجتمع، فقد كان قومه يحترمونه قبل ان يوحي الله اليه ويرسله بالدعوة اليهم. لكنهم لم يكتفوا بالانكار لهذه الدعوة بل زعموا انه هو ومن آمن معه مصدر شؤم لهم - والعياذ بالله - قال تعالى على لسانهم: (قالوا اطيرنا بك وبمن معك. قال: طائركم عند الله بل انتم قوم تفتنون) كما اتهموه في عقله وانه مسحور وزعموا ان النبي لا ينبغي ان يكون بشرا، واعطوا لانفسهم بالباطل حق الاختيار للرسول.

لم يسلم هؤلاء القوم من الآفة الكبرى التي تصيب البشرية في كل مراحلها، وهي آفة التقليد منكرين على نبيهم خروجه على هذا التقليد (قالوا: يا صالح قد كنت فينا مرجوا قبل هذا اتنهانا ان نعبد ما يعبد آباؤنا؟ واننا لفي شك مما تدعونا اليه مريب).

وقد تسلم زمام المواجهة المستكبرون منهم، فتندروا لمن آمن، وتحدوا الآية المعجزة فعقروا الناقة، وانتدبوا لعقر الناقة رجلا ذا عزة ومنعة وقوة في قومه، يعيث في الارض فسادا، ولا يكف عن الشراب، والويل لمن يعترضه وهو مخمور، وتحمل هذا الرجل جريرة ارتكاب هذا الجرم، وصار بذلك اشقى القوم قال تعالى (اذ انبعث اشقاها).

وكانت النتيجة ان دمدم الله سبحانه عليهم بسبب ارتكاب هذا الذنب، ذنب عقر الناقة، المعجزة، قمة التحدي منهم والكفر والعناد لما طلب اليهم صالح عليه السلام، عبادة الله وحده، ونبذ عبادة الاوثان والاعتدال في الانفاق والاصلاح في الارض، قال الله تعالى (فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية) واعتبر تكذيبهم لنبيهم صالح - عليه السلام - تكذيبا لجميع المرسلين. وهذا الامر تكرر سابقة وسيتكرر لاحقا، وذلك لأن الدعوة الى الله سبحانه تقوم اساسا على التوحيد وبقية اركان الايمان قال الله تعالى: (كذبت ثمود المرسلين) وظلت ثمود درسا قاسيا على مدى التاريخ. فعن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: (لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم الا ان تكونوا باكين ان يصيبكم مثل ما اصابهم) فقد طلب النبي ﷺ الى اصحابه برغم انهم متجهون الى لقاء الروم في تبوك صيفا ان يأخذوا العبرة والعظة من اثر تربوي في نفوس المسلمين كما اتضح الهدف وهو النجاة والسلام في الدنيا من الهلاك والفساد.

وهكذا كانت نهاية ثمود هي الهلاك فانقضت الصيحة على الجبال، فهلك فيها كل شيء حي، وارتجفت الارض رجفة جبارة فهلك فوقها كل شيء حي، اما الذين آمنوا بسيدنا صالح فكانوا قد غادروا المكان مع نبيهم ونجوا.

التحضير للمؤتمر الثالث للأكاديمية الاسلامية للعلوم

تعقد اللجنة التحضيرية لمؤتمر الاكاديمية الاسلامية للعلوم اجتماعات خلال العام المقبل تحت عنوان «التقنيات المتقدمة ودورها في تنمية العالم الاسلامي».. ويشارك في المؤتمر حوالي ٢٠ باحثا وعالما من الدول الاسلامية يناقشون خمس عشرة ورقة عمل وبحثا مختلفا حول التقنيات المتقدمة.

كما يبحث الامكانات المتوفرة في العالم الاسلامي في المجالات المذكورة وسبل تطويرها بهدف خدمة التنمية في العالم الاسلامي وسد الفجوة التي تفصله عن الدول المتقدمة.

بقلم: احمد العناني

نحن وهم والسلم والحرب..

العقيدة الاسلامية السمحاء لم تعالج علاقة بين المسلمين واية فئة اخرى او اهل دين آخر. او نحلة اخرى بمثل ما عالجت به قضية العلاقات الاسلامية اليهودية من التفصيل، وما بينته من مقررات الهية حاسمة ابدية..

هؤلاء الناس بنص القرآن الكريم هم اعدى اعداء الاسلام واهله..

وهؤلاء في نص الذكر الحكيم لن يرضوا عنا لا هم ولا من شايعهم وخالطوهم حتى ندع الاسلام ونتبع ملتهم.

وحتى لو اتبعنا ملتهم فانهم لن يدخلونا في رحماتهم وسنصبح في ادنى درجة مواطنة عرفتها الدنيا فلا الرومان في غطرستهم، ولا الاغريق في ترفعهم، ولا السكسون في عجرفتهم ولا الألمان في اعتى مراحل افتخارهم بدمهم الأزرق.. لا احد في الوجود اسوأ من اليهود حاكمين ولا احد اسوأ منهم قادرين ولا احد اخس منهم كلما أنسوا في انفسهم قوة، واعجبتهم تلك الانفس فتتد لهوا في الاستعلاء والكبرياء وتنكروا لاهل الارض والسماء. نحن وهم طرفا نقيض كذلك قضى العلي العزيز في الكتاب الأقدس الذي لا نكف عن تلاوته ابدا، كل منا على قدر حبه ربه، ووضوح صلته بخالقه.

ذلك في القرآن الكريم،

واما مع الرسول الكريم فقد اظهروا من عجائب التعنت والنفاق والحسد ما عزز الاعتقاد الابدي بأنهم ابعد امم الله عن الحق والمنطق، واقدرهم على تزييف الحق، ونقض العهود، والنفاق الرهيب الذي لا تبلغ امة من الأمم مداه في الدقة.. وحسبك ان يكونوا موحدين ربانيين، ومع الرسول (ﷺ) متعاهدين ثم يتسللون لقريش بليل فيشهدونهم بأن دينهم الحجري الوثني هو خير من دين محمد الموحد، دين الاسلام لله، وصدق للتوسل اليه، الدين المعزز لرسالة ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ومع ذلك فهم عمي الا عن رؤية الطريق لاهلاك المسلمين ان استطاعوا لذلك سبيلا.

لقد تعاملوا مع الرسول الكريم بأفحش انواع النفاق وبأدنى والعن وسائل الغش، وسددوا بخيانتهم الى كل المدينة المنورة خطرا كان المظنون ان يهلكها لولا لطف الله تعالى الذي نصر عبده واعز جنده واهلك الاحزاب وحده.

وليس هناك وثيقة في الدنيا ترقى الى كمال الحق والصدق اللذين في القرآن الكريم... وحسب قارئه ان يقرأ في سور البقرة وآل عمران والاحزاب والمنافقون لكي يعلم مدى المكر والافساد اللذين تميز بهم اكثر اليهود.. لقد صور الحق جل جلاله اساليبهم في اخفاء الحقيقة كلها او بعضها، وفي ليها وتسريبها الى قنوات يخترعونها، والى طمسها او تحويلها الى باطل مطلق...

ولسائل ان يسأل: ألم تكن رحمة الرسول محمد ﷺ تشمل النساء والاطفال والشيوخ والضعفاء مهما يكن شكلهم او معتقدهم او اصلهم؟

ألم يكن يرحم حتى الاشياء والحيوانات التي يكون لها وجود في حياته؟

ألم يكن ﷺ يتولى بنفسه طحن الشعير لبغلته التي تسمى «دلول» حين عجزت وضاعت اضراسها وعميت... يقدم لها الطعام بيده الكريمة؟

فلماذا اصر على كل الاجراءات الحاسمة بحق اليهود واخرجهم نهائيا من شبه الجزيرة العربية؟

أليس ذلك لتكرر قصدهم الجنائي في تدمير كيان المسلمين واغتيال الرسول وطمس النور الذي جعله الله ربي ضياء للعالمين.. غيظا منهم وحسدا وبغيا ان ينزل الله تعالى كتابا على غير واحد منهم، واستعلاء باحتكار الدين والمتاجرة به.

اولئك هم الكثرة الكاثرة من يهود الذين كانوا تعرضوا قبل ذلك بستة قرون الى غضبة نبوخذ نصر الكلداني فأعمل فيهم السيف وشتت بقاياهم في منافي العراق.. ثم هم اتوا في العصر الروماني بمنكرات ومذابح لاطفال الرومان ونسائهم في قيسارية ما يشيب لهوله الاطفال الى ان ضاق بهم الامبراطور فاسباسيانس وابنه تيطس سنة سبعين للميلاد فأعمل فيهم السيف وشتت جموعهم في كل مكان من امبراطورية الرومان. ثم جاء بهم الانجليز والامريكان وهم بسبيل غزو للمسلمين غزوا فكريا واستيطانيا، وسولت لهم انفسهم في سبيل تأمين عدوانهم على بترول العرب واسواق الشرق ان يشجعوا حركة الصهاينة وان يحققوا لهم في صميم قلب المسلمين كيانا كريها حاقدا ينتشر به الشر في العالم كله وتراهم احيانا هذه الايام يتحدثون عن سلام... سلام يوافق حواهم ليس فيه غير صهر عرب فلسطين في بوتقتهم، وطمس كل معالم ذاتيتهم وحرمانهم حق مصيرهم، وتناسي كل حقوق للملايين الثلاثة من المخرجين من فلسطين بسيف التآمر والبغي.

سلام يشرف عليه امثال قاتل برنادوت هذا الارهابي المسمى شامير يكون فيه العرب عمالا لأقذر انواع المهن، وسوقا لاستهلاك منتوجات المصانع الاسرائيلية وجماعة من الجهلة المضطهدين، فان صدرت من احدهم نأمة، او باح بشكوى فله ان تهدم داره، ويقتل ابناؤه ويقطع كسبه وعيشه، وتفنى في السجون انسانيته وتذوب حياته..

هذا هو سلام يهود..

فوا اسفاه ان يستمع لأكاذيبهم نفر منا

وا اسفاه ان تصدقهم اذن سمعت آية من القرآن، ما هو السلام الذي منحوه لعرب فلسطين؟

الجواب هو هذا الحشد من قتلى الفلسطينيين والقناطير المقنطرة من ركام دورهم المنسوفة، وهذه السجون والمعسكرات التي لم يجرؤ فاشي في العالم ان ينشىء مثلها ناهيك عما هو احط منها..

سلام يهود هو هذه المناهج الدراسية المشوهة لعرب فلسطين والمدارس المغلقة على مدى الشهور والسنين.

السلام هو الافقار والاذلال والغطرسة والالقاء في السجون بغير محاكمة ومصادرة الحريات والاملاك والأموال بغير حق الا ان يكون ذلك هذه الاجراءات الجنكزخانية التي يطلعون بها على الدنيا.

اما بعد، فان الذين يقرأون القرآن الكريم والذين يعرفون سيرة المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم والذين يعرفون شيئا عن تاريخ الامم وفترة العبرانيين العابرين مؤقتا ذات يوم في فلسطين والذين يعرفون شيئا عن الرأسمالية الغربية وعلاقة اليهود بها.

ويعرفون ولو قليلا عن تاريخ احزاب العمال في اوروبا الغربية وكامل اخبار الحركة الشيوعية يعلمون جميعا ان كل سلام يتحدث عنه يهود انما هو خداع في خداع.

انه تهيؤ الثعبان ليستعيد السم في قنوات حمته القاتلة.

وتهيؤ المجرم للانقضاض على فريسته والجزار الحاقد، القاتل اللئيم في بحثه عن خنجره.

هؤلاء الناس ما عرفوا سلاما ولا اعطوا الدنيا سلاما ولا اخذوا الا من المخدوعين من اهل الدنيا سلاما ولذلك فهم يجهلون صنعة السلام وهم يكذبون اذ هم يتكلمون عن السلام وهم لن يصنعوا سلاما ولن يقبلوا سلاما الى ان تجيء اخت مأساتهم في مسعده فيقتلون ويقتلون ذلك امرهم اذا ما صار لهم دولة وصاروا يصولون ويجولون..

وحسبنا الله ونعم الوكيل.



الطاقة واختيارات المستقبل

ان جميع اشكال الطاقة التقليدية من زيت وغاز وفحم تساهم في تلوث وتحمض البيئة وبالتالي في تغيير النماذج المناخية في العالم.

وقد تنبأ العلماء بأن هذه التغييرات سيكون لها تأثير مأساوي على موارد الغذاء في العالم.

وقد اظهرت بعض الدول الصناعية الكبرى قدرتها الاقتصادية على مجابهة عوامل التلوث الناتجة عن احتراق للوقود التقليدي بكلفة اقل من كلفة الضرر الناتج عن التلوث نفسه. الا ان جميع الدول النامية لا تملك مثل هذه القدرة مما ادى الى انتشار هذه الاخطار وخصوصا في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية وبالتالي الى تصديع الانظمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لهذه الدول.

ان تسخين الكرة الارضية الناتج عن الاعتماد الكبير على الوقود التقليدي ينطوي على مشاكل معقدة. فرفع درجة حرارة الكرة الارضية مثلا من ١,٥ ـ ٤,٥ درجة مئوية يرفع درجة الحرارة في القطبين الى الضعف ويتسبب في ارتفاع مستوى سطح البحر من ٢٥ ـ ١٤٠ سنتمترا مما يؤدي الى اغراق المدن والاراضي الزراعية الساحلية المنخفضة وتمزيق الهياكل الاقتصادية والاجتماعية لكثير من البلدان. وهذا بالطبع يبطىء حركة «المحرك الحراري الفضائي» الذي يدير حركته الفرق بين درجات الحرارة المدارية والقطبية مما يفسر الاختلاف المستمر في نماذج سقوط الامطار في العالم وانتقال مناطق الغابات والمحاصيل الزراعية الى خطوط عرض اعلى لتحمي ذاتها.

ان الطاقة ضرورية للحياة وتطويرها المستقبلي يعتمد على توفر كميات متزايدة من مصادر نظيفة وامينة يمكن الاعتماد عليها. نحن لا نملك في الوقت الحاضر اي مصدر يفي ببعض احتياجات المستقبل. ونحن نعلم ايضا ان تغيير التفكير التقليدي بطيء للغاية. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح.. الى متى تستطيع بيئتنا ان تنتظر؟ ان اسوأ ما يمكن ان نعمل هو ان لا نعمل شيئا. علينا ان نبدأ فورا للبحث عن بدائل وتخطيط اختياراتنا المستقبلية للطاقة والثروة الحس المسؤول لدى كل انسان بأن يقوم بمبادرة ما.. مهما كان نطاقها ضيقا.

الطاقة المتجددة مصدر يحتاج الى استثمار

اشارت الدراسات العلمية ان الطاقة المتجددة تستطيع ان تزود العالم بكافة احتياجاته السنوية من الطاقة وهذا ما يعادل ١٠ ـ ١٣ تراي بليون واط وهي حاليا تمد العالم بـ ٢١٪ من استهلاكه السنوي. ١٥٪ من هذه الطاقة مستخرجة من الكتلة الحيوية (وهي بشكل عام الاخشاب والنفايات الصناعية والزراعية والحيوانية المستعملة كوقود) و ٦٪ مستخرجة عن طريق القوة الكهرومائية اي الطاقة الكهربائية المولدة عن طريق القوة المائية.

ان ارتفاع اسعار النفط عام ١٩٧٠ دفع الكثير من دول العالم الى التفكير جديا بتحويل ما تملك من مصادر الكتلة الحيوية الى طاقة. فالبرازيل مثلا بدأت بتحويل عصير قصب السكر الى وقود الايثانول السائل وهي تنتج حاليا ١٢ مليون لتر من هذا الوقود سنويا مما يكفي الى تزويد مليوني سيارة بالوقود اللازم لاستهلاكها سنويا. وبالرغم من ان كلفة انتاج وقود الايثانول قد تصل الى ضعف الثمن الحالي للبترول الا ان الاختيار السليم هو انتاج طاقة محلية من مصادر متوفرة محليا وبعملة محلية بدل استيراد الطاقة بعمله صعبة.

يعتمد اكثر من نصف سكان الكرة الارضية على استعمال مصادر الكتلة الحيوية خاصة الاخشاب كوقود لاعمال الطبخ والتدفئة. وخلال العشر سنوات الماضية ازداد اعتماد العالم على هذا المصدر من الطاقة بنسبة ١٠٪ بينما ازداد اعتماد شعوب العالم الثالث عليها بنسبة تفوق ٢٥٪ ولكن التحدي الكبير الذي يواجهه انسان المستقبل هو قدرته على التوازن بين اشباع الرغبة المتزايدة لهذا النوع السهل من الطاقة وبين تجنب مشاكل العوامل البيئية كاجتثاث الاحراج.

وبالرغم من ان انظمة الطاقة المتجددة لا تزال في المراحل الاولية من حيث التطوير والاستثمار. الا ان اهميتها تكمن في كونها من المصادر البسيطة المتوفرة بشكل او باخر لكل شعب ولكل دولة.

ان تطوير برامج لانتاج الطاقة محليا من الكتلة الحيوية يعتمد على زيادة المصادر المحلية للكتلة الحيوية وتحسين كفاءة الاحتراق للطاقة المستخرجة. وهو يعتمد ايضا على الحاجة لتحسين ميزان المدفوعات عن طريق التقليل من استيراد الطاقة وعلى الدوافع والمرغبات التي تمنحها الدولة لتشجيع الاستثمار وتوجيهه في هذا الاتجاه.

ادوارد حتاتيا
عضو المنظمة الدولية لصناعة الطاقة الشمسية

فعاليات سلطة المياه بمحافظة البلقاء خلال العام الجاري

السلط ـ بترا ـ انجزت سلطة المياه في محافظة البلقاء خلال العام الحالي عددا من مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي في مناطق المحافظة بكلفة اربعة ملايين و ٨٣٨ الف دينار.

وشملت تلك المشروعات انشاء شبكات للمياه والصرف الصحي ومحطة تنقية في البقعة ومحطات ضخ في السلط والبقعة وعين الباشا ومويص واليزيديه.

واحالت السلطة عطاء لتنفيذ انشاء شبكات مياه جديدة في الشونة الجنوبية ومعدي ودير علا بكلفة مائة الف دينار.

كما طرحت ومعدي ودير علا بكلفة مائة الف دينار.

وشملت تلك المشروعات انشاء شبكات للمياه والصرف الصحي ومحطة تنقية في البقعة ومحطات ضخ في السلط والبقعة وعين الباشا ومويص واليزيدية.

واحالت السلطة عطاء لتنفيذ انشاء شبكات مياه جديدة في الشونة الجنوبية ومعدي ودير علا بكلفة مائة الف دينار.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي غدا

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الموظفين التالية اسماؤهم مراجعة وحدة التطوير والتدريب صباح غد السبت لامور تتعلق ببعثاتهم وهم:

علي خلفي الشرايري وموسى محمد الطل ومصطفى خلف ابو زيد ونوال اسعد شرار واجمد فرحان الشياب ونجوى محيي الدين زاش وتيسير مفلح الكوافحه ومحمود رسمي مقبل وعاطف محمود علي ومحمد ابراهيم الخطيب وابراهيم احمد القصير.

الصنف	عين الباشا		اربد		السلط		الكرك		الصنف				
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في قرار للجنة المركزية لشؤون الموظفين

ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان ـ الدستور ـ عقدت اللجنة المركزية لشؤون الموظفين اجتماعا برئاسة السيد ابراهيم عز الدين وقررت اللجنة تعيين وتصنيف عدد من الموظفين في الوزارات والدوائر الحكومية على النحو التالي:

اللوازم العامة:

تعيين كل من زيدون ونس نصيرات وعماد شعبان احمد ومنال فتحي شريف منور وسميرة رفيق البحيري.

دائرة قاضي القضاة:

تعيين كل من رجائي محمود القاسم، علي عبدالله الغزو، منذر صالح زيتون.

الارصاد الجوية:

تعديل درجة هاني علاونه الى الدرجة الثامنة.

المناطق الحرة:

تعديل درجة معاوية سليمان الى السابعة وتعديل درجة راتب عربيات الى التاسعة.

الاراضي والمساحة

تعديل درجة ميسم منصور ابراهيم الى التاسعة.

الجمارك

تعديل اوضاع كل من التالية اسماؤهم الى الدرجة السابعة:

احمد علي ابا بكر، احمد محمد عوض الشخانبه، جمال قطيشات، عصري عبيسات، محمود سليمان الزيود، خلف مبارك الفناتنه، محمود احمد موسى الصرايرة، عبدالله الحياري، خالد عبابنه.

وتعديل وضع محمود العمري الى الدرجة الثامنة.

وزارة الصحة

تعديل وضع ثلاثة عشر طبيبا وهم:

هايل الزعبي، جهاد العقيلي، محمود المصري، محمد الحمد، مصطفى محمد مصطفى، وصفي العدوان، رائد حجازين، محمد الدباس، سعود كتكت، فارس الخزوز، عوني هنانده، زهير شلبي، سليمان الخضره.

وتعديل وضع هنا خالد فضه الى الدرجة التاسعة.

وزارة التنمية الاجتماعية

تعيين كل من منال معاسنة، غروية الجعفري، شادن كمال، نوال ولويل.

وتصنيف كل من:

فوزي خليل محمد، علي جميل رضوان، شوقة رجا مسعود، ميجاد الرفاعي، عماد احمد حسن خير، ايمان محمد سليمان، غالب عوض محمد، منال محمد الصليبي، حنان علي عبيدات، ابتسام احمد حسين، امنه سعيد نور، كيان الدهامشة، محمد يونس شباتة، محمد صالح جابر، خولة داود، تغريد ست ابوها، هيام اكرم سلامة، مديحة عبدالله، وجيهه سالم الضمور، بسمة الدويك، عائشة محمد مهيدات المواجدة ونعمة جندية.

تصنيف كل من الموظفين التالية اسماؤهم:

التموين

لبنى الحديدي وعبير حداد وغازي العواوده وعبلة خريسات وناصر الحوامدة ومحمد عبابنه ورحاب حداد وعبدالحميد سلامه وعبدالعزيز ابو فرحة وعامر الرقايعة واحمد باكير وعثمان قطيشات وناديا سرحان وسوزان الحسن وسميحة الضمور ومحمد الشرادقة وايمان عبدالرحيم ومؤيد المعايطة وعفاش الطراونة ونعيم طبيشات وجمال الصعوب.

وزارة الاشغال العامة

تصنيف كل من الموظفين التالية اسماؤهم:

عادل شحادة ومحمود الجنيدي ونايف القطارنه وعبدالرزاق عثمان ومحمد المسعيس واحمد البدور وغالب غانم وسمير البجق وفاطمه الهندي وماجد ذيب واحمد العزب ويسلم الشطناوي وابراهيم سواقد وبسام المعايطة ومحمد محاسنة وهيفاء الجرابعة واسمهان محارب ويسلم ابو رومي وغنايم عايد وعيسى عبدالدايم وعبدالفتاح العطعوط وفاتن ابو سارة وهدى شاكر وابراهيم الطويلسي وحكمت قطيشات وفوزي السعود وهاشم المجالي وعبدالقادر الدراس ومحمد ابو ليل وجمال برجلس وعلي التوهان وحنان فاضل وصالح العمري وعلوي عارف وماجد الشرع ومحمود المعايطة واسماعيل الجيوسي وجمال المبيضين وزين الحديدي وطه الضمور وجمال الطراونه ونجلاء ابو فرحة وهيفاء اسماعيل وبثينه العوامده واحمد مخلوف وعاطف كلوب وشاكر يعقوب وسليمان ابو شعيب ونبيل حمدان واحمد ابو حمام وعمر حسين وعيسى الوحيدي ووليد الرشدان ومخلد بركات وعبد ربه اللاحم وسمير العوامله وفيصل عايد وخالد عيسى وصالح ابو الشيخ ونوال الدقن وابراهيم الدبس ونهار السليحات.

سلطة الكهرباء

تعيين كل من طه ابراهيم ابو حميده، بسام محمد عليان وياسين يوسف سمارة.

التدريب المهني:

تعيين كل من محمود اسماعيل ابو الطبول، عالية حسن ابو زيد.

وزارة الصناعة والتجارة

تصنيف هيام الدسوقي بالتاسعة وتعديل وضع علي عودة العناني الى الدرجة الثامنة.

سلطة المصادر الطبيعية

تعيين كل من توفيق غالب عبدالفتاح ونافذ عبدالرحمن عبدالهادي.

ضريبة الدخل

تعيين كل من وائل محمد حلمي، علي محمد بركات السند، سجيع الشعبان.

الاثار العامة

تعيين لوسين كريكور، محمد عبدالعزيز سالم.

الشباب

تعيين هند امين قطلونة.

التخطيط

تصنيف المهندس زيدون احمد الرشدان

وزارة التعليم العالي

تعيين كل من: سلمى عدس، احمد العطار، علي غرايبه، نزيهه درويش، حسين الصمادي، مهى الخصاونه، ايمن غريب، سمير العبد.

المواصلات

تعديل درجات كل من التالية اسماؤهم الى الدرجة السابعة:

فياض قطيش، خالد جبالي، رافع عليان، عدنان ابراهيم حسين.

وتصنيف كل من الموظفين التالية اسماؤهم:

عبدالهادي الشاعر وعلي الزبن وعاطف الخزاعلة وعماد نجمه ومصطفى القلعاوي ومحمود الحوامدة وسعده البعجاوي وباسمه الحوامده وريما تادرس ودنيازاد الطويسات ومريم الناصر وفندية الزعبي وبثينه الغبابشة ويسرى العلاوين ومنى حبول وفاطمه حماد ومحمد شهاب وعبدالكريم المنيزل ووفاء الناجي وتغريد الشمايلة وماجدة قنش وتهاني ريال وميسر البدارين واسماء المومني وفضيه ابو معالي وحسين جرة. ويوسف جعفره ونجاح عربيات ومروان حسن واحمد الحسنات وعائشة عبيدات ووليد المصري وعاكف ازمقنا وبسام العقاد ورانية ساري وابتسام ازمقنا ومفيد التوتنجي ونبيلة العاصي وحامد العدوان واحمد الدريني وغسان الزاغه ولينا طهبوب وتهاني مخادمه ووليد سليم وفاطمه عبيدات وهند عريقات وشهوان درويش شهوان ومها ابو مسلم وجواهر رشيد ورائدة قلاحات وهشام ابو عاقولة وعبدالعزيز العضايلة وفريال العلوان وسناء الرفاعي وخالد غرايبة ومريم الجازي وسهام الصنابرة وعالية العلاوين وزكرية الشوبكي وخالد صالح ومنى روبي ويوسف القواسمي ونبيل سهاونة وعمر مصطفى وعقلة مصاروه ونوره الجازي ومنتهى قريشة وايمان عبدالهادي وشعبان حمايدة ويوسف العورة وسمير رمان وضامن الهاشم وتقاحة المحادين ورابعة التل ومعزوزة تيم وسهير خماش ويوسف درويش وهالة العبكي واياد ابو هابيل وعفاف العبوه وناصر قعدان وتهاني الخطيب ويعقوب القويري ومحمد مصطفى وانعام الصرايرة ونور فردوس وخلود ازمقنا وفواز الضمور وارندة سويلم وعلي القساطلة وعبدالله الدعجة وفاطمه المواضيه وسهام عبدالرحمن وعمر الزين وفرجة المعايطة ورجاء عربيات وعيد رحال ومحمد الجمعان وأرب الحسيني ونوال صبح ونصر المراحشة وعدنان التونه وخالد القاضي واكمل حداد وسميره سيف ومريم الزبن وخليفة حمدان وسميه يوسف ونهاد حميد وخولة العثوم وفهمية حسين وابتسام الدهامين واحمد الزعبي وراضي الحيصه ونايفه بني مصطفى ونعمة العابدي ونجاح العوران وخولة المحاسنة وموسى عقانه وموسى رصرص وامال الاحمد وناصر ابو الغنم وسعاد موسى ونوفان القعايدة ومنال الجزازي وظافرة المومني وعوني عليان وعبدالله منصور وحنه ايوب وامل ابراهيم ومحمد ابو جربوع ونجاح القيومي وعائشة الدروبي ووفاء عثمان واحمد العقرباوي وعبدالفتاح صقر ودلال الهاشم وزينب الشقارين ومحمود الكوفحي وهدى حداد وابراهيم المحيسن وامل العدينات ووائل البخاري وختام المسلندة ومحمد سدر وطلال خليفة وريم عبدالحميد وغادة دودخ ومي الزعبي وسوزان البزاليط وفارس المساعيد وميسر الجراجرة وضيف الله الدهامشة ودلال جارود وفاديه المغربي وحسن ابو حمده وعدنان القراية وابراهيم ابو رياش واحمد الصيران وطريف الصابر وموسى معايعة واحمد الحمدان وريما الطنبور وسمر مسنات وجمال سلمان ووفاء مصطفى وجواهر الهاشم وحسين الطوالبة وندى ابو هيط ومحمد العلي وخليفة طلاهات وافتخار ابراهيم وامينه الفقهاء وشكري ابو عياس وسماح البطوش واحمد الشوره ومحمد العيدلات وسارة ابو دلو ومنصور الغليلات وتغريد القسوس وحاتم الفلاحات وغسان كيلاني وسامر عزالدين وخلف الزعيرات ومحمد عمران ونضال دربلس وانشراح يوسف وفؤاد الحمايدة وهدى النبيان وعبير الصرايرة وتوفيق اللهقاء وحنان البريزات.

السيد ابراهيم عز الدين.

افتتاح المقر الجديد للمركز الثقافي لمؤسسة شومان

عمان ـ الدستور ـ مندوبا عن د. محمد الحموري، وزير الثقافة والتراث القومي، افتتح د. احمد شركس، مدير عام دائرة المكتبات والوثائق الوطنية قاعة المركز العلمي الثقافي الجديد لمؤسسة عبدالحميد شومان

مناقشة المخطط التنظيمي لمجلس قروي العيص

الطفيلة ـ بترا ـ ناقشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة في اجتماع عقدته امس عددا من الامور التنظيمية المتعلقة بالمخطط التنظيمي والاضافي لمجلس قروي العيص واتخذت بشأنه التوصيات والقرارات المناسبة.

جدول بث برامج التلفزيون التربوي للفترتين الصباحية والمسائية

عمان ـ الدستور ـ اصدرت وزارة التربية والتعليم جدول بث برامج التلفزيون التربوي للاسبوع المقبل على النحو التالي:

اليوم / الساعة	٤	٤,٣٠	٥
السبت ١٠/٨	رياضيات ١ ث الاقتران (٢)	لغة انجليزية ٣ ث The Conditionals II	لغة عربية ٢ ث الثقافة العربية والتربيه
الاحد ١٠/٩	جغرافيا ١ ث الانهار (١)	علوم / ثقافي الابحار والسبح	تربية فنية ٢ ث الفن التشكيلي المعاصر في الاردن ج ٤
الاثنين ١٠/١٠	تربية فنية ٢ ث الفن البيزنطي	لغة انجليزية ٣ ث The Conditionals II	الرياضيات ٣ ع معادلة الخط المستقيم ج ٢
الثلاثاء ١٠/١١	رياضيات ١ ث الاقتران (٢)	لغة انجليزية ١ ث Charles Dickens	لغة عربية ٢ ث الثقافة العربية والتربية
الاربعاء ١٠/١٢	جغرافيا ١ ث الانهار (١)	تربية فنية ٢ ث الفن التشكيلي المعاصر في الاردن ج ٤	علوم / ثقافي الابحار والسبح
الخميس ١٠/١٣	لغة انجليزية ١ ث Charles Dickens	تربية فنية ٢ ث الفن البيزنطي	الرياضيات ٣ ع معادلة الخط المستقيم

اليوم / الساعة	٨,٥٥	٩,٥٠	١٠,٥٥	١١,٤٥	١٢,٣٥
الأحد ١٠/٩	لغة انجليزية ٣ ث The conditionals II	تربية فنية ٢ ث الفن البيزنطي	لغة عربية ٢ ث الثقافة العربية والتربية	تربية فنية ١ ث الفن المصري القديم	جغرافيا ١ ث الانهار (١)
الاثنين ١٠/١٠	لغة انجليزية ٣ ث The conditionals II	تربية فنية ١ ث الفن المصري القديم	جغرافيا ١ ث الانهار (١)	لغة انجليزية ١ ث Charles Dickens Novelist & Gentleman	رياضيات ١ ث الاقتران (٢)
الثلاثاء ١٠/١١	لغة عربية ٢ ث الثقافة العربية والتربية	جغرافيا ١ ث الانهار (١)	لغة انجليزية ١ ث Charles Dickens Novelist & Gentleman	رياضيات ١ ث الاقتران (٢)	تربية فنية ٢ ث الفن البيزنطي
الاربعاء ١٠/١٢	لغة انجليزية ١ ث Charles Dickens Novelist & Gentleman	رياضيات ١ ث الاقتران (٢)	جغرافيا ١ ث الانهار (١)	لغة انجليزية ٣ ث The conditionals II	لغة عربية ٢ ث الثقافة العربية والتربية
الخميس ١٠/١٣	لغة انجليزية ١ ث Charles Dickens Novelist & Gentleman	لغة عربية ٢ ث الثقافة العربية والتربية	لغة انجليزية ٣ ث The conditionals II	تربية فنية ١ ث الفن المصري القديم	رياضيات ١ ث الاقتران (٢)

اسعار العملات

العملات العربية

العملة		
ريال سعودي	١١٠	١١٥
ليرة لبنانية	٠,٩٨	١,٠٥
ليرة سورية	٩,٧	١٠,٠
دينار عراقي	٣٠٠	٣١٠
دينار كويتي	١٤٢٠	١٤٣٠
جنيه مصري	١٦٥	١٧٥
درهم امارات	١١٢	١١٣
ريال قطري	١١٣	١١٤
ريال عماني	١٠٦٠	١٠٧٠
دينار بحريني	١٠٨٠	١٠٩٠

العملات الأجنبية

العملة	سعر الشراء بالفلوس	سعر البيع بالفلوس
دولار امريكي	٣٧٦.٣	٣٨٠.٣
جنيه استرليني	٦٣٨.٠	٦٤٤.٤
مارك الماني	٢٠٢.١	٢٠٤.١
فرنك سويسري	٢٣٧.٨	٢٤٠.٢
فرنك فرنسي	٥٩.٣	٥٩.٩
ين ياباني كل مائة	٢٨٢.٠	٢٨٤.٨
جلدر هولندي	١٧٩.٢	١٨١.٠
كرون سويدي	٥٩.٠	٥٩.٦
لير ايطالي كل مائة	٢٧.١	٢٧.٤
فرنك بلجيكي	٩٦.٤	٩٧.٤

اسعار العملات في سوق الصرافين

العملة		
دولار امريكي	٤١٤.٧	٤١٧.٧
جنيه استرليني	٦٩٨.٧	٧١٠.٥
مارك الماني	٢٢٠.٧	٢٢٥
فرنك سويسري	٢٥٥	٢٦١.٨
فرنك فرنسي	٦٤.٤	٦٥.٤
كرونا سويدي	٥٩	٦٠
ريال سعودي	١١٠.١	١١٠.٧
ليرة سورية	٩.٦	٩.٩
دينار عراقي	٢٧٢.٥	٢٩٠
دينار كويتي	١٤٢٢.٨	١٤٤٠.٦
جنيه مصري «جديد»	١٦٥.٣	١٧١.١
جنيه مصري «قديم»	١٥٥.٣	١٦١.١
درهم امارات	١١٢.٤	١١٣.٣
ريال قطري	١١٣.٧	١١٤.٣
ريال عماني	١٠٧٣	١٠٨٢
دينار بحريني	١٠٩٣.٧	١١٠٣

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أقل سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	آخر سعر عقد	عدد العقود
١ر٦٥٠	١ر٦١٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٧٤	٢٣٢٣	١ر٦١٠	١ر٦٣٠	٧
١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	البنك الاردني الكويتي	١٦٥٥	٢٢٦٤	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠	٨
١ر١٨٠	١ر١٦٠	بنك الاردن والخليج	١٤٧٨	١٧٢٦	١ر١٧٠	١ر٢٠٠	٥
١ر٩٦٠	١ر٨٨٠	بنك الاسكان	٧٠٠	١٣١٧	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	٤
١ر٤١٠	١ر٤٠٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٣٠٣٠٠	٤٣٤٩٩	١ر٤١٠	١ر٤٥٠	٩
١ر٣٠٠	ر٩٤٠	بيت التمويل الاردني	٢٨٣٢٢	٢٩٦٦٥	١ر٠٣٠	١ر١٠٠	٥
٢ر٥٨٠	٢ر٥٤٠	البنك الاهلي الاردني	١١٢٤٥	٢٨٩١٨	٢ر٥١٠	٢ر٥٥٠	١٥
٢ر٨٠٠	٢ر١٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٩٤٩٢	١٧٢٤٠	٢ر١٥٠	٢ر١٣٠	١٩
ر٥٩٠	ر٥٥٠	المال والائتمان	٦٦٣٠٠	٣٩٨٩٠	ر٥٥٠	ر٦٠٠	٢٠
ر٥١٠	ر٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٧٧٥٠٠	٣٧٠٤٠	ر٤٦٠	ر٤٩٠	٦٧
ر٦٨٠	ر٦٦٠	المحفظة الوطنية	٣٣٧٢٤	٢٢٢٦٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	٥
ر٥٨٠	ر٥٨٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٥٤	٣١	ر٤٨٠	ر٥٧٠	١
ر٦٤٠	ر٦٢٠	الاولى للاستثمارات والتسهيلات المالية	٤٠٠	٢٤٨	ر٦٢٠	ر٦٢٠	١
١٥ر١٥٠	١٥ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٣٠٥	٣٤٥٦٤	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	٦
١١٠ر٥٠٠	١٠٨ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٩٦٠	١٠٣٨٧٢	١٠٨ر٥٠٠	١٠٨ر٩٠٠	٢٤
٤ر٨٥٠	٤ر٤٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٦٦٠	١٦٦٢٦	٤ر٤٠٠	٤ر٦٠٠	٨
١ر١٦٠	١ر١٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢١٠٠	٢٤٢٨	١ر١٦٠	١ر١٨٠	٢
ر٨٧٠	ر٨٢٠	فيلادلفيا للتأمين	١٩٥٠	١٨٠٦	ر٨٧٠	ر٩٢٠	٨
١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	٥٤٤٢	٦٥٦٠	١ر٢٤٠	١ر٣٠٠	٣
١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	الكهرباء الاردنية	٦٠٥١	٩٨٦٤	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	٩
ر١٩٠	ر١٧٠	المقاولات والاستثمارات المالية	٥٦٦٥٠	٩٦٤١	ر١٧٠	ر١٧٠	٤٣
ر٦٢٠	ر٦٠٠	المواشي والدواجن	١٠٥٠	٦٥١	ر٦٠٠	ر٦٢٠	١
ر٧٣٠	ر٥٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٩٢١٥	٤٠٠٣٣	ر٦٨٠	ر٦٩٠	٦٦
ر٨٦٠	ر٨٦٠	كهرباء محافظة اربد	٢٨١	٢٤٢	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١
ر٨٥٠	ر٨٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٠٠٠	١٧٠٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	٥
ر٢٧٠	ر٢٥٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٢٢٠٠	٥٥٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	٣
ر٢٠٠	ر١٩٠	البتراء للمقاولات وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٠٥٦٢٨	٤٧١٢٤	ر١٩٠	ر٢٣٠	٥
ر٣٠٠	ر٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	٥٥٠٠	١٥٩٥	ر٢٩٠	ر٢٩٠	٤
١ر٣١٠	١ر٣١٠	الاستثمارات العامة	٥٠٠	٦٥٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١
ر٢٨٠	ر٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٥٠٠	١٥٣	ر٢٨٠	ر٣١٠	٢
ر٩٧٠	ر٩٤٠	الالبان الاردنية	٣٠٠٧٩	٣٠١٦٢	ر٩٧٠	١ر٠٢٠	٤١
١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٢٧٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١
١ر٧٥٠	١ر٦٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٥٦٧٠	١٤٩٢٦١	١ر٧١٠	١ر٧٦٠	١٢٢
١ر٩٣٠	١ر٨٩٠	العربية لصناعة الادوية	١٧٢٢	٣٢٩٤	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	٦
١ر١٦٠	١ر١٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١٤٤٩٥	١٦٨٢٢	١ر١٥٠	١ر١٨٠	١٨
٣ر٩٠٠	٣ر٥٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٠٠	١٤٨٢	٣ر٦٠٠	٣ر٧١٠	٢
٢ر٥٩٠	٢ر٤٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٥١١١	٣٣٢٤٧	٢ر٤٢٠	٢ر٤٦٠	٥٣
١ر٧٧٠	١ر٦١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٢١٢٦	٢١٢٨٥	١ر٧٤٠	١ر٧٦٠	٢٩
١ر٣٠٠	١ر٢١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٨٩٦٥	٦٣٧٤٣	١ر٢٧٠	١ر٣١٠	٩٩
١ر٢٣٠	١ر١٩٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٣٠٠	٦٣٧٧	١ر١٩٠	١ر١٩٠	٨
ر٩٨٠	ر٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٥٣٢٥	٣٢٥٩٤	ر٨٧٠	ر٩٥٠	٤٨
٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠١	٥٠٧	٢ر٥٥٠	٢ر٥٢٠	٢
١ر٣٠٠	١ر٢٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٩٥٠	٧٥٤٧	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١١
١ر٩٧٠	١ر٩٥٠	الدباغة الاردنية	٢٤٤	٤٧٢	١ر٩٧٠	١ر٩٥٠	٢
ر٢١٠	ر١٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٢٨٧٥	١٠٦٧٥	ر١٩٠	ر٢١٠	٣٠
ر٤٨٠	ر٣٨٠	الصناعات الوطنية	١٤٥٠	٥٨٠	ر٣٨٠	ر٤٠٠	١
١ر٦٨٠	١ر٦٢٠	الصناعات الكيماوية	١٠٤٥٠	١٦٧٩٨	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	٢٤
١ر٦٥٠	١ر٥٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٠٦٨٨	١٧٢٢٨	١ر٥٩٠	١ر٦٤٠	٢٤
١ر٢٠٠	١ر١٥٠	صناعات علاء الدين	١٣٠٠	١٥٠٨	١ر١٢٠	١ر١٦٠	٥
ر٦٧٠	ر٦٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٢٧٠٠	٢٣٧٥٤	ر٦٦٠	ر٦٢٠	٨٨
ر٩٣٠	ر٨١٠	مصانع الغزل والنسيج	٦٤٨٦٥	٥٦٦٥٧	ر٨١٠	ر٩٤٠	٨٨
ر٦١٠	ر٦١٠	[illegible] للمعادن	١٥٠٠	١٠٤٠	ر٦١٠	ر٧٤٠	٢
١ر١٦٠	١ر١٣٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٠٧٠٧	١٢٤١٨	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١٨
١ر٠١٠	ر٩٩٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٥٥٢٨	١٥٥٢٨	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	٦
٢ر٧٥٠	٢ر٤٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	١٣٣٥٠	٣١٤٨٤	٢ر٦٣٠	٢ر٦٤٠	٦٤
١ر٢٣٠	١ر٢١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥٢٢٩٣	٦٤١٨٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	٦٥
ر٧٥٠	ر٦٥٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٥٩٥٠٦٥	٤٤٣٣٨٩	ر٧٥٠	ر٧٦٠	٥٧٣
٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٥٠٠	٢٠٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٠٠٠	١
١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٧	٢٣٨	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١
٧ر٦٨٠	٧ر٦٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٩٧٥	٢٢٥٨٥	٧ر٦٨٠	٧ر٧٣٠	٢٥
		المجموع العام	١٧٢٤٨٤١٢ سهما	١٥٩٧٧٢٩ دينارا			١٨٧٩ عقدا

مؤسساتنا العلمية

الجمعية العلمية الملكية والطاقة الشمسية

تعتبر الطاقة من الاهتمامات الرئيسة للجمعية العلمية الملكية منذ بدء ممارستها لنشاطاتها العلمية.

ومع بروز الطاقة كموضوع بالغ الاهمية على المستوى المحلي والعربي والدولي، فقد اسست الجمعية مركزا مستقلا لبحوث الطاقة الشمسية ما فتىء ان غدا يحتل مكانة رفيعة بين مراكز البحوث المماثلة على المستويين العربي والعالمي.

وتقوم الجمعية معتمدة على التجهيزات المتطورة المتوافرة لديها باجراء البحوث التطبيقية لاستغلال الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، وتقديم الاستشارات الفنية، وتنفيذ الفحوصات المتميزة، وتقديم المشورة في مجال ترشيد استهلاك الطاقة، وتصميم الانظمة وتنفيذ المشروعات لتزويد التجمعات السكانية التي لا يصلها التيار الكهربائي باحتياجاتها الاساسية من الطاقة باستغلال مصادر الطاقة المتجددة.

ولعل من ابرز المشروعات التي تقوم بها الجمعية في هذا المجال مشروع كهربة القرى النائية، فعلى سبيل المثال هدف مشروع قرية جرف الدراويش الى تزويدها باحتياجاتها الأساسية من الطاقة عن طريق استخدام مصادر الطاقة البديلة، وبخاصة الطاقة الشمسية. وطاقة الرياح. ويشمل ذلك لانارة الشوارع وتزويد عيادات القرية ومدارسها ومساكنها بالكهرباء، وتوفير للمياه لاغراض الشرب والزراعة عن طريق ضخها من بئر مجاورة.

وسيتم توزيع النتائج المستخلصة من المشروع على القطاعين العام والخاص للاستفادة منها عند تنفيذ الخطط المستقبلية لكهربة المناطق النائية.

وتقوم الجمعية بدراسة امكانات استخدام الخلايا الشمسية لتوليد الطاقة لاستخدامها في اغراض تنمية المناطق النائية والمعزولة عن الشبكة الكهربائية ومصادر الطاقة التقليدية.

ويتضمن ذلك ضخ المياه من الآبار وتغذية شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية وانارة الشوارع وتغذية ثلاجات الأدوية والامصال في العيادات الصحية ووقاية انابيب ضخ المياه والنفط من الصدأ والتآكل.

وتعمل الجمعية العلمية الملكية على تعميم استغلال الطاقة الشمسية في مجال تسخين المياه للأغراض المختلفة. وقد تم وضع تصاميم متطورة لأجهزة تسخين المياه وتصنيع نماذج منها مرتفعة الكفاءة بأقل تكاليف ممكنة، وقد نفذت الجمعية مشروعات كبيرة لتسخين المياه بالطاقة الشمسية لتغطية احتياجات بعض المصانع والفنادق مما يوفر استهلاك الطاقة. كما تعمل الجمعية على تطوير المجمعات الحرارية الشمسية، ويهدف هذا العمل الى وضع التصاميم المثلى للأنواع المختلفة من المجمعات الحرارية التى تستخدم في سخانات المياه الشمسية المستخدمة في الاغراض المنزلية والصناعية.

وفي اطار مجال ضخ المياه من الآبار العميقة باستخدام طاقة الرياح تم بناء نظامين لضخ المياه بوساطة الرياح في منطقتي جرف الدراويش والخرانة اللتين تقعان في البادية الاردنية، ويقوم هذان النظامان بضخ المياه بصورة مستمرة الى سكان المنطقتين المذكورتين لأغراض الشرب وسقاية الماشية. ويمكن تعميم هذه الأنظمة على جميع المناطق التي تتوافر فيها طاقة الرياح لاستخدامها في ضخ المياه من قبل القطاعين العام والخاص.

كما ان الجمعية فرغت من بناء نماذج للمراوح الهوائية الميكانيكية الخاصة بضخ المياه لتحل محل التكنولوجيا المستوردة في هذا المجال.

وتسعى الجمعية في اطار برنامج البحث في استخدامات الخلايا الشمسية في تغذية الاحمال الكهربائية الى تغذيتها في المناطق النائية مثل اجهزة تنظيم حركة القطارات، واجهزة تنظيم سير حصادات البوتاس، اضافة الى تغذية الاجهزة اللاسلكية واجهزة الارسال والاستقبال. ويمكن استخدام انظمة الخلايا الشمسية للانارة وتشغيل الاجهزة الكهربائية المنزلية. كما يمكن استخدام الخلايا الشمسية في تغذية الاحمال الكهربائية الصغيرة في المناطق النائية من قبل القطاعين العام والخاص.

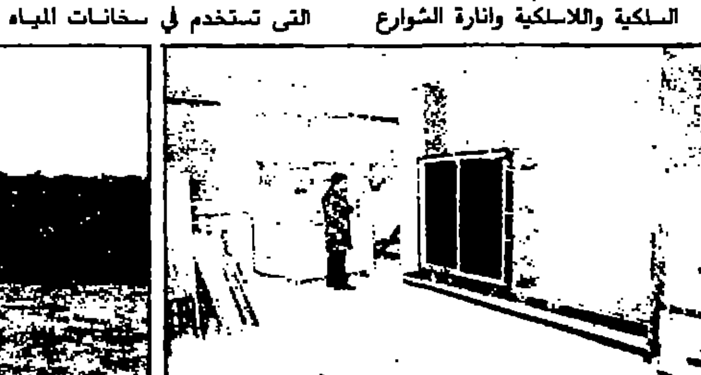
وتقوم الجمعية باجراء الفحوصات المختلفة على عينات الخلايا الشمسية للتأكد من مطابقتها للمواصفات العالمية ومن قدرتها المعلنة من قبل الشركات الصانعة بهدف التأكد من فاعليتها وكفاءتها.

وفي اطار الطاقة الشمسية اقامت الجمعية مختبر للحاكي الشمسي بهدف فحص المجمعات الحرارية الشمسية التي تستخدم في التطبيقات الحرارية المختلفة مثل تسخين للمياه والتدفئة والتبريد والتكييف، سواء المصنعة منها محليا او المستوردة وذلك من لجل تحديد فاعليتها.

واقامت الجمعية مختبري الشبابيك والعزل الحراري لضبط اداء الشبابيك وبخاصة فيما يتعلق بحفظ الطاقة داخل المباني. وقد اثبتت الدراسات ان نسبة كبيرة من الطاقة تضيع هدرا من خلال تسرب الهواء من الشبابيك، مما يحمل للمواطن تكاليف اضافية باهظة بسبب هذا التسرب ويمكن للجهات المصنعة للشبابيك الاستفادة المباشرة من خدمات هذين المختبرين.

وقامت الجمعية بوضع دليل العزل الحراري لارشاد المهندسين المصممين فيما يتعلق بالعزل الحراري وفوائده وطرائق استخدامه.

• احد التطبيقات الصناعية لتسخين المياه بالطاقة الشمسية



• مختبر فحص الشبابيك..

• كهربة القرى النائية بواسطة الطاقة الشمسية

حرب الاقمار في الشرق الاوسط

اطلق الكيان الصهيوني، مؤخرا، قمره الصناعي «اوفيك - ١» الذي سيقوم بجمع المعلومات عن القدرات العسكرية للاقطار العربية، والحصول على صور جوية عن المواقع الاستراتيجية.

وقد جاء الاعلان عن ذلك على لسان الفيزيائي الاسرائيلي يوفال نيئمان مدير وكالة الفضاء الاسرائيلية، المتحمس لفكرة تسليح القوات الاسرائيلية بالاسلحة النووية والفضائية. وهو من ابرز مديري ومخططي عمليات القرصنة النووية والتجسس الفضائي.

ونشير في هذا الصدد الى ان قمر التجسس الاسرائيلي جاء ثمرة للتعاون الوثيق بين وكالة الفضاء الاسرائيلية، ووكالة الفضاء الاميركية ومؤسسات الطيران والفضاء في الولايات المتحدة الاميركية. فاقمار الاتصالات من طراز «اموس» تصنع في اسرائيل وفق التقنيات الغربية، وبخاصة الاميركية، شانها في ذلك شان قمر التجسس «اوفيك - ١»، اضافة الى ان الصاروخ الذي يحمل القمر الصناعي الى مداره المسمى «اريحون - ٢» هو من الصواريخ التي تعتمد في تصنيعها على التكنولوجيا الاميركية.

ويتضح من ذلك ان الكيان الصهيوني يصر على عسكرة الفضاء في الشرق الاوسط على غرار برنامج حرب النجوم الاميركي الذي يتعرض للنقد والهجوم من كافة الاوساط العلمية العالمية.

واذكر في هذا الصدد - انني - في عام ١٩٨٣، قمت بالتعليق على مشروع القمر الصناعي العربي، حينما تناولت حديث مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية حينذاك بالعرض والتعليق والنقاش. وقد ابرزت في تلك المقالة مخاوفنا من محاولات العدو الصهيوني اطلاق قمر صناعي سيدور في المدار المخصص للقمر الصناعي العربي، وهذا الحديث كان قبل اطلاق القمر الصناعي العربي.

وكانت فكرة القمر الصناعي قد برزت الى حيز الوجود خلال الاجتماع الذي عقده وزراء الاعلام العرب في تونس علم ١٩٦٧، بهدف تطوير الاتصالات بين الدول العربية من جهة، وبين الدول العربية وباقي اجزاء العالم من جهة ثانية.

وكانت التوقعات تشير الى ان هذا القمر سيعمل على حل كافة مشكلات الاتصالات، ورفع كفاءة اجهزة الاتصال الاعلامية كالاذاعة والتلفزيون.

اما التجربة العربية مع الاقمار الصناعية فانها تتلخص فيما يلي:

١) فقدان القمر الصناعي الاول وعدم القدرة على الاستفادة من امكاناته.

٢) لم نستطع حتى الآن، استغلال القمر الصناعي الثاني ولم يبق من عمره الا القليل

٣) في غضون عشرين سنة تمكن الكيان الصهيوني من اطلاق اقمار صناعية للاغراض السلمية والحربية، في الوقت الذي لا نزال فيه نناقش فيه سبل استغلال قمرنا.

كنا نتوقع ان تكون تجربتنا الفاشلة انفة الذكر نحو المنطلق الصحيح للتقدم والتطور في كافة ميادين الحياة، فالمشروع الذي نحن بصدد الحديث عنه كان نتاج كومة من الاموال العربية المشتركة ولم يكن نتاج الجهود العلمية العربية المشتركة.

واختتم هذه المقالة بالقول اننا لا نستطيع امتلاك اية تقنيات حديثة ومتطورة دون قاعدة علمية راسخة، فلنجعل من التحدي الجديد الذي طرأ على المنطقة درسا وعبرة، ونتمنى ان تكون اهدافنا وغايتنا عقلانية وواضحة، وان نسهم في بناء وحماية ذاتنا الحضارية، وتساعدنا في الوقت ذاته على الاسهام في الانجاز الحضاري العالمي. وينبغي ان لا نتوقف عن فضح ممارسات اسرائيل واستغلالها اللااخلاقي للعلوم والتكنولوجيا.

تيسير صبحي

التماثيل.. وعوامل البيئة



بحثا عن مواد حافظة للحجارة

عاشت التماثيل والنصب التاريخية القائمة حاليا قرونا عديدة وصمدت امام عوامل التعرية المختلفة، فبقيت في حالة جيدة رغم مرور مئات السنين على اقامتها. غير انها اخذت خلال الفترة الاخيرة من هذا القرن تتداعى وتتاكل بشكل متسارع، حتى اصبحت معالمها غير معروفة في كثير من الحالات، واصبح امر المحافظة عليها مكلفا جدا، حتى بالنسبة للدول الغنية.

ويعود هذا التداعي والتاكل بشكل رئيسي الى تلوث البيئة.

وهنا قد يتبادر الى الذهن ان التلوث البيئي هذا يكمن في المطر الحامضي او ثاني اكسيد الكبريت الموجود في الجو بصورة دائمة، غير ان الحقيقة هي ان السبب في ذلك يكمن في نوع من البكتيريا يعيش على اكاسيد النيتروجين المتولدة من عوادم السيارات. وهذه البكتيريا تحول اكاسيد النيتروجين الى حامض النيتريك الذي يتغلغل في حجارة التماثيل والنصب التذكارية ويعمل على اتلافها تدريجيا.

وقد وجد ان النصب، الموجودة بالقرب من شوارع ذات حركة سير كثيفة هي اكثر تعرضا للتلف من تلك النصب الموجودة في اماكن نائية، كما وجد العلماء ان مفعول هذه العملية يزداد بازدياد نسبة الرطوبة.

ومصدر الخطورة في هذه المشكلة هو ان التاكل لا يصيب السطح الخارجي للتمثال او النصب التذكاري وانما تغلغل البكتيريا عدة سنتميترات الى الداخل..

وبالرغم من انه لم يتم تحقيق اي نجاح في التوصل الى انتاج مادة حافظة تمنع هذا التلف او توقفه، الا ان ثمة محاولات كثيرة تجري حاليا لايجاد مادة تطرد الماء كليا من الحجارة مما قد يساعد في وقف حدوث التلف.

دراسات علمية

الكوليسترول . هل هو حقا ناقوس خطر؟

اعداد : الدكتور سعيد علوش

من الامور الطبية الشائعة بين الناس ان ارتفاع نسبة الكوليسترول في دم الانسان يشكل خطورة كبيرة على صحة الانسان، وان الكوليسترول يعتبر واحدا من الاسباب التي تؤدي الى تصلب الشرايين وامراض القلب. ولهذا السبب نرى الاطباء ينصحون بالابتعاد قدر الامكان عن المواد الغذائية الغنية بالكوليسترول، مثل: البيض، والحليب، والزبدة، والكبد، والحيوانات القشرية.

غير ان دراسة حديثة قام بها العالم الألماني البروفيسور «بروير» من جامعة ميونيخ افادت بأن هذه المعلومات تنطوي على مبالغة كبيرة جدا، ولن نقص الكوليسترول في جسم الانسان يضر بالصحة اكثر بكثير من زيادته.

لذلك توصي الدراسة برفع الحد الأعلى المسموح به لتواجد الكوليسترول في الدم عن ما هو متعارف عليه حاليا. وتقول الدراسة ان الكوليسترول الذي يتم انتاجه في الكبد، بمعدل غرام واحد يوميا، هو من المواد الأساسية اللازمة للحياة، وان جسم الانسان العادي يحتوي على حوالي ١٤٠ - ١٦٠ غراما في دماغه.

ويدخل الكوليسترول في بناء جدار الخلية فيجعله لينا ومرنا، كما انه المادة الأساسية لانتاج فيتامين (د)، وعصارة المرارة والهورمونات الجنسية. ويؤدي نقصه في جسم الانسان الى نقص في كفاءة اداء الخلية، فتصبح كريات الدم البيضاء مثلا غير قادرة على قتل الاجسام الغريبة (كالجراثيم)، مما يؤدي الى نقص المناعة، كما ان جدار الخلية يصبح في حالة نقص الكوليسترول هشا وضعيفا مما يسهل دخول الفيروسات اليها، ويحدث بالتالي مرض السرطان.

ويقول «بروير» انه استنادا الى الدراسات المتعددة التي اجريت في هذا المجال في بقاع شتى من العالم، بما في ذلك الدراسة التي اجريت في الولايات المتحدة الاميركية خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٣ على (٣٥٠ الف شخص)، اثبتت انه لا يوجد دليل واحد يبين علاقة ارتفاع نسبة الكوليسترول في جسم الانسان بالصحة او المرض او طول العمر.

صورة وخبر

انسان الي لجمع الفضلات

دخل الروبوت او الانسان الالي كما يحلو للبعض ان يسمه عالم الصناعة فهو يقوم بمهمات صناعية كثيرة فبعض المصانع اوكلت اليه مهمة تجميع قطع السيارات او الالات، وبعض المصانع كلفته باعمال المراقبة وتنظيم الانتاج، وبعضها الاخر يوظفه في اجراء عمليات محاسبة التكاليف، ودراسات الجدوى، وتخزين الملفات، وحساب الكميات.

وفي الصورة يبدو الانسان الالي والمعدات الملحة به ومنها التجويف الذي يحتوي على القطع ووعاء المهملات ويقوم هذا الروبوت بجمع القطع الصالحة واعادته مرة اخرى الى التجويف لتدخل خط الانتاج من جديد.

مواد اضافية لعلف الخيول





طورت مؤسسة اوروبية انواعا من الاعشاب لاضافتها الى اعلاف الخيول لتقوم بادوار علاجية او وقائية او لتحقيق تغذية متوازنة.

والمواد الاضافية توفر المركبات الغذائية المفقودة من اعلاف الخيول، وهي اعشاب صافية خالية من الحبوب او غيرها، وتشمل اعشابا بحرية، واعشاب الحصلبان والقديس والهندباء وغيرها.

وسيلة للتحكم بنمط الرش

ابتكرت مؤسسة بريطانية مهتمة بالمعدات الزراعية وسيلة متنقلة لمساعدة المزارعين والعاملين في البستنة ومؤسسات التدريب والبحث في التحكم بنمط رش المزروعات بالسوائل بكميات متساوية.

ومن ميزات هذه الوسيلة انها قابلة للحمل، وسهلة الاستعمال، وقليلة الكلفة.

المكتبة العلمية

مدخل الى التوابع ومحطات الفضاء



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وفي اطار سلسلة «اوسبودن» صدر مؤخرا الكتاب العلمي الموسوم بالعنوان: «مدخل الى التوابع ومحطات الفضاء» تاليف مويرا بطرفيلد، ترجمة السيد حيدر مدانات (مديرية المناهج والكتب المدرسية)، والمهندس حسام مدانات (المركز الجغرافي الملكي الاردني). ويشرف على هذه السلسلة الدكتور همام غصيب (استاذ الفيزياء النظرية، وعضو مجمع اللغة العربية الاردني).

ويشرح هذا الكتاب ماهية التوابع والمحطات الفضائية، ماذا تعمل؟ وكيف تعمل؟ اما التابع فهو جسم فضائي يدور حول جسم اكبر منه، كالكواكب السيارة التي تدور حول الشمس مثلا. والقمر تابع طبيعي للارض يدور حولها.

وكان اول تابع اصطناعي (قمر صناعي) هو سبوتنيك - ١، والذي اطلقه الاتحاد السوفياتي عام ١٩٥٧. حجمه كان بحجم كرة كبيرة، وقد استمر في العمل مدة ٢٣ يوما. لكن التوابع الفضائية اليوم اكثر تعقيدا، فحجم بعضها قد يصل الى حجم بيت من طابقين، كما قد تعمل لمدة عشر سنوات. وفي الفضاء اليوم اكثر من خمسة آلاف تابع من مختلف الأنواع.

والمحطات الفضائية هي توابع، ايضا، لأنها تدور حول الارض. لكنها مأهولة وتتميز بصفات خاصة كاحتوائها على غرف للسكن ومختبرات علمية. ويقوم الرواد في محطات الفضاء بتجارب علمية، ويلتقطون صورا للارض وللفضاء، ويقومون احيانا باطلاق او باصلاح توابع فضائية اخرى. وفي هذا الكتاب، نتعرف على طبيعة عمل الرواد في المحطات الفضائية، وكيفية العيش داخلها.

والتوابع غير المأهولة تؤدي مهمات حيوية عديدة، واكثرها فائدة هي توابع الاتصالات التي تنقل المكالمات الهاتفية وبرامج التلفاز ومعلومات اخرى بين مواقع متعددة من سطح الارض.

وقريبا سيتمكن كل شخص من ان يلتقط مباشرة في بيته ما تبثه التوابع من ارشادات وتعليمات وبرامج، وذلك بوساطة، اطباق استقبال صغيرة.

وتحمل التوابع والمحطات الفضائية، ايضا، معدات خاصة لمسح مناطق من الارض والفضاء. وهي تحقق رؤية جيدة للارض لأنها تدور حولها على بعد كبير، كما انها تحصل على رؤية جيدة للفضاء لأنها توجد فوق غلاف الارض الجوي الضبابي.

وتتطور تقنية التوابع بسرعة، ويكشف هذا الكتاب عن بعض مشروعات المستقبل المنيرة، عندما تربط التوابع العالم بعضه ببعض، وعندما يبدأ الناس بانشاء محطات دائمة في الفضاء.

وفي نهاية الكتاب، يقدم المؤلف برنامج محوسب لوضع توابع وهمية في مداراتها، يمكن تطبيقه على عدد من الحواسيب المنتشرة على نطاق واسع.

وتؤدي التوابع غير المأهولة مختلف الأعمال، وهي تتنوع كثيرا في اشكالها، لكنها جميعا تحمل اجهزة اساسية لتزويدها بالطاقة وللمراقبة والحماية، فمثلا تحتوي جميع التوابع على هوائي يدعى هوائي المراقبة ينقل المعلومات بين التابع والارض، وهي معلومات حول موقع التابع في مداره وعمل اجهزته الداخلية، كما يحمل التابع اجهزة تضمن قيامه بمهمات خاصة. فتوابع الاتصالات مثلا، لها هوائيات خاصة بالاتصالات تنقل اشارات تلفزيونية او هاتفية بين طبقي اتصالات في محطتين ارضيتين.

والكتاب مزود بمسرد للمصطلحات الفضائية، وكشاف.

نشاطات علمية | برنامج جمعية هواة الفلك

اشتمل البرنامج الشهري لجمعية هواة الفلك على خمسة نشاطات علمية رئيسية ستقوم بها خلال الشهر الجاري، منها: مراقبة صفحة السماء من موقع «كوم ياجوز للمراقبة» يلي ذلك مراقبة اخرى يوم الاحد المقبل ١٩٨٨/١٠/٩ باستخدام مرصد الجامعة الاردنية.

وفي السادس عشر من الشهر الجاري ستقوم الجمعية بعرض الحلقة الثالثة من برنامج «كوزموس» الذي اعده وقدمه عالم الفلك الشهير كارل ساغان، وسيتم العرض في مؤسسة عبدالحميد شومان.

وفي الاسبوع الرابع من برنامج نشاطات الجمعية سيلقي الدكتور عبدالرحيم بدر محاضرة عامة لهواة الفلك، يلي ذلك محاضرة اخرى يلقيها اعضاء اللجنة الثقافية في الجمعية حول الجديد في الفلك، وذلك في الاسبوع الاخير من هذا البرنامج في المركز الثقافي والعلمي في مؤسسة عبدالحميد شومان.

تنسيق الكلمات باستخدام الحاسوب

طارق الصفدي
جامعة القدس المفتوحة

تحدثنا في الحلقة السابقة عن النشر المكتبي باستخدام الحاسوب، حيث وضحنا العلاقة بين برامج تنسيق الكلمات والنشر المكتبي *Word Processors*

في الستينات ظهرت الات الطباعة التجارية وشهدت اقبالا شديدا حيث كانت السرعة في الانجاز من العوامل التي ادت الى انتشارها بشكل كبير ثم جاءت الطابعة الكهربائية التي بهرتنا بسرعتها مقارنة بسابقتها واخيرا جاءت الطابعات الالكترونية التي تستطيع تخزين بضع كلمات (سطرا كاملا) وتعمل بسرعة عالية. واخيرا دخلت الحاسبات الشخصية المجال واخذت زمام الامور بامكاناتها كالذاكرة الكبيرة والسرعة العالية في تخزين واسترجاع المعلومات مع امكانية حفظها على اسطوانات التخزين حيث يمكن نقل المعلومات من مكان الى اخر.

وفي الفترة ما بين ١٩٨١ (مع ظهور الحاسبات الشخصية) واليوم ظهر عدد كبير من برامج تنسيق الكلمات تتفاوت في قدراتها وفعالياتها. ولكنها تتفق جميعها على اهمية نقطتين: سهولة التعلم وسهولة الاستخدام.

لقد وصلت برامج تنسيق الكلمات الى مراحل متطورة حيث اصبح من الصعب علينا تعداد الميزات التي يتمتع بها اي من هذه البرامج. ولكني ساحاول سرد بعض الميزات الرئيسية:

(١) عدد الملفات التي يمكن استخدامها في آن واحد:

يشترك العديد من برامج تنسيق الكلمات بعدم امكانية فتح اكثر من مستند واحد في الوقت ذاته. ولكن بعضها يمكننا من فتح نافذة او اكثر، وبالتالي فتح مستند جديد في كل نافذة وهذه ميزة جيدة حيث يمكننا فتح مستندين كل في نافذة ومقارنة محتوياتهما في نفس الوقت او نسخ جزء من محتويات المستند الاول ونقلها الى المستند الثاني.

(٢) حجم البرنامج:

يختلف حجم برنامج تنسيق الكلمات من برنامج الى اخر وبعض هذه البرامج يحتاج الى اسطوانة ثابتة *Hard Disk* لكي نستطيع تشغيل البرنامج وذلك لكبر حجمه بينما توجد برامج اخرى يمكن تشغيلها بالكامل من اسطوانة (مرنة) واحدة.

(٣) تنسيق النص داخل المستند

تمكننا كافة البرامج من تنسيق النص داخل المستند اذ انه يمكننا ضبط النص في السطر على الهامش اليمين فقط او الهامش اليسار فقط او حتى ضبط النص بين اليمين واليسار في الوقت نفسه ويمكن تعريض الهوامش او تغيير احجامها كما يتطلب النص ويمكن تقديم النص تلقائيا في بداية كل فقرة. ويمكن التحكم بالحرف او الكلمة ويمكن تغيير حجم البنط (فقط في بعض البرامج) وتغيير شكل الحرف نفسه (حرف مائل او اسود غامق او تحته خط).

(٤) المفاتيح الخاصة *Function Keys*

كثير من البرامج تمكننا من تحديد مهام خاصة لبعض المفاتيح (المفاتيح الخاصة) مثلا المفتاح *F2* (المفتاح الخاص رقم ٢) يمكن تعيين مهمة خاصة به مثلا كحفظ مستند ما وانهاء العمل على البرنامج وهكذا وهذه المفاتيح تتيح لنا سرعة الانجاز كما يمكننا تعيين عدد لا بأس به من الاوامر لمفتاح واحد الامر الذي يزيد من كفاءة وسرعة العمل على هذه البرامج.

(٥) القاموس *Dictionary*

تفتخر برامج تنسيق الكلمات بجودة وسرعة «القاموس» المتوافر لديها ويتراوح عدد الكلمات المخزنة في القاموس ما بين ٦٠,٠٠٠ كلمة و ٣٥٠,٠٠٠ كلمة. بعض هذه القواميس متخصص (مثل القاموس الطبي وغيرها) ولكن معظمها علم وغير متخصص ويمكن اضافة قاموس الى القاموس الاساسي والقاموس الشخصي *Personal Dictionary* يحتوي على معاني مفردات خاصة مثلا كالاسماء التي يتم استعمالها دائما. وهناك قاموس اخر يقال له *Thesaurus* اي قاموس الكلمات المترادفة ويحتوي العديد من الكلمات المترادفة لاية كلمة.

(٦) المساعدة *Help*

معظم البرامج تزود المستخدم بامكانية الحصول على مساعدة اثناء العمل على البرنامج مثلا المساعدة في كيفية استخدام نقطة معينة في البرنامج وبعضها يستخدم السطر السفلي من الشاشة لتوضيح ما يجب على المستخدم فعله لاكمال مهمة ما. وبعض البرامج يستخدم الاسطر العليا من الشاشة للعمل ذاته مثل برنامج *Word Star*

(٧) البرمجة *Macros*

تمكننا بعض البرامج المتقدمة من امكانية (برمجة) البرنامج نفسه كي يقوم بعمل مهمة ما تلقائيا. مثلا طباعة التاريخ اثناء طباعة النص او طباعة الساعة التي تمت فيها عملية الطباعة وهناك مهام كثيرة يمكن ان يقوم بها البرنامج عن طريق الـ *Macros*

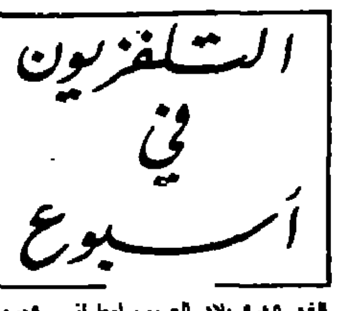
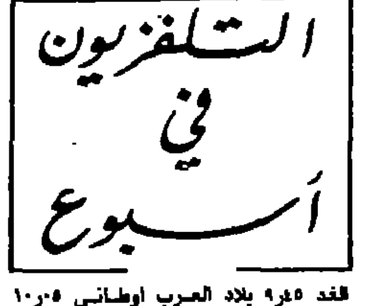
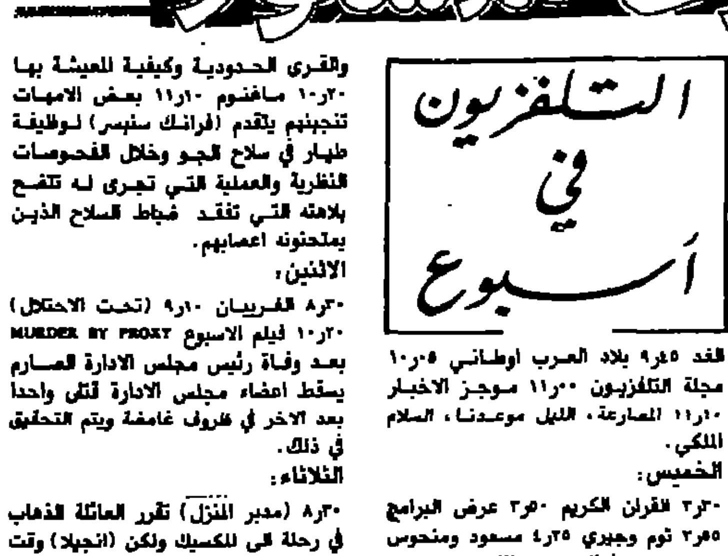
(٨) الطباعة

تزخر برامج تنسيق الكلمات بقدراتها العالية على طباعة المستندات. حيث يمكن طباعة النص بجودة عالية *Letter Quality* او جودة متوسطة *Draft*. ويمكننا اجراء الطباعة على ورق من احجام مختلفة (مثل الاوراق او المغلفات الخاصة بالشركات). وقد زودتنا بعض البرامج بالقدرة على استعراض المستند على الشاشة قبيل طباعته ونستفيد من هذه الخاصية بان نرى النص الموجود في كل صفحة وكيفية ظهوره (على الورق) قبل الشروع في عملية الطباعة وهذا يوفر الكثير من الوقت والجهد حيث يمكننا تفادي اي خطأ سواء في التنسيق او في شكل الصفحة الكامل.

التوثيق *Documentation*

ان جميع برامج الحاسوب تأتي كاملة ومرفق بها كتيبات الاستعمال (التوثيق) وهذه الكتيبات تختلف من برنامج لاخر. حيث ان كل شركة تعتمد نظام توثيق خاص بها ولكن جميع البرامج تتفق على كتيبات ثلاثة رئيسية وهي: دليل المستخدم *Users Guide* والمرجع *Reference Guide* وثالث لتعلم البرنامج *Tutorial*. وظهر في الاونة الاخيرة نظام مواز لكتيبات التعلم هذه حيث ظهرت برامج لتعليم برنامج تنسيق الكلمات نفسه وهذه تلقى رواجا كبيرا لدى المستخدمين حيث لا يرغب المستخدمون بقراءة الكتيبات ويفضلون العمل على الحاسوب مباشرة «بمساعدة» برنامج التعليم *Tutorial on Disk*

في حلقات لاحقة سنتناول بعض برامج تنسيق الكلمات المعربة وطرق استخدامها.

استراحة الدستور

٧ تشرين الاول ١٩٦٨

● تغطي الحكومة الاردنية ٢٥ بالمئة من نفقات انشاء مطار العقبة الذي تبلغ تكاليفه حوالي مليون دينار وستغطى باقي التكاليف من قرض بريطاني.

● تمكن احد هواة الالتقاط التلفزيوني في المانيا الشرقية من التقاط البث التلفزيوني الاردني على القناة الثالثة، وتبلغ المسافة بين الاردن والمانيا (٣٣٩٠) كيلو مترا.

● مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ذكر انه قد تم ادخال تعديلات على قانون دائرة الاحوال المدنية، ليتناسب مع البطاقة الموحدة لرعايا الدول المنتسبة الى السوق العربية المشتركة.

● الدكتور صالح برقان وزير البلديات صرح بان الوزارة صرفت في التسعة اشهر الماضية مبلغ (١,١٠٠,٩١٠) دنانير على تنفيذ المشاريع العامة في بلديات وقرى المملكة.

● صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على استقالة القاضي علي حلمي غوشة.

● داوم السيد غازي السعودي في وزارة الثقافة والاعلام بعد انتهاء انتدابه الى اللجنة الوزارية العليا للاغاثة.

● دعا المستشار الالماني الغربي كورت كيسنفر الى توحيد المانيا الغربية والشرقية في دولة واحدة، وجاء ذلك في خطاب القاه في مؤتمر للحزب الديمقراطي المسيحي.

● اكدت صحيفة نيويورك تايمز ان المستر ريتشارد نيكسون يتقدم باقي المرشحين للرئاسة الاميركية في (٣٤) ولاية حتى الان.

● قال الدكتور محمد حسن الزيات الناطق الرسمي باسم حكومة الجمهورية العربية المتحدة ان بلاده اقترحت برنامجا زمنيا لتطبيق قرار مجلس الامن (٢٤٢) وقال ان مصر قبلت بالقرار وهي على استعداد لتطبيقه على اساس انسحاب (اسرائيل) من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧.

منشط.. الخضروات

توصل مصنع المواد الكيماوية بمدينة تونغهوا بمقاطعة جيلين شمال شرقي الصين الى صنع منشط لنمو الخضروات والفواكه والمحاصيل الغذائية. وقد استخدمت محافظة تونغشيان بضاحية بكين هذا المنشط في هذه السنة في انتاج الخضروات والفواكه والمحاصيل الغذائية كما نجحت في زيادة انتاجها.

ونال حصول كثير من المناطق على الانتاج الوافر في مساحات شاسعة على ان كمية الانتاج للخضروات قد ازدادت بحوالي ٣٠ في المئة وللفواكه بحوالي ٢٠ في المئة وللمحاصيل الغذائية بحوالي ١٠ الى ١٥ في المئة وذلك بعد استخدام هذا المنشط.

وهذا المنشط يساعد على انقسام الخلايا للنباتات ويزيد كمية اليخضور (الكلوروفيل) ويحسن الاصناف ويدفع تبكير النضج.

اخطاء الاطباء تسبب حالات كثيرة من الوفيات

ذكرت دراسة طبية جديدة في واشنطن، ان حوالي ربع وفيات المرضى الذين يعالجون من اصابتهم باضطرابات في القلب او اصابتهم بذات الرئة كانت بسبب اخطاء الاطباء الامريكيين.

وقالت دراسة مجلة (حوليات الطب الداخلي) في عددها الاخير ان الاطباء لا يعالجون مرضاهم المصابين بالام في الصدر بالشكل الصحيح كما انهم يكتبون وصفات مضادات حيوية غير مناسبة لمرضاهم المصابين بمرض ذات الرئة.

واشارت الى ان ثلاثة اطباء استشاريين قاموا بمراجعة سجلات ١٢ مستشفى قالوا ان ١٤ بالمئة من وفيات المرضى في هذه المستشفيات كان من الممكن تجنبها، بينما ذكر اثنان منهم انه كان يمكن حدوث وفيات بنسبة ٢٧ بالمئة في هذه المستشفيات.

واوضحت الدراسة، ان عددا من المرضى بالام في الصدر - على سبيل المثال - اما انهم لم يعالجوا او انهم اعطوا جرعات من النتروجلسرين او المورفين.

واضافت ان اخطاء تشخيص المرض كانت السبب الرئيسي وراء وفاة تسعة اشخاص بالسكتة الدماغية، كما ادت لوفاة ١٧ اخرين مصابين بمرض ذات الرئة.

القنـــاة الاولى

السبت:

٣٠ر٣ القرآن الكريم، ٥٠ر٣ عرض البرامج، ٥٥ر٣ زينه ونحول ٢٠ر٤ انا عربي ٥٠ر٤ BODY TALK ٠٠ر٥ كيف ولخواتها ٣٥ر٥ آفاق المعرفة ٠٠ر٦ موجز الاخبار ١٥ر٦ رسالة العراق ٣٥ر٦ المسلسل المسائي ١٥ر٧ برنامج الاسرة ٤٥ر٧ استراحة المساء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ مسلسل السهرة ٣٠ر٩ عرض البرامج ٤٥ر٩ مع الناس ٣٠ر١٠ تمثيلية عربية ٠٠ر١١ موجز الاخبار ١٠ر١١ متابعة التمثيلية، تأملات، السلام الملكي.

الاحد:

٣٠ر٣ القرآن الكريم ٥٠ر٣ عرض البرامج ٥٥ر٣ توم وجيري، حلقات للاطفال ٢٠ر٤ دبدوب الموسيقار ٤٥ر٤ لوريل وهاردي ٥٠ر٤ TAKE HART ١٥ر٥ كرة القدم والرياضة المنوعة ٠٠ر٦ موجز الاخبار ٠٥ر٦ التنمية المحلية ٣٠ر٦ رواد الغد ١٥ر٧ استراحة المساء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ مسلسل السهرة ٣٠ر٩ عرض البرامج ٤٥ر٩ جولة في البادية ٣٠ر١٠ من الالف الى الياء ٠٠ر١١ موجز الاخبار ١٠ر١١ متابعة، تأملات، السلام الملكي.

الاثنين:

٣٠ر٣ القرآن الكريم ٥٠ر٣ عرض برامج المساء والسهرة ٥٥ر٣ توم وجيري ٢٥ر٤ ساندي بل ٥٥ر٤ ابوت وكوستيللو ١٠ر٥ جده عبده راح مكتبته ٣٥ر٥ الطفلة العجيبة ٠٠ر٦ موجز الاخبار ٠٥ر٦ اسماء في الانباء ٢٠ر٦ مسلسل المساء ١٠ر٧ الجيش ٤٠ر٧ استراحة المساء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ مسلسل السهرة ٣٠ر٩ عرض البرامج ٤٥ر٩ فكر وادب ٣٠ر١٠ من الارشيف ٠٠ر١١ موجز الاخبار ١٠ر١١ متابعة، الليل موعدنا، السلام الملكي.

الثلاثاء

٣٠ر٣ القرآن الكريم ٥٠ر٣ عرض البرامج ٥٥ر٣ الرسوم المتحركة ٠٥ر٤ شارلوك هولمز ٣٠ر٤ مسرحية اطفال ٠٠ر٥ لوريل وهاردي ١٥ر٥ الاطباء المتجولون ٠٠ر٦ موجز الاخبار ٠٥ر٦ اخبار في الاقمار ٣٠ر٦ الاسلام والحياة ٥٠ر٦ البيئة ٢٠ر٧ البرنامج الزراعي ٥٠ر٧ استراحة المساء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ مسلسل السهرة ٢٥ر٩ عرض البرامج ٣٥ر٩ قضايا المرأة اخر المطاف ٠٠ر١١ موجز الاخبار ١٠ر١١ متابعة، الليل موعدنا، السلام الملكي.

الاربعاء:

٣٠ر٣ القرآن الكريم المفسر ٥٠ر٣ عرض برامج المساء والسهرة ٥٥ر٣ الرسوم المتحركة، توم وجيري ١٥ر٤ فيلم اجنبي للاطفال ٣٥ر٤ ابوت وكوستيللو ٠٥ر٥ اغاني الاطفال ٣٠ر٥ آفاق المعرفة ٠٠ر٦ موجز الاخبار ٠٥ر٦ رسالة القاهرة الاخبارية ١٥ر٦ مسلسل المساء ٠٠ر٧ في مواقعهم ٣٥ر٧ اخطاء شائعة ٤٠ر٧ استراحة المساء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٥ر٨ مسلسل السهرة ٣٠ر٩ عرض برامج الغد ٤٥ر٩ بلاد العرب اوطاني ٠٥ر١٠ مجلة التلفزيون ٠٠ر١١ موجز الاخبار ١٠ر١١ المصارعة، الليل موعدنا، السلام الملكي.

التلفزيون في أسبوع

الخميس:

٣٠ر٣ القرآن الكريم ٥٠ر٣ عرض البرامج ٥٥ر٣ توم وجيري ٢٥ر٤ مسعود ومنحوس ٣٥ر٤ بيبي فوك ٤٥ر٤ انا عربي ١٥ر٥ لوريل وهاردي ٣٠ر٥ صور من الريف ٠٠ر٦ موجز الانباء ٠٥ر٦ العالم في اسبوع ١٥ر٦ مع الشباب ١٥ر٧ الصحة والحياة ٤٥ر٧ استراحة المساء ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ مسلسل الغد ٤٠ر٩ برامج الغد ٤٠ر٩ الاثار والفنون الاسلامية - الجزائر (٢) اخراج عدنان الرحمي ٣٠ر١٠ فيلم عربي ٠٠ر١١ موجز الانباء ١٠ر١١ متابعة الفيلم العربي، تأملات، السلام الملكي.

الجمعة:

٠٠ر١٠ القرآن الكريم ١٠ر١٠ عرض البرامج ٢٥ر١٠ توم وجيري ٥٥ر١٠ ملاعب الصغار ٢٠ر١١ الله اكبر ٣٠ر١١ خطبة وصلاة الجمعة ٣٠ر١٢ ابتهال ديني ٣٠ر١٢ رفيف النور ٥٠ر١٢ حديث الشعراوي ٣٠ر١ المجلة الرياضية ٠٠ر٣ احلى الكلام ٣٠ر٣ العالم من حولنا ٣٠ر٤ فيلم اجنبي ٥٥ر٥ رسالة عمان ٠٥ر٦ العطاء ٣٥ر٦ اغنيات في السباق ٢٥ر٧ درهم وقاية ٤٠ر٧ استراحة المساء، فن، شعر، موسيقى ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ مسلسل السهرة ٤٥ر٩ متابعات ١٥ر١٠ جرش ٨٨ ٠٠ر١١ موجز الانباء ١٠ر١١ السلام الملكي.

القنـــاة الثانية

السبت:

٣٠ر٨ المسلسل الكوميدي (هموم عائلية) تحمل الام بعد انقطاع طويل ويأخذ الجميع الحماس في جو من المرح والفكاهة ٠٠ر٩ البرنامج الوثائقي (الا نسنه) تتحدث هذه الحلقة عن قضية اللاجئين والنازحين والمطرودين في دول العالم الثالث ٣٠ر٩ منوعات السبت ٣٠ر١٠ فيلم السهرة THE HASTY HEART بطولة (شيرلي لار) و(يبري كنغ) قصة حب في احدى المستشفيات في بورما العسكرية اثناء الحرب العالمية الثانية بين

الاحد:

٣٠ر٨ (الترويد) يحضر زوج ساندي السابق بعد غياب طويل ويقضي معها اوقاتا سعيدة ١٠ر٩ البرنامج الوثائقي (طريق الحرير) والحلقة الثانية في هذه الحلقة نشاهد الطريق بين الباكستان وافغانستان والقرى الحدودية وكيفية المعيشة بها ٢٠ر١٠ مافنوم ١٠ر١١ بعض الامهات تجبنهم يتقدم (فرانك سنيسر) لوظيفة طيار في سلاح الجو وخلال الفحوصات النظرية والعملية التي تجرى له تتضح بلاهته التي تفقد ضباط السلاح الذين يمتحنونه اعصابهم.

الاثنين:

٣٠ر٨ الفريبان ١٠ر٩ (تحت الاحتلال) ٢٠ر١٠ فيلم الاسبوع MURDER BY PROXY بعد وفاة رئيس مجلس الادارة الصارم يسقط اعضاء مجلس الادارة قتلى واحدا بعد الاخر في ظروف غامضة ويتم التحقيق في ذلك.

الثلاثاء:

٣٠ر٨ (مدبر المنزل) تقرر العائلة الذهاب في رحلة الى المكسيك ولكن (انجيلا) وقت الاجازة يكون متعارضا مع موعد تقديمها لكلمة تسويقية لشركة اخرى ١٠ر٩ يعرض على (فيردناند) تمويل مشاريعه دون جدوى ويعرض على رجال الاعمال من شبكات سكك الحديد لتلبية احتياجات الصناعة المتطورة ٢٠ر١٠ هنتر ١٠ر١١ برنامج خاص [illegible] وثائقي عن الحقوق العالمية للطفل.

الاربعاء:

٣٠ر٨ كيت والي تشترك كيت والي في الاحتجاج على رئيس الجامعة التي تدرس فيها (الي) لان الجامعة مساهمة في شركة اتهمت بالقاء النفايات الضارة في غير الاماكن المخصصة لمثل هذه النفايات ١٠ر٩ البرنامج الوثائقي (كوريا) في حزيران عام ١٩٧٠ قوات كوريا الشمالية تغزو كوريا الجنوبية واميركا تحرك اسطولها السابع وتعرض القضية على مجلس الامن وتتوالى الاحداث وتتورط امريكا في الحرب ٢٠ر١٠ من القصص المختارة (السادة والمغامرون) والحلقة الثانية تتمكن (هانا) الافريقية من تهريب الوثائق الى لشبونة وتسرق منها من قبل عملاء الحكومة الافريقية ١٠ر١١ المسلسل الكوميدي (الزوجان).

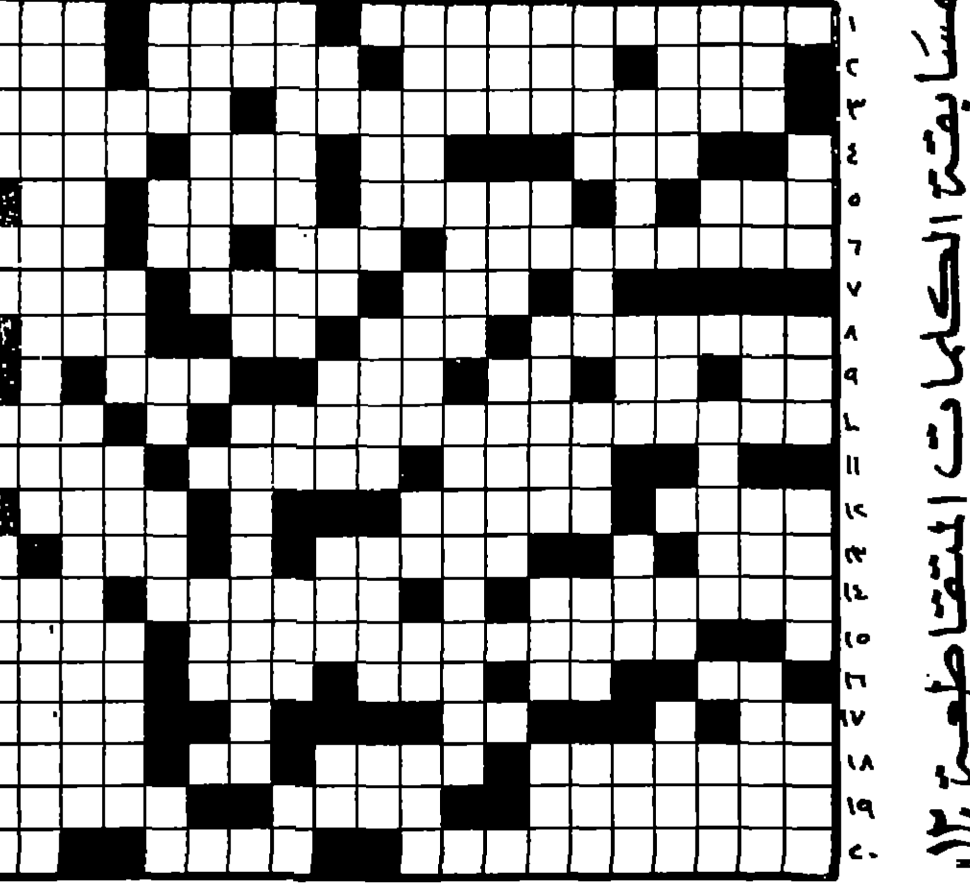
الخميس:

٣٠ر٨ استعراض (بيل كوسبي) ١٠ر٩ مسلسل الجميلة والوحش عصابة من المجرمين تخطف الاطفال من الشوارع لتدريبهم على اساليب النشل وتشك الصحفية (كاترين) بأن مدير احدى دور رعاية الاطفال له علاقة بالموضوع وتتولى التحقيق في الموضوع ٢٠ر١٠ فيلم السهرة [illegible] بطولة: روبرت رد فورد وجين فوندا

الجمعة:

٣٠ر٨ استعراض (بول دانيال) نشاهد مجموعة فقرات منها خدع في ورق اللعب، جمباز والعاب سحرية معركة بين بطة صغيرة وثعبان وفقرات اخرى منوعة ١٠ر٩ الحلقة الثانية من مسلسل (هاناي) (هاناي) وصديقته يقرأن في صحيفة عن عقد من الالماس الثمين يسرق عن طريق عصابة من اللصوص المحترفين فيقرران الكشف عن العصابة ووضع خطة للقبض على العصابة ٢٠ر١٠ (فالكون كريست) (ايما) ما زالت تعمل مع الفرقة التمثيلية بينما والدتها تعارض ذلك.

مسابقة الكلمات المتقاطعة ١١




افقي:

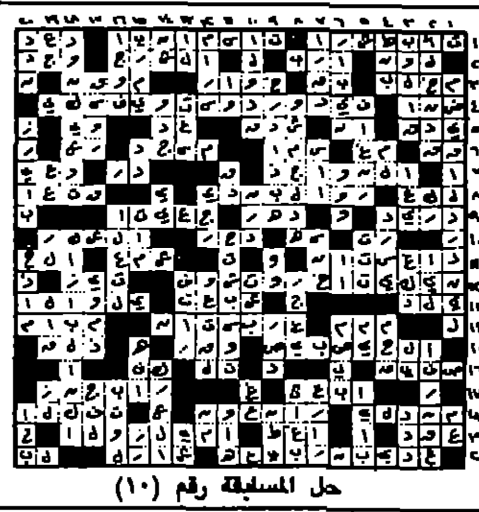
١ - مكتشف الجرامافون - مملكة مصرية قديمة - اسفلت
٢ - بقايا الحيوانات - بيارق - بريق معكوسة - تكبر وعجرفة
٣ - صاحب «نقد العقل النظري» - قطعتما
٤ - ارتفع وهاج - اله فرعوني - يدفع عند الزواج - قبله
٥ - جماعات - متلبد ومرعد - البحر - تمادى في العناد
٦ - صاحب «الغريب» - ماعز - في العروق - ابو البشر
٧ - نفد وانقضى - شديد سواد العينين مع سعتهما - مساعدة
٨ - ممثل اجنبي راحل - يتبع - حب - سلالة
٩ - لقب ديني معكوسة - حرف نصب - عملة اسيوية - اداة شرط - نقيضة ١٠ - ممثل عربي - عكس غرب
١١ - شديد البرودة - نرصد - مولدة معكوسة
١٢ - اطمع من... دلالك مبعثرة - ماء مقدس
١٣ - جلبه - حسن الهندام - عبث
١٤ - زرع الاشجار الكثير الملامة - منظمة عالمية
١٥ - مكتشف البنسلين معكوسة - رجلي مبعثرة
١٦ - متشابهان - سقي - حبي - احدى الحواس - مستيقظ
١٧ - جبل صغير - حرف جر - اقرر الفعل
١٨ - من كبار رجال الثورة الروسية - الاسم الثاني لصاحب «البؤساء» - مدينة ايرانية - خجل
١٩ - مؤتمر قسم البلاد العربية - بدء - مادبا مبعثرة
٢٠ - ميناء سوفياتي - علم مذكر - ثلثي ثار

رأسي:

١ - عالي معكوسة - جسد - لوجاع - من المكسرات معكوسة
٢ - متدين - متشابهان - غير مهذب - عمل - رتبة عسكرية
٣ - الاسم الثاني لروائي انجليزي - عقل - تلقيح معكوسة - اقتراب معكوسة
٤ - خطايا - من الحروف - زار الديار المقدسة - احد المقاييس
٥ - قليل الوجود - اقترب معكوسة - ادق - حسام
٦ - ابيع السلعة - تعبي - عشر سنين من الزمان - بعير - كوم مبعثرة
٧ - مرض - اسم موصول - دولة اسيوية - وافح - مستقيم معكوسة
٨ - متشابهة - قبح - بلد عربي معكوسة
٩ - لريق - ارتباك وعدم ترتيب - مدينة سورية
١٠ - وتمقت - صحابي - متشابهان - متشابهان - سرع
١١ - اقتنع عن - يستسلم - شديد الحمرة - متكبر صلف
١٢ - متشابهان - متشابهان - ساعد واعان - لحمل الاشياء معكوسة - متشابهان
١٣ - عاصمة اسيوية - للنداء - قلب - متشابهان
١٤ - وكالة انباء عربية - اداة استفهام - اترك معكوسة - صاحبها نجيب محفوظ
١٥ - مدينة انجليزية - انتشر
١٦ - رجعت الى - متشابهان - متشابهان - سقوط - للتعريف
١٧ - اله - فردوس - عزيمة - يصادق
١٨ - اغنية لام كلثوم - مرض نفسي
١٩ - جامع مكة - مجلة عربية
٢٠ - بقايا الجدث - ظرف زمان - قوام - جبل بركاني مقدس عند اليابانيين.

اعداد سميح حسني

فازت بمسابقة الكلمات المتقاطعة رقم ١٠ القارئه شيرين عبد المجيد حجازي



حل المسابقة رقم (١٠)

بريد الدستور

مطالب

واقع الحال في اسكان ابو نصير...

الاخ المحرر.

قبل ايام تسلمنا نحن سكان مدينة ابو نصير السكنية اشعارات تتضمن ضريبة المسقفات لمنازلنا.. ورغم التساؤلات والاجابات التي وردت حول الموضوع في الصحف المحلية الا اننا لا زلنا في حالة ذهول.. بحيث اصبح وضعنا اشبه بالالتزام لكل شيء..

فالتدفئة الزامية.. والمتعهد يدمر البلاط حتى لا يخسر مترا واحدا من المواسير ولا يعيد البلاط الى حالته ولا حتى بلاط الممرات وكذلك الزفته التي ملأت الجدران والاسوار.. وعندما تراجع حول كل ذلك لا تجد جوابا.. سوى الالزام بواقع الحال...

لقد حسب علينا البيت بمبلغ لا يقل عن ٣٦ الف دينار. ودفعنا اشتراك الماء والكهرباء وها نحن نطالب بدفع ضريبة المسقفات رغم اننا لم نتسلم سندات التمليك للمنازل.

لقد كان امل السكان جميعا ان يتم اعفاءنا من ضريبة المسقفات الى حين استلامنا لسندات التمليك، وبحيث تتحمل مؤسسة الاسكان هذه الضريبة ونامل ان يكون لاولادنا الصغار نصيب في الخدمات القائمة ومنها مدرسة ابتدائية تحميهم من السير مسافة ثلاثة كيلو مترات في الذهاب وتحت المطر والبرد..

املين ان يتم النظر بل ويعاد النظر في ضريبة المسقفات وبحيث نعفى منها ويتم انشاء مدرسة ابتدائية لاطفالنا..

وليد الكري

لـو

● لو يتم تخصيص سيارات سرفيس الى خط الجبل الاخضر العماوي لعدم اكتفاء الباصات عليه بسبب الكثافة السكانية والحاجة الملحة لذلك.

● لو يتم الايعاز بتحديد السرعة بشكل فعال على طريق مطار الملكة علياء الدولي ومراعاة مناطق التحويلات على ذلك الطريق.

● لو يتم الايعاز بوضع شواخص مرورية على طريق الدوار الثامن - وادي السير لتحديد السرعة وعدم التجاوز.

أمنيـات

ملاحظة من الزرقاء

نتمنى على السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء الايعاز بدارسة امكانية توفير مقاعد للمنتظرين في مجمع السفريات الخارجية في المدينة.

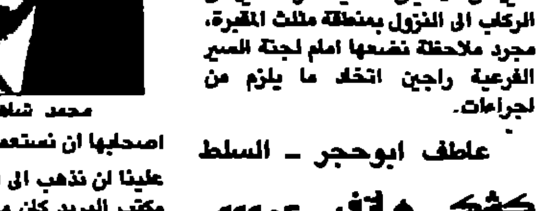
م. ن. ع
الزرقاء

حول موقف السرفيس بالسلط

نتمنى على لجنة السير الفرعية في محافظة البلقاء الايعاز بدراسة امكانية زيادة الرقابة على الباصات العاملة على خطوط السرفيس في داخل مدينة السلط نظرا لان الكثير من سائقي هذه الباصات لا يلتزمون بالمواقف المقررة لهم كذلك الباص العامل على خط الموقف الرئيسي منطقة البلبيع - مرورا بمنطقة الجدعة العليا ومنطقة العيزرية لا يلتزم بالطريق المقرر له المرور منه في كثير من الاحيان مما يضطر الكثير من الركاب الى النزول بمنطقة مثلث المقبرة، مجرد ملاحظة نضعها امام لجنة السير الفرعية راجين اتخاذ ما يلزم من اجراءات.

عاطف ابوحجر - السلط

كشك هاتف عمومي بجبل القصور



حدث ان اصيب والدي بعارض صحي طارىء استدعى ان ابحث عن هاتف لكي اتصل مع الطوارىء او الاسعاف في الدفاع المدني لكن المحلات الموجودة في جبل القصور رفض اصحابها ان نستعمل الهاتف وقالوا ان علينا ان نذهب الى البريد وحين وصلنا مكتب البريد كان مغلقا وكانت الساعة تشير الى السادسة والثلث مساء.

لهذا فاننا نتمنى على المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الايعاز بايجاد كشك للهواتف العمومية في الجبل المذكور.

ريما الجمل



محمد شاهد اسماعيل

من المحرر

● الاخ ف. م. س - قرية الاشرفية:
اين الاسم والتوقيع لنتمكن من معالجة الموضوع المشار اليه في رسالتك.

**

● الاخ ح. ا - دير علا:
يعترض على ما ورد في مسلسل نار ودخان التلفزيوني حيث ظهر شخص يتكلم بلهجة غير اردنية ويدعي انه اردني. ويقول الاخ ح. أ نحن نرفض ذلك لان هذه ليست لهجتنا!.

**

● الاخ صالح محمد رشيد منسي - الشونة الشمالية:
الاستاذ رئيس التحرير المسؤول يشكرك على ما ورد في رسالتك من ملاحظات ويعدك بان يتم الاخذ بها حسب الامكانيات وشكرا لك.

**

الاخ سهيل حامد بطاط - اربد:
قصيدتك «الى اين» مع الاسف غير موزونة حاول مرة اخرى وتحية لك.

**

الاخ ع. ب. س - عمان:
مع الاسف فان العدد المطلوب غير متوفر لدينا حاليا وشكرا على ثقتك.

**

الاخ ع. ب. م:
اين الاسم الحقيقي لنتمكن من معالجة الموضوع بالطرق الصحيحة. وشكرا على ثقتك.

**

الاخت حنان الجنيدي - عمان:
مع الاسف فان انتاجك الذي تقولين بانك بعثت به الينا لم يصلنا. ونحن في خدمة قرائنا مع الشكر على الثقة التي نعتز بها.

**

بأقلامهم

بطاقات حزينة

المكان: «.....» يوم الخميس.
الزمان: الساعة السابعة والنصف مساء ..

اخترت يوم الخميس لانه غالبا ما يجتمع الشباب في سهرات طويلة حتى صباح الجمعة... وهذا المكان هو احد مراكز التقليعات الغربية الحديثة ويزدحم بكل الاصناف.

كانت هناك مجموعات من الشباب ولكن الموقف يتطلب جراة ليست بعادية وهذا ما حدث لي.

ثلاثة شباب يرتدون قمصانا ملونة طويلة واسعة وسلاسل ذهبية في ايديهم وحول رقابهم... وكانوا يميلون بصورة ملفتة للانتباه.. حين اقتربت تنبهوا واعتدلوا قليلا، سالت احدهم:

هل تشعر ان هذه الملابس تناسبك واجاب على الفور: طبعا، انها الموضة وهي تعجبني واكملت: والمكياج؟ اجاب: انه يجعلني ابدو جميلا، ان الجمال ليس للفتيات فقط. وضحك طويلا مع رفاقه اما الثاني فكان يضع قلالا داكنا على جفنه الاعلى ولاحظت انه يمد يده الى فوق حاجبيه. سالته: وانت؟؟

قال بصراحة: كل انسان حر بنفسه وحر في طريقته في الحياة والافكار الخاصة. واكملت: وهل هذه طريقتك في الحياة؟ فاجاب فورا.. نعم وليس من حق اي كان ان يناقشنا في ذلك.

لماذا يحدث هذا.. لماذا؟

وفي لقاء اخر في جبل عمان فوجئت كثيرا بالمستوى الثقافي العالي والتطور لدى هؤلاء الشباب.. كانوا يرتدون زيا موحدا نسبيا لكنهم يضعون خطوطا غريبة على وجوههم.. كانت هذه بالنسبة لهم تميزهم عن كل ما حولهم.. قال لي احدهم: اننا نعيش في عالم لا يجد الوقت الكافي للتنفس، ولا احد هناك يستطيع ايقاف اجهزة الكمبيوتر كلها مرة واحدة ليسالنا.. من انتم او ماذا تريدون؟

وسالت الاخر: وما هذه الخطوط السوداء التي على وجوهكم؟ اجاب دون ان يكون هناك تعبير واحد على وجهه ان سؤالك هذا له معنى.. ونظر.. من حوله الى الناس وقال بصوت عال وهو ينظر اليس هنا من هؤلاء من يلمح شيئا اخر غير الخطوط التي على وجوهنا؟

فوجئت كثيرا ولنا اسمع لكل هذا.. فهل من علاج لهذه الظاهرة.

احمد حسين ابوغوش - عمان

السفر الى المناطق النائية والبعيدة يستهويه كثيرا، فهو يجد في السفر ضالته في البحث والتنقيب والخروج من زحمة العمل المتواصل الذي يقوم به...

لهذا داخله الفرح ذات صباح وقد كان يومها يزور وارسو العاصمة البولندية الجميلة حين كان يسال عن شخص ما... ذهب هو خصيصا لزيارته.. فلم يجده..

● واين هو..؟.
- على شواطىء بحر البلطيق...
● وهل هو في نزهة؟.
- بل في رحلة دراسية.. ولكن بالامكان الذهاب الى حيث يعسكر مع زملائه في الجامعة في منطقة (.....) في الجنوب...

وهكذا وجد صاحبنا نفسه يستقل الباص الذاهب الى الجنوب.. باص قديم ذكره بباصات الفولفو القديمة التي كانت تعمل على خط اللد - الرملة - يافا.

ها هو يصعد الى الباص.. ويجد صعوبة بالغة في الوصول الى مقعد ما داخل الباص.. ذلك لان الفلاحين القادمين من الجنوب قد اشتروا حوائجهم من وارسو... وراحوا يكدسونها داخل الباص.. على الرفوف... وامام المقاعد... وفي ممر الباص الضيق...

«ايام زمان كان الباص الذاهب من القدس الى الرملة.. يشهد نفس هذا المشهد... كانت فلاحات سلوان وبيت محسير والولجة والمالحة وبتير ياتين الى الرملة في باصات شبيهة بهذا الباص.. وقد تكدست سلال التوت والعنب والرمان والاجاص والعناب والتين على رفوف الباص المرتفعة واحتلت مكانا بارزا من الممر الضيق للباص.. وحين كان صاحبنا يتساءل عن السر... يجد الجواب رأسا عند والده..

● اليوم موعد سوق الاربعاء..
وسوق الاربعاء اشبه ما يكون بالاسواق الاسبوعية التي تنتشر في ربوع العاصمة عمان حيث يجد المرء ما لذ وطاب من منتوجات زراعية طازجة تحملها فلاحات القرى المجاورة ويأتين بها لبيعها في سوق الاربعاء.

ما زال الباص البولندي يسير.. ثم لا يلبث ان يتوقف.. لتصعد اليه مجموعة من الفلاحات البولنديات وهن يحملن اقفاص الدجاج وديوك الحبش الكبيرة... حيث يختلط الحابل بالنابل داخل الباص... فيحس صاحبنا ان الباص تحول الى سوق لعرض المنتوجات الريفية المسافرة عبر الباص الكبير... حتى منظر اقفاص الدجاج والديكه داخل الباص نقلته الى نفس المناظر التي كان يشهدها في الباص الذي يستقله مسافرا من القدس الى الرملة.. كان الباص كثيرا ما يتوقف عند محطات كثيرة له... فيحمل معه مجموعة جديدة من الفلاحات اللواتي تسبقهن الى الباص اقفاص الدجاج والديكه وطيور الفري، وقد تكدست الطيور الصغيرة في الاقفاص الصغيرة فوق بعضها البعض...

● من اين تاتين بطيور الفري يا خالة...
- انها من سهول القباب..
بينما تنبري فلاحة اخرى لتقول:
● كان زوجي قبل ايام في غزة... وقد اصطاد هذه الكمية من الطيور الجميلة...

يمد يده ويروح يتحسس ريش الطائر الصغير.. وحين ترى المراة، منه ذلك تمد يدها لتفتح باب القفص بحذر... ثم تلتقط واحدا من الطيور... وتقدمه لصاحبنا.. وهي تقول:
● هذا لك..
يخجل صاحبنا من تصرف السيدة فيتلعثم وهو يحاول ان يمد يده لاخذ الطير... حتى اذا ما رات هي منه ذلك قالت له:
● خذه يا بني فالخير كثير... كما ترى..

لا زال الباص في طريقه الى الجنوب... سحرته المناظر الخلابة التي يتمتع بها الريف البولندي. فاستوقفه منظر الحصادين وهم يحصدون مزروعاتهم..

«في الرملة.. كانت هناك منطقة منبسطة تعرف باسم «الجرن» وكان كثير من مزارعي المدينة يحملون غلالهم الى تلك المنطقة فيدرسونها هناك، كان يحلو له ان يتمرغ فوق تلال القش العالية... بل انه كان كثيرا ما يختفي داخل التلال.. واصدقاؤه يلعبون خلال الليل العاب الصيف المشهورة وقد بدا القمر في السماء بدرا....

ها هو يصل الى القرية التي قيل له بان الشخص الذي يقصده يقطن فيها... لكن من سوء حظه لم يجد الرجل... بل وجد الدار مغلقة.. وهناك رسالة باللغة العربية على بابها موجهة له:
«نحن على شواطىء البلطيق»... واليك العنوان...

كان صاحبنا متعبا... لقد وجد نفسه غريبا في القرية النائية، يحس بالتعب يهد اوصاله... بل انه يحس بالجوع وهو الذي قضى فترة عشر ساعات سفر متواصلة عبر الباص القديم..

ها هو يدخل مطعما صغيرا... تديره فتاة بولندية اختار طاولة صغيرة في زاوية من زوايا المطعم.. جاءته الفتاة... وهي تقول له بالبولندية.
● دوبجيه...
رد لها التحية وهو يقوله بالبولندية.
- هربانا (شاي).
وحين اتت بالشاي... تذكر انه يجب ان ياكل فسال الفتاة..
● هل من طعام لديك بعد السفر الطويل؟.
- سمك طازج من بحر البلطيق...
غابت الفتاة لحظات ثم عادت تعرض على صاحبنا قطعة كبيرة من السمك النيء.
● ما رايك بهذه.. انها طرية... وهي من كتف كلب البحر...
- تقولين كلب البحر..؟!.
● عفوا هل اخطات مع السيد.
«حين كنا نذهب الى يافا... كنا نحرص على شراء لحم كلب البحر «السلفوح» كانت القطعة الواحدة تزن رطلا... حيث يتم تقطيعها بحجم قطع اللحم المتوسطة... ليتم دفنها داخل حبات الارز الكثيرة... وتروح الام ترش على وجه الطبق الصنوبر واللوز المقلي ليقدم وجبة شهية من «الصيادية» للاكلين...

ها هو طبق الطعام يوضع على المائدة... حين رفعت الفتاة الغطاء عن الطبق اكتشف انها اعدت طبقا من اكلة الصيادية المشهورة راح ياكل بنهم.. والفتاة تقف قبالته وهي تنظر اليه صامته لا تتكلم... وحين حانت منه التفاتة لها.. راحت هي تداري خجلها... قائلة...
● كاني بك تاكل لتتذكر..؟.
- كيف؟.
● اقبالك على الطعام.. كان يسبقه التامل..
● تذكرت ايام السلفوح اليافاوي...
- لم افهم..!.
● في يافا كانوا يبيعون لحم السلفوح بالارطال.. فلا زال منظره ماثلا امام عيني حتى اليوم. كانت قطعة السلفوح المعلقة على «كلاليب» اللحمة بحجم العجل... الذي يعلق على ابواب محلات القصابين...
- واين تقع يافا... التي تتحدث عنها؟.
● على شاطىء بحر اجمل من بحر البلطيق...

تمط الفتاة شفتيها.. وكانها تقول لصاحبنا ايضا لم افهم..! ولم يقطع حبل الصمت السائد بينهما سوى صديقه العائد من بحر البلطيق والذي حين رآه.. هتف بالفتاة مازحا...
● اكيد... ازعجك صاحبنا بذكرياته...
● لا ابدا... واني لسعيدة انه وجد هنا ما يذكره بهناك... التي لا اعرف عنها شيئا..

وحين مد صاحبنا يده الى محفظته ليدفع الحساب هتفت به مايكا، وهذا هو اسم الفتاة قائلة ارجو ان تعتبر نفسك ضيفا هنا... والضيف هنا في الجنوب لا يدفع شيئا...

وراح يمسح صاحبنا دمعة كبيرة تدحرجت من ماقيه....

فوز الدين البسومي

هنا عمان

٦،١٥ .... من هدي النبوة
٦،٣٠ .... مع المزارع
٦،٤٠ .... اغان منوعة لداود رضوان .... ونجاح سلام ووديع الصافي .... وماجدة الرومي
٧،٣٠ .... خاطرة الصباح
٧،٤٥ .... صباح الخير
٨،٠٥ .... البث المباشر
٩،٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠،٣٥ .... اغنيتان لفريد وشادية
١٠،٤٥ مدائح نبوية وخطبة وصلاة الجمعة
١٢،٣٠ .... مع ابنائنا
١،٣٠ .... ما يطلبه المستمعون
٢،٣٠ .... انت الحب وميادة الحناوي
٢،٥٠ .... مساء الخير
٥،١٥ .... مسلسل بكرة تكبر
٥،٣٠ .... الارض الطيبة
٦،١٥ .... منوعات غنائية
٦،٣٠ .... حديث للشيخ الشعراوي
٧،٠٠ .... ادب البادية
٧،٣٠ .... الفترة الدينية
٨،٠٠ انباء الرياضة ومنوعات غنائية .... لفريد الاطرش ونجاة .... وعبدالحليم
٩،٤٥ .... افلام واعدة
١٠،١٥ .... في المطار
١١،١٥ .... حكايات حول الاغنيات
١٢،١٥ .... مع وردة في الغربة
١٢،٣٠ .... بطاقات لا يحملها البريد
١،٠٠ .... ملخص انباء اليوم



عبدالحليم حافظ

ميادة الحناوي

المنسق: علي مسلم

الصلاة

الظهر	١١،٢٣
العصر	٢،٤٣
المغرب	٥،١٧
العشاء	٦،٣٤
الفجر ليوم غد	٤،١٣
الشمس ليوم غد	٥،٣٠

الصيدليات

تلاع العلي .... عبود
سحاب .... البادية

ناعور .... ناعور
الطيبة .... عماد

مرج الحمام .... مرج الحمام
القويسمة .... جبر
وادي السير .... نانيا

السلط .... النابلسي
البقعة .... السالم
الشونة .... وادي الاردن
جرش .... جمعة

الرمثا .... الخزاعلة
المفرق .... لورنس
مادبا .... سناء

معان .... ابوطويلة
الرصيفة .... فيصل + الاعتماد .... + النشواتي

مفكرة الدستور

الجمعة ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٨٩١٢٧٠-٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٢
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢

الاطباء

المناوبة الثابتة
عمان رمزي مزاوي ٨٩٤٧٨٨
صلاح العسود ٦٤٩٠٢٨
المناوبة الخارجية
عثمان مصطفى ٧٧٤٠٣٤
زين زغلول ٦٣٨٥٩١

مادبا .... صليبا البجالي
المزار .... اياد عبابسة
السلط .... عبدالرحيم الحديدي
ديرعلا .... يوسف مصالحة
المفرق .... محمد الزعبي
الرصيفة .... زهدي قمر
الاغوار .... حمزة شحرور
البقعة .... ابراهيم السطري
الكرك .... مصطفى علاوي
الاغوار/ ج .... محمد الصرايرة
اربد .... لطفي الشلبي
م. حطين .... احمد عبدة
الرمثا .... راحات زعيتر
جرش .... حسن حوامدة

اطباء الاسنان

عمان جودات شوقي/ ج التاج
فوزي غنيم ٦٢٣٠٥٤
سلمى البو/ بيادر وادي السير
الرصيفة .... مصطفى الصانوري
مادبا .... باسم هلسة
أربد .... محمد عيسى عبيدات
الزرقاء .... حسن مناصرة
المفرق .... سالم طويق

حظك اليوم

نجاح في المجال العاطفي واكتساب صداقة جديدة، رسالة تصلك اليوم تسعدك.

تتحمل في القريب تكاليف مجاملة غالية، يمكنك اقناع نفسك بعدم التغير.

لا تستمع الى هذا الفيضان من الآراء، اكتف بمشورة المختصين والخبراء.

السفر اصبح اكيدا وهو وان كان مكلفا الا انه مفيد، صاحب سلطة اونفوذ يقدم لك مساعدة.

حاول التخلص من رواسب الماضي لتتفرغ لبناء المستقبل.

هدية بسيطة تحمل لك سرورا عظيما، مصادفة اولقاء عابر مع شخصية هامة.

مشاكل طارئة في محيط العمل بسبب سوء الفهم او سوء التفسير واراك طرفا فيها.

الشريك يختلق الخلافات لاغراض لا تخفى عليك. بادر بطرح القضايا مباشرة للوصول الى حل مناسب.

التوفيق حليفك في حل مشكلة هامة، شخصية من الجنس الآخر تقف منك موقفا عدائيا.

طريق العمل مستقيم ويخلو من المزالق، وحياتك العاطفية معرضة لمفاجأة مؤثرة.

احوال العمل تحتاج منك الى يقظة ووعي، معلومات او رسالة تغير نظرتك الى صديق او قريب.

يمكنك اقناع نفسك بعدم التغيير اذا عرفت ان الوضع الحالي اصلح لك.

التلفزيون

القناه الاولى

١٠،٠٠ .... القران الكريم ومن فيض النبوة
١٠،٢٠ .... عرض برامج مساء والسهرة
١٠،٢٥ .... رسوم متحركة توم وجيري
١٠،٤٠ .... ملاعب الصغار
١١،١٠ .... صلاة الجمعة
١٢،١٠ .... الله اكبر
١٢،٢٥ .... رفيق النور
١٢،٥٠ .... حديث شعراوي
١،٢٠ .... المجلة الرياضيه
٢،٥٠ .... احلى الكلام
٣،٢٠ .... خيالية لكنها خفيفة
٣،٢٥ .... العالم من حولنا
٣،٤٠ .... فلم اجنبي ربنا الصغيرة
٦،١٥ .... رسالة عمان الاخبارية
٦،٣٠ .... اغنيات في السباق
٧،٤٠ .... استراحة المساء
٨،٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨،٣٥ .... الراية البيضاء
١٠،٠٠ .... عرض برامج الغد
١٠،١٠ .... متابعات
١٠،٤٠ .... مسرح النجوم
١١،٠٠ .... موجز الاخبار
١١،٠٠ .... متابعة مسرح النجوم،
٠٠٠ .... القنا. موعدنا، السلام الملكي.



القناة الثانية

٥،٣٠ .... فلم فرنسي
٧،٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ .... مجلة العلم والحياة
٨،٣٠ .... استعراض ولد دانييال
٩،١٠ .... هانيا
١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠،٢٠ .... فالكون كريست
١١،١٠ .... الشركاء الثلاثة.

هواتف ضرورية للمحافظات

• الكرك:
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة ٣٥١١٠١

• معان:
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١

• مادبا:
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى ٥٤٤٠٠٨
الشرطة ١٩٥

• السلط:
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ٥٥٥٦٢١

• المفرق:
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣٢١٠١

• الزرقاء:
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

• الطفيلة:
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
المستشفى ٣٤١١١٧
الشرطة ٣٤١٠١٢

• اربد:
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميره بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٧٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح	٨٤٧٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسعة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٢٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١

النداء الآلي المباشر

● داخل الاردن ●

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

● الدول العربية ●

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٨٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

● الدول الاوروبية ●

موسكو	٠٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨

المستشفيات

المدينة الطبية

• يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ، ٣ ـ ٤ مساء

مستشفى الجامعة

• يوميا من الساعة ٤،٣٠ ـ ٦ مساء
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤،٣٠ ـ ٦ مساء

مستشفى البشير

يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٣ ـ ٥ مساء

المستشفى الاسلامي

• يوميا من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء
الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة .... ٩،٠٠ صباحا
جدة .... ٩،١٥ صباحا
القاهرة .... ٩،٣٠ صباحا
الكويت .... ٩،٤٠ صباحا
ابوظبي .... ٩،٤٥ صباحا
مسقط دبي .... ٩،٥٥ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠،٠٠ صباحا
القاهرة .... ٥،٤٥ مساء
استنبول .... ٥،١٠ مساء
باريس .... ٥،١٥ مساء
لندن فرانكفورت .... ٥،٥٥ مساء
بانكوك .... ٦،١٥ مساء
العقبة .... ٩،٠٠ مساء
بغداد .... ١،١٠ بعد منتصف الليل

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة .... ٦،١٥ صباحا
فرانكفورت كوبنهاجن .... ١١،٣٠ ظهرا
استنبول .... ١١،٤٠ ظهرا
فيينا شيكاغو .... ١١،٤٥ ظهرا
لوس انجلوس
نيويورك مونتريال .... ١،٠٠ ظهرا
القاهرة .... ١٢،٣٠ ظهرا
العقبة .... ٧،٠٠ مساء
الظهران .... ٧،٣٠ مساء
الكويت .... ٧،٤٠ مساء
البحرين ابوظبي .... ٧،٤٥ مساء
القاهرة .... ٨،١٠ مساء
دلهي .... ٨،١٥ مساء
دبي كراتشي .... ٨،٣٠ مساء
بغداد .... ٨،٥٠ مساء
دمشق .... ١٠،٠٠ مساء

الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء .... ٩،٢٠ صباحا
المصرية القاهرة .... ١٢،٢٠ ظهرا
طيران الخليج .... ١٢،٣٠ ظهرا
ابوظبي الدوحة
الكويتية الكويت .... ١،٣٥ بعد الظهر
السعودية جدة .... ٣،٠٠ مساء
اليونانية اثينا .... ٤،٣٥ مساء
الامارات ـ دبي .... ٥،٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت .... ٧،١٥ مساء
الالمانيه فرانكفورت .... ٨،١٥ مساء
دمشق

الاخرى المغادرة

البريطانية القاهرة .... ٥،٣٠ صباحا
لندن
الهولنديه اسنبول .... ٦،٣٥ صباحا
امستردام السويسريه
لاريكا زيورخ .... ٧،٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت
المصرية القاهرة .... ١،٠٥ ظهرا
طيران الخليج الدوحه
ابوظبي مسقط .... ١،٣٠ ظهرا
الكويتية الكويت .... ٢،٣٥ ظهرا
السعوديه ـ جدة .... ٤،٤٠ مساء
اليونانيه اثينا .... ٦،٣٠ مساء
الامارات ـ دبي .... ٧،٠٠ مساء

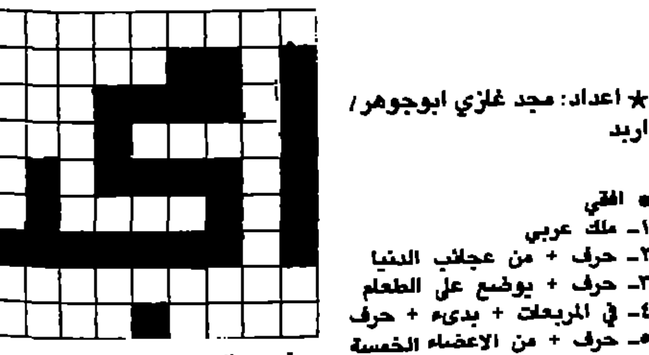
كلمة السر

اعداد: رياض ابوشقفة ـ المقابلين

★ مجلة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وسبعة احرف

يا من ملكت مشاعري، بهواك، اذكريني، لان الذكرى، هي ذكراك، ولا تظلني ان القلب، سوف ينساك، في قلبي حفرت اسمك، وفي اذني دائما، رنان صوتك، وفي عقلي حبيبتي، عالم السيارات، عالم المصارعة، النهضة، الشبكة، سيدتي، الوطن العربي، الموعد، سحر، الدوحة، العربي، الرياضي، خلود، وفاء، كفاح، مها، سماح، منى، عهود، هالة، احمد، محمد، حسن، الاحد، الاردن، اب، ك، هـ ع، ن.

كلمات متقاطعة



★ اعداد: مجد غازي ابوجوهر/ اربد

• افقي
١ـ ملك عربي
٢ـ حرف + من عجائب الدنيا
٣ـ حرف + يوضع على الطعام
٤ـ في المربعات + بدىء + حرف
٥ـ حرف + من الاعضاء الخمسة
٦ـ حرف + مدينة اردنية + حرف
٧ـ حرف
٨ـ صحيفة اردنية + احد الوالدين معكوس
٩ـ ممثلة مصرية + علم مذكر مبعثر

• عمودي
١ـ حرف + احد الوالدين
٢ـ بلد عربي + حرف جزم + حرف تمني
٣ـ متشابهان + حاجز معكوس
٤ـ نعم في الانجليزية
٥ـ ثلثي اكل معكوس
٦ـ جدها في هبوب الريح + حرف + نصف يوسف معكوس
٧ـ علم مؤنث مبعثر + حرف + ضرب الجرس
٨ـ حرف + علم مؤنث + له
٩ـ حرف + خاتم الانبياء + حرف + احد الوالدين

الصيدليات المناوبة

(٢٤ ساعة)

رأس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس، الاشرفية شارع بارطو ت ، ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت ٦٢٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابو علندا ت ٧٣١٨٦٩

اربد الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥

صويلح نجيب ت ٨٤٧٦٣٢ الحناوي ت ٨٤٥٢٧٦، بشار ٨٤٣٥٩٦

الزرقاء خليفة شارع الحاووز ت ٩٨٥٤١٧

الكرك الحياة ت ٣٥٢٨١٥ نصار ت ٣٥٢٨٥٢

مناوبة منتصف الليل

عمان

يعقوب جبل عمان / الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني، الشميساني فندق الامبسادور ٦٧٣٦٦٠، المجمع الشميساني شارع مجمع النقابات ٦٧٢٣٦٧، شوكت جبل الحسين/ دوار فراس ٦٧٧٦٦٦، الشخشير جبل الحسين/ خلف سينماالقدس ٦٦٩٤٩٥، قرطبة جبل التاج/ الشارع الرئيسي ٧٧٢٣٧٥، الجبل الاخضر/ جبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، اياد جبل الاشرفية. مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٨٢٢، الحياة وسط البلد/ شارع الملك طلال ٦٢٤٦٣٦، اليرموك جبل النزهة ٦٧٥٣٢٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٢١١، خطاب ماركا/ دوار المطار ٨٩٣٤٨٥، القدس رأس العين ٧٤٣٤٣٦، سلامة ماركا الشمالية/ الشارع الرئيسي ٨٩٤٧٧٩، سعيدان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٢٠٩

الزرقاء

السعادة شارع السعادة ٩٨٣٧٨٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٢٥

اربد

وهران شارع خالد بن الوليد فؤاد شارع بغداد الحلبي شارع فلسطين.

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨
نبيلة عبيد اغتيال مدرسة	ارنولد شوارزنجر في الكوماندو الاحمر RED HEAT	معهد البوليس «الجزء الخامس» مهمة على شاطيء ميامي POLICE ACADEMY «5»	طبيب المجانين CRITICAL CONDITION	شيري ٢٠٠٠ بالالوان	الاقدام الصغيرة بالالوان	١ ـ انا ماريا ... في التلميذة والاستاذ ٢ ـ فيلم المغامرات غازلني يا بهجت
٣،٣٠،٦،٣٠،٨،٣٠ ١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠ ـ ٦،١٥، ٨،٣٠، ١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠، ٦،٣٠، ٨،٣٠ ١٠،٣٠ مساء	الحفلات ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦ ـ ٨،٣٠ مساء	١٢،٣،٣٠،٥،٨ مساء	١٢،١٥،٣،١٥،٧،٣٠ مساء

فلادلفيا	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
ترقبوا الافتتاح !!!	١ ـ المعلمه الخصوصيه ٢ ـ المراهقه الشقراء بالالوان	٢ ـ هذه ارضي وهذا انتقامي/ دارمندرا ٣ ـ السفاح ٤ ـ الخادم	١ ـ دلجالا ٢ ـ التحدي ٣ ـ وحدات الكوبرا ٤ ـ المشاغبات الثلاثة	١ ـ احلام هند وكاميليا ٢ ـ بروسلي / ثورة الغضب ٣ ـ اميت بتشان/ نمك حلال ٤ ـ فتيات الدراجات	١ ـ اميت بتشان/ دوستانا ٢ ـ بلسمه بين الدموع ٣ ـ فتيات معهد الطيران ٤ ـ انتقام امرأة ٥ ـ جاكي شان / التنين الصغير
	الحفلات ١٢ ـ ٣،٣٠ ـ ٧ مساء			١١،٣٠،٣،٣٠،٧،٣٠ مساء	

ملحق الدستور الثقافي
الجمعة ١٩٨٨/١٠/٧ - رقم العدد (٧٥٩١)

حديث الثقافة

د. نبيل الشريف

أنتم لا تنشرون!!

كم كنت اتمنى ان يتاح لي ان استمر في اداء دوري في تنسيق هذه الصفحات الثقافية، والبقاء خارج اطار القضايا الساخنة التي تثار في هذا الملحق فقد كنت اؤمن دائما ان دور المحرر الثقافي لا يجب ان يتجاوز حدود تنسيق مواد الملحق الثقافي، وتوجيه الحوار نحو صلب القضايا والابتعاد عن المهاترات التي لا تقدم ولا تؤخر. وهذا هو الدور الذي يمكن ان يجعل من المحرر الثقافي طاقة فاعلة، فكم ستكون الخسارة كبيرة لو ان المحررين الثقافيين زجوا بانحيازهم الى هذا الجانب او ذاك من القضايا مدار البحث.

ونلاحظ ان معظم ناشري ومحرري صحف العالم ومجلاته الثقافية يعملون جاهدين على ايضاح حقيقة حيادهم واستقلالهم عما ينشر في مطبوعاتهم بل ان كثيرا من هذه الصحف والمجلات تحرص على نشر عبارة «الآراء التي تنشر لا تمثل راي «المطبوعة»، بل تعبر عن راي كاتبيها. وقد حسبت اننا في الدستور الثقافي قد حرصنا على تطبيق هذه القاعدة ابلغ الحرص، حتى ولو ان هذه العبارة لا تتصدر ملحقنا الثقافي في كل عدد.

فاذا ما أخذنا قضية القصة القصيرة التي اثيرت عبر الأسابيع الماضية على هذه الصفحات، فان القارىء سيجد اراء متفرعة ومختلفة بل ومتناقضة ومتضادة الى حد لا يمكن ان يقول قائل ان هذه الاراء جميعا تمثل موقف المحرر الثقافي من القصة القصيرة. ان قولا كهذا لا يثير الاستهجان فقط، ولكنه يبعث على الغثيان!!

وقد شاء الزميل العزيز فخري قعوار ان يقحم المحرر الثقافي للدستور في اتون القضية، وشاء ان يخرجه عن دوره الحيادي الذي ارتضاه لنفسه فخرج بسلسلة من التعميمات والتناقضات في مقالته المنشورة في الاسبوع الماضي، فالمح ان المحرر الثقافي «سمح» للكاتبة «الناشئة» - قليلا من التواضع ايها الرواد - ان تنشر مقالاتها حتى تصبح هذه ا لكاتبة نجمة الثقافة والادب.. وهو يمنح المحررين الثقافيين مزايا لم يكونوا ليحلموا بها فلم نكن نعلم ان باستطاعتنا ان نرفع ونخفض من اقدار الناس.. فشكرا له على هذه الثقة البالغة !!

اما الاتهامات الاخرى التي جاءت في مقالته والاغراض التي ادعى ان المحرر الثقافي اراد ان يحققها من وراء نشر تلك المقالة.. فلا نقول له الا سامحك الله!

ولم نكن نعلم ان على المحررين الثقافيين ان يعملوا - بالاضافة الى المهام المنوطة بهم، عرافين وسحرة، حتى يعرفوا عدد المواد غير المنشورة الموجودة في ادراج الكتاب. فلم يعد يكفي ان نتعامل مع المواد المنشورة، بل اصبح علينا ان نرجم بالغيب ونقرأ ما هو مغيب في بطون الادراج وارحام الملفات.. واذا كان الزميل العزيز قد اختار لمقاله عنوان: «يقولون، انتم لا تكتبون، واقول، انتم لا تقرأون!» فانني اكتفي بما يلي: «يقولون انتم لا تقرأون، واقول، انتم لا تنشرون!!»

«الدستور» تحاور الكاتب العربي جبرا ابراهيم جبرا!

● الكاتب العربي يدفع للمراوغة ابقاء لوجوده

● اذا جاع المبدع، تلون ابداعه بجوعه

ان تذهب الى بغداد ولا ترى «جبرا»، فهذا يعني انك خسرت الكثير. هذا ما شعرت به وانا اتشبث بالزمن، كي لا يفلت من بين اصابعي. اخباره في كل مكان، في جلسات المثقفين وفي ثنايا المجلات والصحف. هرم ابداعي يتطاول على نهر دجلة. سحب «المتوسط» تحت لسانه وقاده موهبة منذ عام ١٩٤٨ فكانه.

انه الكاتب العربي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا صاحب «السفينة» و «البحث عن وليد مسعود» و«الشكسبيريات» وتلال من الاعمال الابداعية والنقدية والمترجمة.

هاتفته في يومي الثاني ببغداد، كان لابد ان اراه، فلن اسمح للوقت ان «يشغلني» عن لقاء هذا العملاق.

جاء صوته ودودا، حنونا كماء الوطن. قدمت له شخصي الصغير، ابتسم والقى في سمعي سلة من الاسئلة عن الثقافة والمثقفين في الاردن.

استاذنته، وقلت ان زمن الهاتف - كالعادة - قصير. فلا بد من ثرثرة في جلسة تطول.

قال: اطمئن. لك ما تشاء.

بعثرت امامه ايام الاسبوع فاختار منها موعدا للقاء.

سعيت اليه في حي المنصور، عبر بيوت هادئة، كان ساكنيها فلاسفة او من المتاملين.

قابلته ولم يكن في جعبتي اسئلة، قلت سندع الحديث يبحر في حروفنا. قال: موافق. وبدا (جبرا) وتحولت خلاياي اجهزة تسجيل تلتقط كلماته.

جبرا للزميل شناعة: الانتفاضة اكبر من الابداع.

المثقف والسلطة

ما من سلطة في اي قطر في العالم ناهيك في الاقطار العربية الا وتحاول ان تجعل المفكر والاديب منسجما معها بصيغة او باخرى. واذا تمرد هذا المفكر على السلطة فانها لا تحتمله.

هذه قاعدة قديمة يعرفها العرب طوال حياتهم وتاريخهم. على المفكر الان ان يضع هذا في حسابه، والا يلجا الى ذلك الصمت الذي يخرجه عن الدور الذي من حقه ان يلعبه. بل من واجبه ان يقوم به على مسرح تاريخ امته.

اما كيف يفعل ذلك، فهو السؤال الذي يجب ان يتصدى له كل مفكر. كيف تجابه السلطة؟ كيف تقنع السلطة؟ كيف تغير السلطة؟ كيف تحقق الحلم الانساني، اذا لم يتفق مع حلم السلطة؟

في الوقت نفسه، كيف تحافظ على قدرتك في الا تجعل السلطة تقف حائلا دونك ودون اسماع صوتك.

الابداع والتحدي

التاريخ العربي مليء بالادباء والمفكرين الذين جابهوا هذه الاسئلة بذكاء، وقدرة شحذت فيهم ابداعهم، وجعلتهم يكتبون لنا، ما سوف نقراه دائما وسوف يقراه ابناؤنا واحفادنا.

وهذا الدور، بالضبط الذي ارى المبدع ان يتشبث به جاعلا من العوائق والمصاعب اذا ما نهضت امامه حافزا للمزيد من القدرة على الابداع.

وقد عرف الفلاسفة والشعراء والفنانون منذ اقدم الازمان ان اغلب الابداع المؤثر في الانسان ليس ذلك المباشر في اثره او في اسلوبه، وانما هو الابداع الذي يرمز وبالكناية والمفارقة، يحقق في النهاية ولو بعضا مما يصبو اليه.

تناقض

تسالني عن حالة التناقض بين الكاتب وكتابته من جهة وواقعه من جهة اخرى.

حقيقة علينا بما يقول الكاتب لان ما يبقى من المثقف هو ما يكتب. تراثنا، فماذا نعرف عن شكسبير وهوميروس والمتنبي. ما يعنينا فقط كتاباتهم. اما حياتهم الخاصة وهل يناقض المبدع نفسه في سلوكه، فهذا يترك لعلماء النفس والاجتماع. هناك اسباب كثيرة تجعل المثقف يختلف عن باقي المجتمع من زاوية انه يعكس حالات تتبلور بسبب ظروف المجتمع التاريخية. الكل مجابه بمتطلبات قد لا يستجيب لها الفرد، ولكن عليه، على الاقل، ان يكون مخلصا مع نفسه. وسعيدة هي الامة التي لا تحتاج الى ابطال

● الشعر، القصة، النقد، الرسم امارسها ولا اشعر بازدواجية

الانتفاضة حدث عظيم والفن مهما تطاول فلن يعبر الا عن جزء منها

وضحايا.

وقليلة هي الحالات الابداعية التي ينسجم ظاهرها مع باطنها.

اهمية الحلم

يبقى المتميز هو الذي يستطيع ان يجعل من حياته مثلا على فكره. ولكن هذا النوع نادر. فلذلك فهو متميز. الانسان يجب ان يعيش على اكثر من مستوى واحد من الوعي.

من هنا تاتي اهمية الحلم في حياة الفرد كما هو مهم في حياة المجتمع حتى يتحقق ويصير حقيقة.

المثقف العربي منذ خمسين سنة مدفوع للمراوغة والتصرف ابقاء على وجوده، وعلى حصته من العيش الذي ييسر له الاستمرار بفعله الثقافي مهما كان هذا الفعل. ونحن بانتظار ذلك اليوم الذي

حاوره في بغداد

طلعت شناعة

ينسجم فيه المثقف مع مجتمعه مع انني اتصور ان هذا امرا صعبا واذا ما تحقق انتفى العمل الابداعي (التضاد والتمرد) وطلب المستحيل.

صعلكة

اعتقد ان المبدعين الكبار لم يكونوا صعاليكا. الفقر حافز كبير، ولا يمنع المبدع من ابداعه. ولكن اذا جاع المبدع تلون ابداعه بجوعه.

الصعلكة توجد نوعا صحافة التسلية، لكنها لا تترك الكاقيقة الا اذا كان صاحبها يملك عبقرية (رامبو)/ الشاعر، «شيللي»، و «غوته» كان ارستوقراطيا. «المتنبي» كان ياخذ بالالاف ليكتب سطرين.

في الاتجاه الاخر.

هل اذا حرمت الشاعر او الكاتب سنة من بعد سنة، ساعدته على مزيد من الابداع؟

اقول لا. ولكن قد يستطيع هو بطاقته الخزينة ان يتغلب على اثر هذا الحرمان، او يجعل منه حافزا اضافيا الى قدراته الداخلية، فيحقق ما ليس بالبال.

الانتفاضة والكتابة.. والعجز

عندما تكون التجربة كبيرة، فان الفن مهما تطاول. فلن يعبر الا عن جزء منها.

الانتفاضة حدث استثنائي، ومهما ابدعنا سنكون قاصرين عن اعطائها حقها.

يكتب الكثيرون عن الانتفاضة لكنهم لم يمروا بها ويمثلونها انها تجربة الفتية الرائعين الذين يرجمون العدو اما الذين يكتبون فهم سكان المدن، المتنعمون في بيوتهم، التجربة تاتيهم مخففة، مرئية، متلفزة، لهذا لا تؤثر في ابداعهم.

لكن ربما سنجد يوما شاعرا او روائيا شارك في هذه التجربة الهائلة ورآها من نواحيها المختلفة، واستطاع ان يصل الداخل بالخارج، ان يصل اليد بالحجر، واليد والحجر بالتراب الذي يقف عليه.

وبهذه الحالة نكون قد كسبنا عملا عظيما يعوضنا عن الاعمال الصغيرة.

قليلة ونادرة

الاعمال الكبيرة.. قليلة ونادرة في العالم. الحروب العالمية لم تفرز سوى القليل من الاعمال العظيمة. وربما كتب علينا ان ننتظر ذلك العبقري الذي يحقق العمل العظيم المنبجس عن هذه التجربة.

الفلسطيني قد يتميز عن كل من هم على هذه الارض. فاستجابته عميقة لتجربته سواء كان في قلب القرية وهو يقذف الحجارة او في المنفى يرى الحجارة بعين الخيال تتقاذف نفسه معها.

ثمة حبل سري يربطه بالارض. المخيم جامعة هائلة، وسيبقى ثمة دور لخلق الطاقة وضع الابداع والثورة. وخاصة بالنسبة للفلسطينيين اكثر من اي امة اخرى.

وجوه متعددة

الشعر والقصة والرسم والنقد والترجمة.

اعتقد انه لو لم يكن جهد المرء في كل من هذه المجالات جهدا ابداعيا لظهرت الازدواجية.

وفي رايي كي يحقق الانسان الابداع بمعناه المطلق، عليه ان يتناول كل وسيلة. ولكل شكل ابداعه الخاص ومفرداته وهدفه. فاذا كتبت قصة او رواية كان عليك ان تتاكد من انك تكتب افضل ما لديك. واذا ما رسمت كان عليك ان تتاكد انك تبدع بنفس المستوى، واذا نقدت كان نقدك بنفس الدرجة، ويجوز الا يتحقق للانسان ابداع متماثل. ولكن المهمة بالنسبة لك ان تحققه.

كل ذلك اشكاليات للتعبير عن تجربة في جوهرها واحدة، ولكنها تتخذ مظاهر عديدة لا تجد منفذها بالنسبة لي الا عن طريق التعدد في وسائل الابداع.

وقد يبرر البعض ذلك على انه ازدواجية رغم اننا اذا نظرنا الى الاداب الغربية سنجد ان كثيرا من الشعراء الكبار هم انفسهم النقاد الكبار. لان النقد كان بيانهم الفكري. والازدواجية هنا لا تعني انشطار القدرات الابداعية، بل على العكس تواصلها. لان الشاعر او المبدع اجمالا اراد في العصر الحديث ان يخرج عن القوانين الموضوعة لا لغويا فقط بل اجتماعيا وسياسيا. فكان لابد من محاولته للخروج في اتجاهات متعددة لها صلة باعماق نفسه، وصلة برؤاه وحاضره ومستقبله.

فكان عليه ان ينظر الى تلك الاساليب الجديدة وان ينفذ اليها.

فهل هذا ازدواجا؟

لا اعتقد!

عيسى الناعوري. في الذكرى السنوية الثالثة لوفاته

بقلم: محمد المشايخ

بعيدا عن مراسيم النعي والرثاء، نتوقف هذا اليوم، مع احد من عمالقة الحركة الادبية المحلية والعربية والعالمية، انه الاديب الاردني الراحل الدكتور عيسى الناعوري.. نتوقف معه عبر ملحق الدستور الثقافي الذي شهد لسنوات طويلة عطاءه الادبي القيم والغزير، ونسترجع مع قرائه تلك المعارك النقدية الهائلة التي فجرها والتي امدت الثقافة العربية في الاردن بكم هائل من الافكار والنظريات الادبية التي ما كانت لتظهر لولا استفزازه لاعداد كبيرة من ادبائنا الصامتين مما كان يدفعهم ويحضهم بل ويحرضهم على اخراج ما في ذواتهم من قيم ادبية مكبوتة..

فكانت معاركه حول الادب والالتزام، ادب الشيوخ وادب الشباب، الشعر العمودي والحر الحديث، البلاغة وعلم الجمال، اللغة العربية الفصحى واللهجات العامية. وكان رحمه الله، رغم تقدمه في السن، ورغم المرض الذي كان يلاحقه في فؤاده، غزير الانتاج، متنوع العطاء، يحرص كل الحرص على مراسلة الادباء داخل الاردن وخارجه، وعلى تشجيع الناشئين، ومواكبة عطاء المتمكنين، وفي كل الوفاء للصحف والمجلات التي كان ملتزما للكتابة لها يوميا واسبوعيا وشهريا، وكان يبذل كل جهوده لتمكين الصحفيين من اجراء المقابلات الصحفية المطولة معه، ويقف الى جانب اصدقائه الادباء لدى محاولتهم نشر كتبهم الجديدة. فكان يكتب مقدمات لتلك الكتب، وفي الوقت نفسه يكتب عنها بعد صدورها.. ورغم انشغاله في الوظائف المرموقة التي كان يتقلدها والتي كان اخرها في مجمع اللغة العربية الاردني، الا انه لم يكن يكتب الا ما يستحق الخلود، لذلك ضحى بكل شيء كي يبقى حيا عبر انتاجه، واذا كان المثل العامي يقول «من خلف - بتشديد اللام - ما مات» فان الناعوري قد انجب بالاضافة الى المعنى المتعارف عليه ضمن هذا المثل خمسين كتابا وعشرات المخطوطات التي تعتبر مفخرة للحركة الادبية العربية، ونود هنا ان نقتطف بعض الابيات الشعرية المنشورة في ديوانه همسات الشلال والتي تتضمن بعض وصاياه لزوجته وابنائه: «فلا حان يا رفيقة حيني/ وقصيدي لم ينشر في كتاب/ فلحرقيه. لا تاسفي، ان فيه/ كل اسباب ما بنا من عذاب/ انه كل ما اخلف بعدي/ من متاع جمعته في شباب/ واذا قيل في عزائك: اني/ شاعر خالد/، وشعري باق../ فاضحكي ما استطعت.. فالقول سخف/ وهراء، يدعو الى الاشفاق/ لم يفدك القريض ابان عيشي/ الميقني خلدي عن الاملاق؟/ ايه يا ابني.. متى كبرت فحاذر/ ثم حاذر قراءة الشعراء/ اغمض القلب، وافتح العين، واعمل/ لاندماج في زمرة الاغنياء/ ليس للجدجد الكسول حياة/ ان مضى الصيف، ترتجي في الشتاء/ لا تحاول نظم القريض والا/ عشت مثلي على الكفاف اليسير/ فالالى للقريض يحيون قوم/ يستظلون في عذاب السعير/ ان في «الشعر» صيغة «الشر».

لكن/ زيدت «العين» فيه للتغرير/ ذاك حظ الاديب في الشرق: يحيا/ ليغذي القلوب والاذهانا/ فهو كالشمعة التي تتلاشى/ في هدوء لكي تنير المكانا/ وهو يعطي ما عنده في سخاء/ ليس يلقى عن وجوده شكرانا (نشرت هذه القصيدة في جريدة فلسطين عام ١٩٤٢).

ولنا هنا ان نعيد قراءة هذه الابيات التي نشرها شاعرنا في مجلة العرفان الصيداوية وجريدة الجزيرة الاردنية في عامي ١٩٤٦ - ١٩٤٧ حول القضية الفلسطينية، والتي تنطبق على واقع الانتفاضة التي يشهدها الوطن الفلسطيني المحتل منذ يوم ١٩٨٧/١٢/٨:

(يا بلاد الاحرار، كم هاجك الظلم/ وضجت فيك جراح الاباء/ لا تنامي على الهوان فان المجد/ سيف مخضب بالدماء/ فيك شعب قد تيمته البطولات/ فهيجي لعهدهن حنينه/ فالجهاد الذي تمرست فيه/ هو ميدانك الذي تعشقينه/ ليس يرضى الهزبر بالاسر طوعا/ وهو ذو مخلب حديد وناب/ لا تخافي ان تستقر ذئاب الذل/ يوما على عروش الغاب/ ان في الغاب يا فلسطين اسدا/ سوف تحميه من غزاة الذئاب/ ان تكوني عزلاء، فالحق امضى/ من سيوف مسنونة وحراب) ولنا ايضا ان نسترجع هذه الابيات الخاصة بالثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦ - ١٩٣٨، والتي تنطبق ايضا على واقع الانتفاضة حيث يخاطب الاعداء قائلا:

(لك ان تملأ السجون رجالا/ فلقد طابت السجون مقاما/ لك ان تنفي الاباة، فان النفي/ اشهى الى النفوس الابية/ لك ان تحصد الشباب، وخير/ - الف خير - لهم لقاء المنية/ لك ان تهدم البلاد، فتقوض/ مثلما ترتضي بها العمرانا/ كل هذا يهون حملا، ولكن/ ايها الظلم، لن يهون حملنا).

● المحرر
صادفت يوم الثلاثاء الماضي الموافق ٨٨/١٠/٤ الذكرى السنوية الثالثة لرحيل الاديب الكبير عيسى الناعوري الذي افتقدته الحركة الادبية في الاردن والعالم العربي، وافتقدناه نحن، بشكل خاص، في الدستور الثقافي كواحد من ابرز كتابنا، ونحن نعتز بعطاء الاديب الكبير وبمسيرته الحافلة. وقد كان فقيدنا حريصا على الوفاء بكتابة مقاله الاسبوعي في الملحق الثقافي في الدستور، رغم كل الظروف... رحمه الله رحمة واسعة، وسيبقى توقده وعطاؤه نبراسا لنا على الدوام.

مرافئ

حديث الحداثة

طاهر رياض

منذ ان اخذ مصطلح «الحداثة» يتردد في ثقافتنا العربية في الاربعينات، ونحن اسرى زئبقية«الساحرة، او سحرة الزئبقي! فلم يبق احد لم يستعمله، من ناقد او شاعر، روائي او فنان، باحث او مفكر. بعضنا اعتبرها - الحداثة - ملاكا منقذا، جميلا فاتنا، بسمات حلمية غائمة، فاخذ يطنب في مدحها، معتبرا ما عداها محض اهتراء وتخلف وموات. ورأى فيها بعضنا الآخر شيطانا رجيما، ينبغي الاستعاذة منه على الدوام ومحاربته وانقاذ الناس من شروره!

كلنا يتحدث عن الحداثة، فهل فينا من يعرفها تعريفا محددا؟ اهي نمط في الكتابة، ام نمط في التفكير والرؤية؟ اهي شكل، من اشكال الشعر؟ ام شكل من اشكال الفوضى؟ هل هي في سبيل الشعر، ام العكس؟.

لن نستعرض هنا الكتابات الكثيرة التي حاولت التنظير للحداثة، فاكثرها منقول نقلا عشوائيا عن التنظيرات الغربية، ولا يقدم لنا الا صورة تزداد تشوشا وغموضا مع ازدياد الكتابة عنها!

ولكن لا باس من القاء نظرة سريعة على ظروف نشوء هذا المفهوم في الغرب، وتطوره والمؤثرات الموضوعية التي انتجته.

يلاحظ مالكوم برادبري في كتابه «الحداثة» ان اهم المنجزات الادبية والفنية قد تمت بين عامي ١٨٩٠ - ١٩١٥، وهي المنجزات التي احدثت ثورة في المفاهيم والقيم، وبعثت الشكوك العميقة في الصورة العامة للعالم المادي الذي ظل فترة طويلة مستقرا ثابتا. فاعمال تشيكوف وكونراد وجيد وبروست وكلوديل وفاليري وكافكا وهيسة وريلكة ولورنس وباوند وغيرهم كثير ظهرت في السنوات المحددة سابقا. من جانب اخر فان النتائج التي توصل اليها فرويد وادلر ويونغ في التحليل النفسي ودراسة الاحلام، ثم قيام ماكس فيبر ودوركهايم بوضع اسس علم الاجتماع الحديث، ظهرت وانتشرت في السنوات ذاتها.

وكذلك الاعمال الفنية التي قلبت النظرة المالوفة للفن، وكسرت التقاليد الفنية المتوارثة، كاعمال بيكاسو وبراك وسيزان وماتيس وموديلياني وكاندنسكي وغيرهم. وليس هذا كل شيء. فلقد كان لهذه السنوات ذاتها ان تحظى بولادة اهم المخترعات العلمية والتقنية التي تركت اثارها العميقة في بنى المجتمع والعلاقات الانسانية: ماكنة الديزل، الكهرباء والنفط كمصدرين للطاقة، السيارة، الجرار، الطائرة، الهاتف، السينما، التلغراف اللاسلكي، الآلة الكاتبة، والصناعات الكيماوية كالاقمشة الصناعية والاصباغ والبلاستيك.. الخ. وقد رافق ذلك نمو هائل في السكان، حيث نشأت المدن الكبيرة التي يزيد عدد سكان الواحدة على المليون نسمة، مما انشأ صناعة جديدة هي صناعة الاعلانات والدعاية، ثم صناعة الترفيه...

ولا شك ان كل هذه المستجدات المترافقة، والمتأثرة بعضها ببعض، قد احدثت تغييرات سياسية واجتماعية واقتصادية بعيدة المدى، لا مجال للخوض فيها هنا.

هذا التطور الانقلابي المتسارع هو الذي جعل «غروترود ستاين» تؤكد ان كلمة «الحداثة» هي خير ما يصف تكوين القرن العشرين وجوّه العام.

فالكتاب والفنانون الحديثون يعبرون عن «وجهة نظرهم السائدة تجاه العالم المعاصر، هم الذين عاشوا التجارب الانسانية لازمانهم، ونجحوا في التعبير عنها بشكل يتناسب مع ما تضمنته تلك التجارب من افكار وعلم وتكنولوجيا» كما يوضح «بول» سايفر».

هكذا انبثق مفهوم الحداثة في الغرب، ونما وتحددت سماته العامة، وتنوعت ابداعاته ومجاليه.

اما عندنا! فلقد استقبلنا هذا المفهوم وتبنيناه، كما استقبلنا غيره من المصطلحات والنظريات والمبتدعات العلمية والتكنولوجية سواء بسواء: دون دراسة او حساب لامكاناتنا، دون وعي بحاجاتنا، ودون فهم لطريقة الاستعمال وغايته!! فاختلطت علينا الامور واشكلت، وغدا التشوش الملمح الابرز لحركة الشعر العربي الحديثة، ابداعاً وتنظيراً.

فاتفق مثلا «لا تدري كيف!» على ان للقصيدة التي تتخذ من التفعيلة حرة التوزيع نظاماً ايقاعياً لها قصيدة حديثة. فيما اعتبرت القصائد، كل القصائد، التي تنتهج النظام الايقاعي المتساوي شطرياً قصيدة عمودية، تقليدية، كلاسيكية، دون اي اعتبار لمجال الرؤيا وشعريتها في كلا الشكلين!

ثم اعتبرت النماذج الشعرية الغربية، مهما كانت قيمتها، ومهما كان مدى استيعابنا الحقيقي لها، «اصولاً» وطواطم، على الشاعر لكي يكون حديثا ان يمجدها ويقلدها ويتبع خطاها! فصرت ترى القصائد «المفترض انها غربية، كانها مترجمة «برداءة» عن اصل غربي. واخذت اقوال الشعراء الغربيين وشذرات من نصوصهم تكتسب شكلاً من القدسية، وراح شعراؤنا يرددونها بكثير من الحفاوة والاحترام، محاولين تطبيق ما فهموه في حياتهم وكتاباتهم، مثل: تشويش الحواس، تغيير العالم، تفجير اللغة، ممارسة الخراب... الخ.

ومما زاد الطين بلة، ان نقادنا «رعاهم الله» يرعون هذه المفاهيم والممارسات ويغذونها، ولم لا، وهم ايضا غير ناجين من سيل النظريات الوافدة، التي يتلقونها دون تمحيص او «نقد»، ودون وعي للفوارق الحضارية والاجتماعية واللغوية التي تفصلنا عن الغرب.

فبات حال الشاعر الحديث عندنا «بعد استثناء قلة قليلة من الشعراء» كحال من ترجل عن جمله ليقود طائرة نفاثة، او من ازاح عن فمه سطل حليب النوق ليضع مباشرة مكانه زجاجة شمبانيا، او من توقف فجاة عن رقص «الدحية» ليرقص الفالس!

ولنسال الآن سؤالاً محدداً: هل الشعر بحاجة الى تحديث؟

لقد شهد تاريخنا العربي تجديدات عديدة ومهمة، في جميع حقول الابداع الفني والفكري، خلفت اثارها الايجابية ليس على الثقافة العربية فحسب، بل على اداب وثقافات الامم الاخرى. ونشأت «مدارس» و «تيارات» شعرية، بالمعنى المعاصر للكلمتين، في مختلف الازمنة العربية، عبر الحوار المستمر والواثق مع الحضارات الاخرى، حيث الاخذ والعطاء المتأثر والتاثير، وحيث الوافد رافد يغني لا قامع يلغي!

ان ما نحتاجه هو الشعر، الشعر فقط دون اضافات او تسميات ضبابية يتلهى بتكرارها الفارغون! شعر يخرج على المواصفات الجاهزة، ليلتصق اعمق بجوانية الشاعر، بما هي المراة الانقى للخارج التاريخي والاجتماعي والسياسي.

شعر يتجاوز انيته ويهزأ بالتقطيعات الزمنية، ليتحد بالجوهر الكلي للفن، الذي هو هو الغاية الطامح اليها الروح البشري.

فالشاعر الشاعر يرفض ان يلصق باسمه لقب «حديث»، لسبب بسيط هو ان الحداثة حالة طارئة، فما هو حديث اليوم قد لا يكون كذلك غدا «الم تسمع ان بعضهم الآن يعتبر ادونيس شاعراً تقليدياً!». اما الشعر فهو الشعر في كل زمان ومكان، ومن الخبل ابتهاج الديمومي باضافة العارض اليه!

ولن تتحقق غاية كهذه، بغير وقفة متانية مع التراث لنخله واستيعاء فرائده وغناه، ووقفة اخرى مع المصطلحات التي غدت كالسلسلات. واعادة النظر فيها وتحديد «مدلولاتها»، واختيار ما نحتاجه منها، ونبذ الناقل والثاقل من ركامها، واول هذه المصطلحات «الحداثة» التي اصبحت اشبه بدلو عديم الشكل، يلي باستمرار وبلا هوادة في بئر جافة، فلا «يُحدث» غير الضجيج الناجم عن ارتطام الفارغ بالفارغ!...

قهوة للمريض.. وقصائد اخرى

شعر
يوسف ابولوز

يبدأ اليومَ باسم خديجةْ
وقميصٍ ينامُ باكمامه شجرُ الحورِ،
من يدِهِ يتدلى الهواءُ كخيطٍ من القطنِ،
.. في اثرِهِ فرقةُ الوردِ،
فيا وراءهُ ارضٌ تقومُ من الرملِ
بحرٌ يقومُ من الماءِ
لكنه هادئٌ مثل سطح النبيذِ،
يُخبِىءُ تحت الرموشِ ضجيجهْ
خاسراً، ومريضاً يجوبُ البياضَ
وقد زرعَ الصخرةَ باطرافه،
فنمت في الرمالِ عظامُ يديه،
وصارت دوائر من لغةٍ،
في كتابٍ من الماءِ،
وهو على وجعٍ،
لا يرى وجعاً غير ان يستمرَّ بوصفِ
الحياةِ، ويبني على الارتباكِ نسيجهُ
- قهوة للمريضِ،
ونافذةً لا تطل على صحراءْ
مطراً واناءْ
لينظفَ ايامه من وحول الطريق
واليه بعائلةٍ واثاث
ربما نامَ شهراً، وصار على ما يرام
ربما عاد مستوطناً في الدماءِ البهيجة

نزوات..

يخرجُ البحرُ من غرف الماءِ
مستوفياً كلَّ شرطٍ عليه ليخرجَ
لا ملحه، كله، دمع امي،
ولا موجه السحب الجافلات،
سابغة، كمصابٍ بوحشٍ
وقد مسني الرعبُ،
ثم ارى، نحو ايِّ هلاكٍ سياخذني،
نحو اي شباكٍ،
اعصّبُ عينيَّ كي اقطع الريح،
منذ مسيل البنفسج في الشرفاتِ،
الى مسجد الدمعِ،
قرب حصىً او رفاةٍ،
واتبعه لا ورائي الوراءُ،
ولا خلف ظهري حبيبٌ لكي اتلفتَ،
او ولدٌ قد خلعتُ عليه صفاتي،
انامُ اذا نامت الريحُ،
ملءَ عيوني بلادي،
وانهضُ ممتلئاً بالغزاةِ،
واتبعه اذ يقومُ، ويقعدُ،
او يختفي في شعاعٍ من الرملِ،
على شبقِ الموجِ صار امامي،
ولا شيء خلفي سوى كلماتي،
اطاردُهُ هادراً دمهُ للقبائلِ،
لكنني، حيث القاهُ،
امسكُهُ من يديهِ،
وارميه في غرف الماءِ ثانيةً،
مشبعاً نزواتي

رواية..

الى مؤنس الرزاز

ثلاثةُ خيالةٍ،
لم ننمْ منذ يومين،
كنا على شحة من طعامٍ،
هبطنا سفوحاً رماديةً،
بخيولٍ رماديةٍ، زادنا الريحُ،
او زادنا ما تبقى - لنا - بيننا
- من كلام. مررنا على بئر ماءٍ
وكنا عطاشاً الى الماءِ،
لكننا لم نمدَّ اليه يداً،
لم نفسرْ طبائع من قبلوا قبلنا،
في بلادِ العطشْ
مررنا على شجرٍ في الطريقِ
ولم نستظل قليلاً،
ولم نتوقفْ،
لنمحو عن الخيلِ بعضَ التعبْ،
مررنا على حانةٍ من خشبْ،
ولم نطلب الخمرَ،
كانت الطريقُ طويلاً،
ولا ينبغي لثلاثةِ خيالةٍ
ان يميلوا على حانةٍ في المكانِ الخربْ.
مررنا على امراةٍ،
قال اولنا لننم ليلةً،
قال اوسطنا: بعض ليلٍ،
وقال الاخيرُ:
لننم في شجيلٍ
مررنا على جبلٍ مكتهلْ
ولم تربحِ النومَ،
لا ينبغي لثلاثةِ خيالةٍ ان يناموا،
ولا ينبغي ان يكونوا فراغَ حجل
مررنا على بئر ماءٍ
فضحكنا: الوضوء/ الوضوءْ
ولكننا دون لحمٍ ودون عظام
وصلنا اواخر هذا المدى،
واندسسنا باجزائنا.. لننامْ.

«شاعران من ابناء هذا الوطن»

حين يقرأ المهتم من ابناء هذا الوطن كتابات، واشعار تلك القافلة من ادباء شرق الاردن منذ عام ١٩٢٠ حتى وقتنا الحاضر، ثم يضع انتاجهم الادبي بكفة، والظروف التي كانت تحيط بهم بكفة الميزان الاخرى، يحس عندها القارىء ان ادباءنا امسكوا تراب هذا الوطن بأيديهم وقلوبهم وشدوا عليه قبل ان يمسكوا اقلامهم.

وحين يقف القارىء بمطالعاته وبحثه عند عرار، وتيسير سبول، فيجب ان يتروى قليلا، لأنهما شخصان لذات الروح والفكر، وهذه الحقيقة يثبتها التتبع لحياة هذين الشاعرين وما حدث لهما، والظروف التي عاشاها.

انهما يمثلان روح الأديب المتمسك بالارض والوطن والامل ليس بالنسبة للأردن فقط، بل الأفضل الذي يعم الامة العربية جميعها.

ان قومية كل منهما تظهر جلية من خلال كتاباتهما، والاحداث التي مرت بهما، ومن ثمة النهاية لكل منهما.

فالمتصفح لديوان «عشيات وادي اليابس» يحس بعرار، الثوري، الوطني بكل قصيدة، وكل بيت شعر، بل وفي كل كلمة من ديوانه، انهما - واقصد الديوان والشاعر - كتلة من النار والألم.

وهذه المشاعر ذاتها يحس بها عند كل قارىء لاحزان سبول الصحراوية، حيث ان ديوانه «احزان صحراوية» هو صندوق من الاحزان الملتهبة، فترى سبول من خلال ديوانه يحترق باحزانه بدءا من قصيدة «مرحبا» وانتهاء بـ (مرثية الشيخ).

ان سكن الحزن في قلب هذين الشاعرين، وبالتالي انعكاسه على شعريهما، انما هو من اجل هذا الوطن، فليس عصر الانتداب الذي عاشه عرار وجو الوطن الملوث بروائح الانجليز وسيطرتهم، ثم تلك الارهاصات المتكررة مع بقاء حلم عرار بالدولة العربية الكبرى التي تأتي بعد الوحدة والقوة، ان عصر عرار بقسوته ليس ابعد - معنويا، وماديا - عن زمن سبول الذي عاش فترة مشحونة بعزائم العرب عسكريا واعلاميا، امام دولة لا تمتلك تلك المقومات التاريخية، ولا ذلك الرصيد البشري، بمعنى هزيمة الشيء - الذي هو تاريخ العرب، والعرب انفسهم - امام اللاشيء المتمثل في ذلك التجمع الصهيوني المسمى اسرائيل.

بوجود هذه الظروف التي توشح، وتخنق، روح الشاعرين، كان لا بد لهما ان يكتبا الشعر حزنا ونارا، لأن هذا الاستبداد لا يعنيهما وحدهما بل يعني امة كاملة، ولأنهما ارضعا الانتماء من هذه الامة كان لا بد لهما ان يحترقا من اجلها.

والشاعران لا يؤمنان بفكرة الفن للفن، بل كانا ابعد ما يكونان عن الالتزام بهذا المبدأ لأنهما من هذا الشعب، ومن ابنائه، فرأيا ان يوظفا قلميهما لخدمة هذه الامة، وتلك الرؤيا تنطق من احساسهما بواجب العطاء لهذا الوطن فأنعم به من عطاء، وبارك به من وفاء، فقد اصبحا منبرا للتصدي، والصدق.

ان يكتب الاديب فهذه ليست من الصعوبة بشيء، لكن ان يكتب بهدف الاصلاح والنهوض فتلك الصعوبة بعينها، لا لعدم وجود مفردات الكتابة، ولكن لعدم وجود الجرأة والشجاعة، او الافتقاد لتلك الروح التي هدفها في الحياة هو العطاء، وما كان كاتبانا من الصنف الاول، ولكنهما ثورة بالحق، وجرأة بالصواب، وشجاعة في التصدي، وحكمة في التعامل مع الغير، ومن هذه الخصال البريئة كل البراءة عن الذاتية كان ينطلق ادبهما، بهدف الاصلاح، ولكنهما خذلا، واضطهدا، فكان الخذلان في المجتمع، والاضطهاد من قبل من تصدوا لهم بالشعر وقرعوهم، فكانت النتيجة هي ان عاشا غريبين، في وطنهما، وكان لكل منهما معالجته الخاصة لغربته، وطريقته في التعبير عنها، وها هو عرار يرى انه برغم كل ما قدمه لهذا الشعب، يعود صفر اليدين، سوى النكران والخذلان اللذين كافأه بهما شعبه.

فليتق الله بي شعب وفيت له   حق الوفاء، وبالنكران كافاني
على مذابح قولي سوف اسعده   ضحيت عمري، فلم يسعد واشقاني

اما سبول فله طريقته الخاصة بالمعالجة الموشحة بالرمزية التي يسهل فهمها والاستدلال لرموزها، فيقول في قصيدته «الشواطىء الاخيرة»:

يعبر الملاح مخذولا لشطآن السآمة
ورمى الملاح لليم شراعه
كانت الخيبة ترتاد جبينه
ونأى.. رحلة نحو ضفاف دون حب او ضغينة

وهذان العظيمان الاردنيان كانا يحلمان بالدولة العربية الكبرى، القوية، فكان نتاجهما كله، بهدف جعل هذا الحلم حقيقة - او الاقل بتحقيق جزء منه - فدعى كل منهماله بكل صراحة ودون خوف، واكثر ما تظهر هذه الدعوة جلية في شعر عرار، بل انه ابدع بمزج وطنيته بكل عمل من اعماله، وبكل قصيدة من قصائده مهما كان موضوعها، غزلا او رثاء ام مدحا، فكانت وطنيته تظهر في كل كلمة من كلمات قصائده.

عرار وسبول شخصان بذات الروح حزنا ووطنية

بقلم: مفلح العدوان
كلية الهندسة
الجامعة الاردنية

وقصائد عرار، الذي يميزها هو انها تمزج الوطن بالشعب، والارض بالامل، بالمتاعب بغربته وبالعروبة، بل انها تمزج الدعابة والضحك بالبكاء فتظهر بقالب فريد من نوعه، ولكن القاسم المشترك لها هو الوطنية الحقة والانتماء:

انـي ارى سبب الفنـاء وانمـا   سبب الفنـاء قطيعـة الارحـام
فدعـوا مقال القائلين جهالـة   هـذا عـراقـي، وذاك شـآمـي
وتداركـوا بـأبـي وامـي، انتـم   ارحـامكـم بـرواجـح الاحلام

وبالمثل كان تيسير سبول في حلمه ومعالجته له، بيد انه الى جوار شعره المتأجج وطنية، عالج الموضوع هذا نثرا، وبروايته «انت منذ اليوم»، فهو بشخصية عربي - بطل روايته، وهو ذات سبول - التي تمثله وهو يعيش حالة ابناء امته، بل انه يعكسها بجميع ارهاصاتها، ومنغصاتها، على امل ان يحمل وشم تلك الدولة التي يحلم بها، فتراه يسوق الأحداث، فيحرق معها نفسه، وتجد انه يصور عربي انسانا معذبا بعموم امته، وهذا واضح جليا من خلال الاحلام والكوابيس الكثيرة في روايته «فهو يأمل، ولكن بلا جدوى..

نحن لا نجانب الحقيقة ان قلنا ان تيسير سبول هو امتداد لعرار، بل وتندمج روح سبول بروح عرار، لتصبحا روحا واحدة حين نتكلم عن الحزن والألم، والغربة، فكلاهما الحزن أكل منه حتى احاله الى جنازة فأدى بهما الى الغربة، وكلاهما يعرف انه غريب في هذا الوطن، وليس عرار الا غريب في هذا المجتمع ولكن غربته وصلت به حد انه لا يجد احدا يبث له نيران قلبه وهمومه سوى الهبر، صديقه (شيخ النور) فيصارحه بقوله:

يا «هبر» هات لي الربابـة وانطلـق   بي حيث قومك اسهلوا ام اصحـروا
انـا مثلكـم اصبحـت لا ارض ولا   اهـــــل ولا دار ولا لي معشر

فهو قد وجد حلا مبدئيا لغربته عن مجتمعه في ان يرتحل الى مجتمع النور عله يجد به راحة اكثر او خلقا احسن.

بيد ان تيسير سبول رغم وصوله الى المرحلة التي وصلها عرار من الغربة،


تيسير السبول


عرار

ولكن معالجته لها كانت مختلفة تماما، انه رحل، ولكن ليس لقوم اخرين، لأن غربته تلك وصلت به الى درجة ان اختار ان يمتطي الموت كي يرحل منتحرا رحيلا ابديا، غير انه آثر ان يكون لانسحابه صدى. فكتب قصيدته الأخيرة معلنا فيها غربته على الملأ بشعر فيه من الحزن اصداء تحرك اكثر القلوب قسوة، ومن المعنى ما يجعل العقل يقف كثيرا عندها:

انا، يا صديقي..
اسير مع الوهم، ادري...
أيمم نحو تخوم النهاية
نبيا غريب الملامح امضي الى غير غاية
سأسقط، لا بد، يملأ جوفي الظلام..
اسقط، نبيا غريبا وما فاه بعد بآية..

ولكن اذا كان سبول قد انتحر مرة فان عرار انتحر آلاف المرات.

وما يميزهما، ويقرب بينهما كذلك، هو زهدهما في المناصب، والوظائف وليس ذلك من قبيل الصدفة، ولكن من يملك انتماءهما، وروحيهما فلا بد ان وان يكون كذلك، فها تيسير سبول تأتيه فرصة للعمل في احدى دول الخليج، وما كان يعرف عن دول الخليج - التي كانت في اوج ثورة النفط - من مكاسب مالية، فيذهب فترة، ثم لا يجد ذاته في ذلك العمل فيعود مضحيا بكل تلك المكاسب ويفتح مكتب محاماة، ثم لا تروقه هذه الفكرة كذلك، حتى ترسو سفينته في الاذاعة الاردنية واجدا نفسه في الصحافة والاذاعة، ويصهر ذاته مع الكلمة الصادقة.

وبالمثل فان عرار كذلك، الذي استلم أنذاك مناصب حساسة اداريا وسياسيا، ومنها وظيفة متصرف لواء البلقاء، ولكن لتماديه في الصدق، الى درجة لا ترضي مرؤوسيه، فكان ان عزل من مناصبه لأجل امته، بل انه عذب من اجل وطنه ولذلك فانه نفي وحبس حوالي الواحد والعشرين مرة!

وينبجس من هذين الشاعرين عبقرية بعد النظر، او الرؤيا المستقبلية، وهذا ما نجده في شعريهما، فالنبوءات تظهر من خلال بعض شعرهما، بحيث ان القارىء حين يقارن القصيدة التي كتبت قبل ٢٠ سنة لسبول او قبل ٤٠ سنة لعرار، بالأحداث التي صارت بعد مدة، فانه يسلم برؤيا الشاعر الوطنية الصادقة.

وحين يكتب سبول قصيدته «من مغترب» فانه وبالتأكيد قد توقف كثيرا قبل ان يكتب عبارات:

صديقتي.. وجدفوا علي
ولوثت شفاههم آخر ما لدي
براءتي.. واخيبة المسار
الذباب.. للذباب منتهى المطاف
يقتات ذوب مهجتي
وتسألين.. لم انا حزين؟

وكأنه كان يدري بتلك الافتراءات التي سوف تنسج حول موته، وحوله هو بالذات، كأنه كان يعلم حين يوشح الغموض قضية انتحاره ان هناك اناسا، ومن اصدقائه - سوف يلوثون براءته، وحبه للأمة وقوميته فمنهم من يفسرها على اساس انها نتيجة مرض في عينيه، ومنهم من يفسرها نتيجة مرض نفسي، او عوز مادي، او.. او.. بيد انه كشف تجديفهم هذا عليه قبل ان يحدث، نعاتبهم مقدما وقرعهم واصفا اياهم بالذباب، الذي اصبح غذاؤه مهجة، وقلب. وفكر سبول بعد ان انسحب من هذه الحياة.

وتلك الرؤيا الغيبية نراها عند عرار كذلك ولكن من جانب قومي اشمل، وبتقرير ووضوح اكثر حيث يقول:

يـا رب ان بلفـور انفـذ وعـده   كم مسلم يبقـى، وكـم نصرانـي؟
وكيان مسجد قريتي مـن ذا الذي   يبقـى عليه اذا ازيـل كيانـي؟!
وكنيسة العذراء ايـن مكـانها؟   سيكون ان بعث اليهود مكـاني؟

لكأنما صورة دخول الاسرائيليين الغزاة الى القدس وفلسطين عام ١٩٤٨ وخروج اهلها منها كانت امام ناظريه، او صورة حرق المسجد الاقصى، او نكسة ١٩٦٧ كانت تعرض امامه كفيلم سينمائي وهو يكتب هذه الأبيات الشعرية، لقد كان يعلم ابعاد هذا الوعد المشؤوم، وانطلاقا من رؤيته للأمور من جانب قوميته وحبه لهذه الأمة ولأنه كان يؤمن ان الشاعر والأديب لا يقل دورهما عن دور الاداري والسياسي في هذا الوطن، فكانت رؤيته تلك صائبة، مثلما رؤية سبول للأمور في الستينات.

ان اتفاق ابني الاردن على تلك الامور العظيمة يجعلنا نستنتج بالبداهة اتفاقهما المتوقع على امور صغيرة اخرى كالنظرة الى المدينة والريف، والمفارقات اللاتي يصنعانها، لذلك فكلاهما شاعر، وكلاهما تضرب (الرومانسية) وترا في قلبه، وبناء الرومانسية قائم على الهدوء، والبعد عن الضجة والمدينة ثم العودة للريف.

وشعر عرار يفوح بروائح الكروم، وسهول اربد، ودحنون جلعاد، وبه اشمئزاز من المدينة، وبؤسها، وتلك العادات المصطنعة والانسان الآلة فيها وهو يعبر عن هذا بقوله:

يا بنت، وادي الشتا هشت خمائلـه   لعـارض هـل مـن وسمـي مبـدار
وسهل اربد قـد جـاشت غواربـه   بكـل اخـاذ مـن عشـب ونـوار
دعي المدينة لا يخـدعـك باطلهـا   فـزيفهـا بيـن مـن غيـر منظـار
خداك يا بنت من دحنون ديـرتنـا   سبحانه بـارىء الاردن مـن بـاري

ويحذو سبول حذو عرار في نظرته للمدينة والريف فهو في قصيدته «غجرية» يرتحل عن المدينة ويتجه بكليته الى الريف.

غجرية.. الصقيني بالتراب
انا من خلف ليل المدينة
ظامئا، لم يسقني الا السراب

ثم بعد هذا يعري المدينة، ناعتا اهلها بالمساخر والدمى التي ترقص التانجو، وبعدم الحيوية، وبأنهم جثث تموت كالطير الذبيح، الا انه يؤكد الريف وبساطته فيرتحل اليه:

غجرية... امطريني، امطريني
من نسيم الغيب زخات سخية
امطريني.. انت ما زلت غنية
عبق للاعشاب في نهديك
والارض الندية..
لم يلطخ شفتيك الطين
بنيا، واخضر
لم تخوني منحة الشمس
فهذا اللون اسمر

وبعد، فان هناك اشياء اخرى، ومقارنات كثيرة عن هذين الشاعرين، لم تكشف للآن، ويطول البحث فيها حتى ان الباحث يستطيع تأليف المؤلفات اذا اخذ - كمثال - جانب الرمز، او التصوير في شعر هذين الشاعرين، او الاخلاق، او المواقف وردة الفعل في معالجة الامور، واعلم اني ببحثي المتواضع قد اكون تجرأت كثيرا على شاعر الاردن الاول عرار بهذه المقارنة، او اكون برأيي هذا معاكسا لرأي الجمهرة في قرائنا، وادبائنا المعتقدين ان لا وجه للمقارنة بين عرار وسبول ولكن القناعة والدلائل المشار لها وغيرها تثبت رأيي، ولو مبدئيا.

ولكن هذين الشاعرين الاردنيين قد ارتحلا في قافلة اللاعودة، ترى هل يعود لنا شعراء يحملون تلك الروح المتأججة وطنية وانتماء.. لا اعتقد... وقد سبقني عرار بالرد على هذا السؤال بقوله:

هيهات لوما قد مضى يعود
ما جويت بحرها الكبود
فحسبك التذكار والترديد

جريدة (الوحدة):

ملحق الدستور الثقافي يدخل مرحلة جديدة من العطاء المتميز

في العدد الخاص الذي اصدرته جريدة (الوحدة) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة مرور عام على صدور ملحقها الثقافي، كتب احد كبار محرري (الوحدة) الاستاذ عثمان حسين مقالة اشاد فيها بملحق الدستور الثقافي وقال في العدد الصادر في ٢٧/٩/٨٨ ما يلي:

ملحق «الدستور الثقافي» يدخل مرحلة جديدة من العطاء متميز، حيث الحوارات الجادة والنقاشات الواسعة، مع عدم الاسفاف والابتذال.

«الدستور الثقافي» فجر العديد من القضايا الأدبية والثقافية وانحاز للشعراء والنقاد والمتابعين في أتون هذه الحوارات والنقاشات. ومن أهم القضايا التي شرع مؤخرا في تأجيجها، «قصيدة النثر» حيث رد الشاعر زهير أبو شايب بمقالة تحت عنوان «فلتنجلي» على مقالة كان قد نشرها الشاعر يوسف عبدالعزيز في نفس الملحق حول مفهوم «قصيدة النثر» ولو ان رد الشاعر زهير أبو شايب سيوسع الحوار ويفتح مجالات أخرى للنقاش.

ونحن، بدورنا، نعاهد قراءنا على امتداد خارطة الوطن العربي ان نظل اوفياء للعهد امناء على رسالة الثقافة العربية.. وشكرا للزملاء في (الوحدة). واصدق التهاني بمرور عام على ملحقهم الثقافي.. ولم يكن ملحق (الدستور) الثقافي يتبوأ هذه المكانة على الصعيد العربي لولا دعم الادباء والمثقفين وجهودهم الصادقة المخلصة.. فلتستمر مسيرة العطاء والبذل، لما فيه خدمة ثقافتنا العربية.

- المحرر الثقافي -

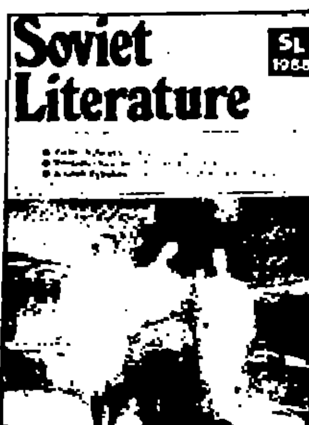
اصداء الثقافة



● عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر مؤخرا كتاب (الحصار) للكاتبة مي الصايغ. وهي تؤرخ في هذا الكتاب الذي يجمع بين الرؤية العامة والرؤية الذاتية للغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وما رافقه من احداث. يقع الكتاب في ٢٩٦ صفحة من القطع المتوسط.

● (هناك طريقة اخرى) هو اسم المجموعة القصصية التي صدرت مؤخرا للقاص حيدر فقه، والتي تضم ثماني قصص متفرقة. وقد ضم الكاتب الى مجموعته عدة مقالات تلقي الضوء على مفهومه للقصة القصيرة والغايات التي يرمي لتحقيقها. جاءت المجموعة في (١٦٠) صفحة من القطع المتوسط.

● صدر العدد الجديد من مجلة (الادب السوفياتي) باللغة الانجليزية، وقد جاء العدد حافلا بالدراسات النقدية والقصص والقصائد والمقابلات. ومن الاعمال النثرية التي اشتمل عليها العدد «السعادة» لفيكتور استافيف و«اطفال اربات» لانانتولي اريباكوف. ومن القصائد: «مختارات من قصائد اوليغ تشيكونستف». ومن الدراسات: «شعراء انقذوا من النسيان» بقلم ارينا روبنيانتساكيا.



● صدر كتاب (صيدلية التجميل الطبيعي) للدكتور زياد القطب، وهو من منشورات «كتابكم» ويقدم المؤلف لمحة عن تاريخ الاعشاب والنباتات وفوائدها التجميلية المختلفة. يقع الكتاب في ٢٩٦ صفحة من القطع المتوسط.

خاطرة

انكسارات عزيزة   رؤى جبر

عندما تسير في الحياة والموت فيك يتطاول قامة، والحزن فيك يتوزع اصواتا وهمسات، والياس في داخلك ينسج خيوطه واحدا يؤازره آخر، وما يتبقى من قلبك نبضة فيها اشعاع ضوء، فانت كنت حاكمه، وانت داعبته لحظة بطفولة وفرح لتحمله نحو الرماد في محاولة تعاهد فيها العقل على التواطؤ مع قلبه الغارق في دمه، النازف من جميع جهاته ليستوطن قبرا في ظل صخرة قد يجد بقربه نبتة شائكة ترد عنه عواصف القلوب وتناهيات الاخرين.

دخلت القبر وحيدة، استوطنت التراب بعيون مفتوحة، وانكسرت على ذاتي كبقايا بيت قديم بعد اعصار اصابه فزلزله ولم يبق منه شيئا، كذلك كنت اعصاري الذي نثرني اشلاء في الفضاء، كذلك كنت زلزالي الذي قلب وحدتي اجزاء، جئتني عاصفا فخلخلت جذوري، وجئتني راعدا فابرقت مناديلي مضيئة كل ما حولي، وجئتني ماطرا فادخلتني جنتك بمالوفها وغرائبها، وما رايت الآك.

كنت الول لا كانت ولا كانوا بعيدا عنه، كنت اسمع الفرح في تموجات صوته فاطير اليه فراشة راقصة تحترق لامتداد صوته، كنت ارى الضحكات في افق عينيه فيتملكني احساس بالقدرة التي تقول لما حولها كن فيكون، وتنبيني في داخلهما كطفلة عجنها الحزن بملله، وشربها الياس ماء عينيه، وغذاها الرماد من لونه.

وفي لحظة من الفرح امتد بقامته فامتشق فيهما عشق، ارادا تسييجه بعقود من ياسمين، باسوار من رياحين، بحدائق من فل وقرنفل، بالاف النجمات، ارادا توشيحه بقمر السماء وشموس الارض، قررا ان يبقى سرا عزيزا يخبئانه في محارة بحرية بعيدة عن العيون هكذا قررا وهكذا ارادا.

ولان للقلب عيونا تفرح دون وعي، ولان للعقل قدرته على رؤية الاشواك حدائق من فل وياسمين اخترقت الحياة قربا، فكانت ارتعاشة اليد الاولى وكانت النظرة الراجفة، وكانت الرؤية الصادقة، وكانت انكسارات لم تبق للموت طريقا او مجالا ليسلوم، وكانت الالتقاءات ساطعة كسرب حمام ينسج لوحدته لوحة في الوحدة القلبية.

كانت خائفة ترتعش لهاجس تعودا امامه، وارتجفا من تحققه، لهذا علمت بان الفراق هواء يعيشانه قريبا منهما كصديق، خططا له معا كمن يتحدث الواحد منه لذاته، تساقطا عندما سمع احدهما الاخر، اغلقا عيونهما في محاولة اخيرة للفرار، واخترقهما ليل طويل، ودخلا في موت الحياة، وانكسرت فيهما اضواء الروح، وبقي كل منهما يهذي في الاخر، ويتذكران عهدا قطعاه يطوفان احدهما حول الاخر، ويغرقهما في ضحكات اخترقت المدى، ويبقى هباء رحمت له الشمس صاغرة، وبكى القمر حزينا، وغابت النجوم حدادا لغياب روح في الفضاء، ولاختراق قلب لقلب والدموع جفت فما عادت تموج لها عين تعشق، ولا ترق لها يد تتحرك، ولا تجد في الافق املا في انحناءة الشمس من جديد.

« الدستور » في مهرجان صوفيا السينمائي

الحلقة الرابعة

على هامش اقامة مهرجان الفيلم الدولي لافلام الاطفال والشباب من ١٣ - ٢٣ تموز

صوفيا - من حسن الدباس

الثارت موجة الافلام الاسترالية الخمسة التي عرضت في المهرجان حفاوة بالغة من خلال عدد الحضور والحديث عنها بعد عرض الفيلم بالاضافة الى الافلام الكندية التي كانت ايضا بمستوى جيد كما جاءت افلام الاتحاد السوفياتي وخاصة فيلم «مغامرات في جزيرة صغيرة» للمخرج السوفياتي «اوسمان سابلروف» حيث استطاع هذا الفيلم ان يلاقي من التصفيق الحار بحيث اصبحت القاعة الكبرى تعج بالصياح والتصفيق اعجابا بالطفل بطل هذا الفيلم «لن دوفلتوف» وبالفكرة الجيدة التي تناولها الفيلم في ثناياه والتي هي باختصار ان طفلا يعيش مع جده في جزيرة صغيرة ونائية حيث يعمل الجد في محطة للبحث المتريولوجي والطبيعة المذهلة لتلك الجزيرة جعلت من الطفل «كريم» يعشق الطبيعة ويحافظ عليها ويداعب طيور النورس والحيوانات التي تعيش في هذه الجزيرة ويحاول سكان الجزيرة الكسالى والعاطلين عن العمل والمحبين لعمل الشر ان يسطوا على بيض طيور النورس التي تبيض في تلك الجزيرة الهادئة.. ويحاول هذا الطفل عبثا ان يمنعهم عن سرقة بيض النورس الا انه يفشل وبعملية ذكية ودقيقة يغرق المركب لهؤلاء الرجال والنساء ويذهب لجده حتى ينادي اعضاء جمعية حماية الطبيعة وتنجح في ذلك ليجعل من تلك الجزيرة الجميلة وطنا هادئا لطيور النوارس. فيلم جميل وتصوير اجمل لمرافق الطبيعة وفكرة في مستوى مذهل لحياة الطيور في الجزر السوفياتية ومدى محاولة الانسان للسيطرة على هذه الطبيعة.

بالمناسبة فقد فاز هذا الفيلم بالجائزة الكبرى في مهرجان ليون فرنسا عام ١٩٨٧. كما وعرضت نماذج مختلفة من السينما السوفياتية.

كما قدمت السينما اليونانية مجموعة من الافلام المتنوعة عن حياة الاطفال والشباب في الجزر اليونانية وكان الاكثر اعجابا بالنسبة لي هو الفيلم اليوناني «The Tree We Hurt» للمخرجة ديموس الديليودس حيث كان قريبا الى حد ما مع طبيعة مجتمعاتنا الشرقية وحياتها في الصيف عند عطلة المدارس وواقع الحياة الاجتماعية وبعض مشاكلها في احدى القرى اليونانية مشاهد الفيلم تذكرني بحياة الاطفال في قرانا وبوادينا الى حد ما عدا عن شخصيات الفيلم التي تناسبت مع مجريات الاحداث لبناء الفيلم من حيث عدد الاطفال وعبثهم في الشوارع والازقة بحيث لا يوجد مجمعات لتنظيمهم في مخيمات عمل تطوعية او الاستفادة منهم في الاعمال الخيرية وما الى ذلك فقد كانت المخرجة دقيقة وواعية لمثل هذه الفكرة الواقعية التي يعيشها بعض من الناس في الحياة اليونانية المعاصرة وشاهد الجمهور في المهرجان الفيلم النمساوي «جوناثانا والساحرة» للمخرج النمساوي «بيرند نيوبيرجر» حيث فاز هذا الفيلم بالجائزة الفضية في المهرجان الخامس لافلام الاطفال في يانيش وير في الهند عام ١٩٨٧ والجائزة الثانية في مهرجان الاطفال في شيكاغو عام ١٩٨٧ وجائزة صوفيا نوارا الكبرى في مهرجان الاطفال في براتسلافيا في تشيكوسلوفاكيا.

وشاركت الدانمارك بعد فيلم بيلي اوغست «عالم بوستر» الفيلم الذي فاز في العام الفائت بالجائزة الخاصة في مهرجان الفيلم الدولي في ليون فرنسا حيث كان الفيلم «بيلرب بولوفارد» للمخرجة ليندا ويندل حول علاقة ٣ صديقات مع بعضهم البعض في تكوين فرقة موسيقية للرقص وينجحوا في ذلك.

كما وشاركت دولة افريقية واحدة بفيلم وحيد هو «دونجا» للمخرج «بيري ياميوجو» وتناول مشكلة التعليم في احدى القرى الافريقية ومدى ارتباطها مع مشكلة المجاعة في افريقيا.. فيلم بطيء الا انه جميل في تناول مثل هذه المسائل الحساسة.

وقد كان لدولة فنزويلا حضور في هذا المهرجان بمجموعة من الافلام منها الافلام الصغيرة «الجيش وحديقة الحيوان» وغيرها وهناك اكثر الافلام الوثائقية التي اثارت اعجاب المشاركين من حيث تناولها لاعقد الامراض الحديثة بعد مرض السرطان الا وهو «الايدز» فيلم قصير مدته ١٨ دقيقة للمخرج الامريكي ليزلي هيل ويتناول فيه كيفية انتقال مرض الايدز من الحاملين لهذا الفيروس الى الناس الاصحاء عبر مشاهد ذكية مبنية بشكل سينمائي محكم جعلت هذا الفيلم من اكثر الافلام اهمية من حيث تناوله لمثل هذه القضايا الخطيرة وعرضت افلام من هيئة الامم المتحدة ومنظمات دولية تؤكد حرصها على الاطفال في جميع انحاء العالم.

وشاهد الجمهور ايضا بعضا من الافلام الكوبية اذكر منها «البيغاء المسلوبة» و«المخطوبة لديفيد» الذي اخرجهما ماريوريتاس واورلاندو روجاس.

ووقدمت يوغسلافيا مجموعة من الافلام منها «الطفل الذي لحق بالشمس» للمخرج بين ياستاك وكان يجب على ادارة المهرجان ان تعد هذا الفيلم عن لائحة العرض لانه من الافلام الموجهة فكريا حول بعض المسائل في يوغسلافيا.

وشاركت اليابان بافلام متعددة حول علاقة الاطفال في المجتمع الياباني وحياتهم البسيطة من خلال الفيلم الرائع «رينبو سيتي» الذي اخرجه «يوتاكا اوساوا» ويتناول فيه بجمالية فائقة مجموعة من الطلاب في العطلة الصيفية وتعرفهم الى فتاة جديدة.

وشاركت الدولة المستضيفة «بلغاريا» بافلام مختلفة ونماذج متعددة من السينما البلغارية للاطفال والشباب لاقت استحسان الجميع اذكر منها الفيلم الفائز بالجائزة الاولى في مهرجان الفيلم الدولي التاسع عشر في فارنا عام ١٩٨٦ وهو فيلم «فاسكو ديغاما» للمخرج ديمتري بيتروف.

وفيلم «امتحان في وقت زائد» للمخرجة ايفانوه غرويتشيفا وكذلك فيلم «الكلب في الحانة» للمخرج «ديمتري بيتروف» والفيلم حائز على ثلاث جوائز عالمية، الجائزة الاولى في مهرجان الافلام البلغارية في فارنا عام ١٩٨٢ ومهرجان الاطفال الموسيقي لصانعي الافلام البلغار عام ٨٢ وكذلك جائزة اركاوي جايدار في مهرجان الفيلم الدولي الثالث عشر في موسكو عام ١٩٨٣.

بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الافلام الصغيرة والكرتون التي عالجت غالبية مشاكل الطفل البلغاري وسايرت ركب التقدم في المجتمع ككل من النواحي الاجتماعية.

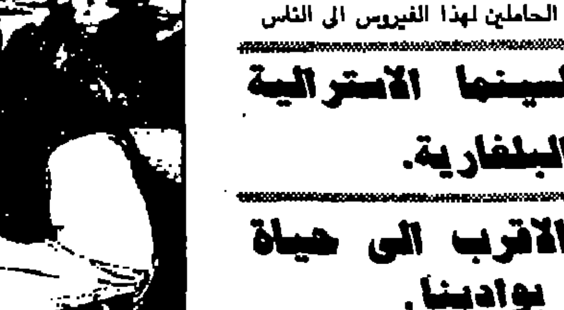
بالاضافة الى مشاركة دول مثل الارجنتين وبولندا وهنغاريا ورومانيا والسويد وبريطانيا وامريكا والبرتغال واسبانيا بمجموعة من الافلام التي لا يتسع المجال هنا للحديث عنها فقد حاولت في هذه المقالات ان اعمم قدر الامكان لافلام المهرجان لانها كانت كثيرة ويحاجة الى دراسة اشمل واعمق مما تقرره لي الدستور الغراء.

فهذه البانوراما من الافلام التي شاركت في مهرجان الفيلم الدولي الاول لافلام الاطفال والشباب عسى ان اكون قد وفقت في نقل بعض انطباعاتي ومشاهداتي للقارىء الاردني والعربي الكريم.

● اهتمام بالغ بالسينما الاسترالية والكندية والبلغارية.

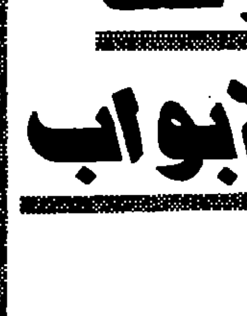
● الفيلم اليوناني الاقرب الى حياة الاطفال في بوادينا.

● بانوراما الافلام من مختلف دول العالم تحظى بالاعجاب.


مشهد من الفيلم اليوغسلافي «الزهر الشمس»

قبل أن توصد الأبواب





سامية عطعوط



ـ د. عبدالرحمن ياغي



مؤنس الرزاز

استهلكنا الكثير من الاوراق والحبر على موضوع القصة القصيرة في الساحة المحلية، وهي قضية «في راي بعض الزملاء» لا تغني ولا تسمن من جوع، بل وتطعن القضايا الاكثر الحاحا في الظهر. بينما اعتقد اننا جلدنا انفسنا بما فيه الكفاية، على مدى الشهور الماضية، بحيث لم يعد هناك ثمة جلد يغطي عظامنا، ليجلد من قبل الآخرين...!.

كان لا بد من هذه المقدمة، للدخول في التفاصيل.

لم اكن افكر في الرد على المقالات التي نشرت حول موضوع القصة القصيرة ردا على مقالتي ـ اين اختفى الجميع، خشية الدوران في حلقة مفرغة. ولكني عدلت عن رايي، لأن التغاضي عن الحقيقة، اجترار للوهم، وعدم وضع الامور في نصابها الصحيح، يعتبر تواطؤا مع الغير ضد الذات الحرة، المفكرة «بكسر الكاف»، والواعية. ولن اناقش في هذه المقالة الاسماء والاشخاص، بل سأناقش بعض الافكار التي طرحت حول الموضوع، واخالف اصحابها الراي فيها. وسأحاول ان يكون عرضي لها مختصرا وموضوعيا وفي نقاط محددة قدر الامكان.

اولا: ـ النقد والقصة القصيرة.

استطاعت المقالات التي نشرت حول واقع القصة القصيرة في ساحتنا المحلية ان تفرز لدينا فريقين من حيث وجهة النظر في القضية. وهما فريق الكتاب/القاصين وفريق النقاد، والخص انطباعاتي عما نشر بما يلي: ـ

١) اتفق معظم كتاب القصة على ان القصة بخير، ولا زال هناك بعض التوهج فيها تحت بقايا الرماد. حتى وان غادرها العديد من مبدعيها لسبب او لآخر. وان مصدر الازمة الاساسي «في حالة احساس البعض بوجودها» هو النقد!.

٢) ابدى النقاد الملاحظات التالية:

أ ـ وجود ازمة في «القصة القصيرة» وان سبب الازمة لا يتمثل في هجرة بعض الكتاب لها الى مجالات ابداعية اخرى، بل في ان القضية الحديثة «قصة الثمانينات» التي تكتب على ايدي الشباب تتسم غالبا بطابع الخاطرة او المقالة، وتبتعد عن الاسلوب القصصي الشيق والحبكة المحكمة وتفتقر الى وضوح الفكرة التي تعالجها.

ب ـ عدم وجود دراسة متخصصة وجيدة في هذا الفن، تتناول النماذج الموجودة على الساحة، سواء كقصص منفردة او كمجموعات قصصية.

جـ ـ وجود عشرات المخطوطات التي لم تنشر، لاسباب مختلفة، بالاضافة الى العشرين مجموعة قصصية، التي صدرت خلال الخمسة اعوام الاولى من الثمانينات.

ولو افترضنا صحة ما اورده النقاد، فان هذا لا يعني اعفاءهم من مسؤولياتهم بل على العكس من ذلك، يعتبر اعترافا صريحا بقصور النقد عن ملاحقة ومتابعة المجموعات القصصية الصادرة. ويؤكد ان ازمة القصة الحقيقية تتمثل في عدم وجود ولو ناقد واحد متخصص في هذا الفن. ومن نظرة سريعة الى خارطة النقد لدينا، تجد ان نقادنا ينقسمون «في اعتقادي» الى عدة فئات هي: ـ

أ ـ النقاد الاكاديميون، مثل اساتذة الجامعات، كالدكتور عبدالرحمن ياغي.

ب ـ نقاد لهم ابداعات في مجالات معينة، ويمارسون النقد ويطرحون انفسهم على الساحة كنقاد!.

جـ ـ نقاد متخصصون في النقد، كمجال لابداعي وكموضوع له اسسه وقواعده ونظرياته المختلفة، ومن هؤلاء فخري صالح.

ء ـ شلة الاصدقاء والاقارب والمعارف التي تتناول بالنقد نتاج كل حليف لها.

ومن نظرة سريعة للانواع الثلاثة الاولى، نجد ان جميع النقاد دون استثناء يركزون جل اهتمامهم على الرواية ومن ثم الشعر، اما القصة القصيرة، فلا يبقى لها حيز. واعتقد ان من الاسباب التي تدفعهم للاهتمام بالرواية دون سواها من الاجناس الادبية:

أ ـ ان الرواية المحلية بدأت تخطو خطوات ملموسة في محاولاتها لتطوير ذاتها وقد ظهرت لدينا روايات اضافت النوعية للكم، مثل روايتي الروائي مؤنس الرزاز الاخيرتين.

ب ـ ان الرواية هي الادب الذي يقرأه جميع الادباء دون استثناء، بغض النظر عن نوع الابداع الذي يكتبونه. فالرواية يقرأها الروائي والقاص والشاعر والصحفي والناقد، بينما قد لا يهتم بالشعر الا الشعراء وبعض النقاد. وقد لا يقبل على قراءة قصة شاعر وهكذا.. وبالتالي فان الرواية تأخذ حصة الاسد من حيث الاهتمام سواء من قبل القارىء او الناقد او الاعلام.

جـ ـ قلة الاعمال الروائية الصادرة لدينا بالنسبة الى الاعمال الابداعية الاخرى مما يؤدي الى وجود نظرة خاصة وتقديرية لكل ما يصدر منها. علما بان عددها تضاعف خلال السنوات الماضية، كما كان عليه سابقا!.

هذه الاسباب وغيرها، دفعت وتدفع النقاد للاهتمام بالرواية والاقتراب احيانا من الشعر «نظرا لجماهيريته» ولكن مع اصرار الجميع على عدم ملامسة المجموعات القصصية اللهم الا اذا كانت لصديق او زميل او كرد معروف سابق للكاتب «كعلب الحلوى في قصة جمال ناجي الاخيرة».

وقد يقول البعض، ان السبب في ابتعاد النقاد عن القصة هو قصور المجموعات القصصية عن اثبات وجودها على الساحة الادبية، نظرا لتردي مستواها، بحيث يحجم عن تناولها النقاد، لانها لا تستفزهم ولا تثير رغبة الكتابة لديهم.

واذا كان هذا الاخير صحيحا، فهو يعني اعتراف واضح وصريح منا، بان القصة على حافة الهاوية، وان كان خطأ، فهو يعني بان النقد هو الذي يعاني من ازمة، ويقترب من شفير الهاوية. فاي الامرين «بتشديد الراء» نختار؟.

وللاختصار، اعتقد ان مشكلتنا لا تكمن في النقاد الموجودين على الساحة، بل بالنقاد الذين تفتقر الساحة اليهم كنقاد متخصص في هذا الفن الجميل «القصة القصيرة» والذي يسبب عدم وجود هذا الاشكال. لان مهمة الناقد عادة، هي تناول كل جديد يصدر حتى وان كان سيئا، لابراز نقاط الضعف والتأكيد على مواطن القوة والابداع فيه، الامر الذي سيساعد من يكتب القصة على ترسيخ المعايير التي يجب مراعاتها عند الكتابة، اما ان تفلت الامور وتتغير موازين الحكم على هذا الفن، فهو امر خطير، ولا مجال لاصلاحه الا بايجاد/خلق ناقد جديد، وعلى قدر من الاحساس بالمسؤولية الهامة الملقاة على عاتقه.

***

ثانيا: ـ من هو جمعة القفاري؟

يبدو ان الفرق بين القصة القصيرة وبين مشروع الرواية/قصة طويلة لم يعد واضحا لدى البعض، اذ قام عدة اشخاص ومنهم النقاد، بوضع نصوص الزميل الروائي مؤنس الرزاز التي نشرت تحت عنوان «جمعة القفاري. مذكرات/يوميات» في خانة القصة القصيرة، وذكرت كمجموعة من افضل ما نشر من قصص خلال هذا العام في الملاحق الثقافية.

وهنا اود ان اورد *الملاحظة التالية*، وهي ان ما كتبه ويكتبه الزميل مؤنس تحت العنوان المذكور اعلاه، يعتبر «في رايي» نصوصا تمثل مشروعا لرواية/قصة طويلة «ليست جاهزة ولكنها في طريقها للانجاز». تعالج تفاصيل للحياة اليومية الاجتماعية الاستهلاكية التي ظهرت لدينا في اواخر السبعينات وبداية الثمانينات وتناقش ايضا المفاهيم التي تشكلت لدى المجتمع كنتيجة لها، ويتم فيها تسليط الضوء على شخصية نمطية في المجتمع، وهي شخصية جمعة القفاري. ولذلك لم اذكر هذه النصوص الادبية، كافضل ما نشر من قصص قصيرة، في عام ١٩٨٨، لانها لا تدخل ضمن هذا الفن كجنس ادبي، هذا ما ادعيه والله ثم مؤنس الرزاز اعلم!.

***

ثالثا: ـ مواضيع القصة القصيرة:

١) لاحظت ان المواضيع التي طالبنا البعض بالكتابة عنها، تدور جميعها في فلك واحد وهو الجنس والمجتمع. واعتقد ان هذا الموضوع يعتبر ثانويا اذا ما قيس بالظروف الموضوعية المختلفة التي نمر فيها سواء على صعيد العالم العربي او الدولي. ايضا، كتب العديد من الادباء في هذه المواضيع في فترة الستينات والسبعينات خاصة في مصر ولبنان وسوريا. والمسألة توفر الجرأة الادبية او عدم توفرها، بل هي مسألة ان بعض القضايا الانسانية التي نعالجها تصبح اهم «وهنا اتكلم عن نفسي».

٢) ولا ادري لماذا طالب احدهم الزميل مؤنس الرزاز، بذكر اسم الفندق في قصته «جمعة القفاري.. زواج آخر»، لان النص الذي كتبه كان قطعة ادبية، وليس مقالة فضائحية، وهذا يعني ان الفندق يتحول فيها من مكان خاص في شارع كذا في المنطقة الفلانية، الى مكان عام، تنسحب ظروف الحياة فيه على العديد من الامكنة التي تحمل في اعماقها نفس الخصائص!.

واخيرا، وقبل ان اوصد الباب من جانبي «ان اوصدته» اود ان اورد الملاحظة التالية وهي ان كون بعض القاصين المهمين او غير المهمين يحتفظون في ادراجهم بالف قصة لم تنشر «بغض النظر عن السبب» لا ينقص من معرفتنا. اذ «وهنا اتكلم عن نفسي» لم اعمل في يوم من الايام فاتحة كف او قارئة فنجان او ساحرة طيبة او شريرة، لاعرف القصص التي يضعها احدهم تحت ابطه او يخفيها تحت الفراش او يرفعها «على السدة»..!!!.

ايضا اود ان اطلب من المحرر ان يتسع صدره لباب الحوار الصغير الذي فتحناه «بحسن نية» لانه ادى «وبتعمد من قبل البعض» الى فتح بوابات من «الردح» وسوء استخدام لعشرات السنين من التجربة في الكتابة الابداعية لديهم لفهم مبادىء الحوار الموضوعي والبناء.!!!.

قضية للنقاش

سلامة اللغة في الصحافة الادبية

عبدالله القحطاني

الاخ المحرر الثقافي ـ جريدة الدستور الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وتحية مباركة طيبة لكم، وللعاملين معكم في الجريدة عامة، وفي الملحق الثقافي خاصة..

وبعد..! فانني احرص على مطالعة الملحق الثقافي باستمرار، ومنذ شهور طويلة.. واحرص كذلك، على الظفر بكل المتع «الفنية» و «المعرفية» التي دأب الملحق على تقديمها لقرائه.

واسباب هذا الحرص وذاك، انما تكمن، اساسا، في الملحق ذاته... فلو لم يقدم شيئا يحرص عليه القراء، لما حرص على قراءته احد.. وهذا امر طبيعي ومفهوم.. الا ان الكمال، في العمل البشري، يظل حلما جميلا يسعى الجميع الى تحقيقه جاهدين..

وما دفعني الى كتابة هذه السطور، هو هذا.. هو ملاحظتي لبحثكم الدائب عن الكمال، او بمعنى ادق: سعيكم المستمر الى تجاوز الذات، باتجاه الأفضل والأجمل والاسمى. وما دأبتم على طرحه بين ايدي القراء، تحت باب «قضية للنقاش» دليل حي متجدد، على هذا الذي اقول..

ومن هنا، ارجو ان تسمحوا لي، بلفت نظركم الكريم، الى نقطة دقيقة وحساسة، ـ ولعلها خطيرة من بعض الوجوه ـ.. الا وهي قضية اللغة.. وبشكل ادق: «قضية سلامة اللغة».. اللغة بنحوها وصرفها.. باشكال مفرداتها وبوظائف هذه المفردات..

واسمح لي ـ اخي الكريم ـ ان اشكو الى الله اولا، والى سدنة الفكر والثقافة والعلم والادب والاعلام.. ثانيا.. ان اشكو ضعفنا اللغوي ـ ضعفنا جميعا ـ وان اتعرض لما يعانيه بعضنا من ترد وهزال وقماءة، في الميدان اللغوي.. ويظل التفاوت موجودا، وتظل الفروق قائمة، ويظل الرمد أهون من العمى..!

وما اود الحديث عنه هنا، هو لغة الأدب.. لا لغة الرياضة، ولا لغة السياسة، ولا لغة الفن التشكيلي..!

اجل! اود الحديث هنا عن لغة الشعر، ولغة القصة القصيرة، ولغة النقد الادبي.. مما يعرض على صفحات الملحق الثقافي في جريدة الدستور..

فأي لغة اعني؟ لغة الايماء والرمز الكامنة في تلافيف القصيدة او ثنايا القصة؟ لا لا.. الأمر انكى من ذلك بكثير.. انها لغة «الكلام» لغة «القراءة والكتابة».. لغة الفاعل والمفعول، والحال والتمييز، والمبتدأ والخبر، والنعت والمضاف اليه.. انها عظام الجمجمة، والعمود الفقري، واضلاع الصدر.. في النص الادبي..

انها الكلام البسيط الواضح، الذي يفهم به القارىء (كلام) الكاتب.. بل يفهم به الكاتب كلام نفسه..!

لعلك تذكر ـ سيدي الكريم ـ تلك الطرفة البليغة، التي وردت على لسان دريد لحام في احد اعماله الفنية، ومؤداها انه طلب من المسؤولين في مديرية التربية والتعليم، ان يعينوه معلما، فأجابوه بأن المعلم يجب ان يعرف القراءة والكتابة... اي: «لازم يعرف يقرأ ويكتب»..!

هذا عن المعلم.. فماذا عن الاديب؟ عن الشاعر؟ عن القصاص؟ عن الناقد..؟!

ما اكتمك ـ سيدي الكريم ـ انه ما من لذة فنية ارتشفتها من كؤوس (الملحق الثقافي) في الدستور، الا تجرعت معها غصة، او الما، او مرارة.. نتيجة لما يصاحبها من لحن، او خطأ، او التواء في التركيب، او سوء في توظيف الحروف «حروف المعاني»..! فهل يمكن الاحتجاج هنا، بما يحتج به عادة، في الدفاع عن المطربين «ما على المطرب ان يعرب»؟ من يدري؟ قد يأتي علينا زمان كهذا..!

كلنا عرضة للخطأ ـ اخي الكريم ـ وكلنا عيال، في اللغة وعلومها، على سيبويه والاصمعي وابن منظور والفيروز ابادي، واضرابهم.. بيد ان الخطأ في كلمة، يختلف تماما عن الخطأ في كلمات كثيرة، ولا سيما اذا وقع الخطأ الكثير في اساسيات اللغة.. فخطأ الكلمة يدل على الجهل بها، او السهو عنها.. اما الخطأ الكثير فيدل على جهل باللغة او بمعنى ادق، يدل على جهل بالقراءة والكتابة..! وهو ـ كما تعلمون ـ جهل لا يفلح فيه ادب، مهما كان رفيعا.

قد يلقي الكاتب بعض اخطائه على عامل المطبعة، فيحتج بأن نصه خال من الاخطاء، وان عامل المطبعة، غفر الله له، هو الذي (افسد نصه..)! لكن الى اية درجة يلتبس على القارىء، خطأ الكاتب بخطأ الطابع؟ ولا سيما اذا كان الخطأ فاقعا، وقاطعا في الدلالة على صاحبه..!

هل اضرب لك امثلة..؟ قد كان بودي ان افعل، بيد انني صرفت النظر عن ذلك للأسباب عدة، من اهمها: الحرص على عدم احراج الاخوة الكتاب ـ اصحاب النصوص ـ.. ومنها احساسي بأن الدعوى التي ادعيها اوضح من ان تحتاج الى ادلة.. ومنها الضن بوقتكم الثمين ان يضيع في جداول تصويبات لغوية.. ومنها نفوري، انا شخصيا، من هذا النمط من «التفاصح» الفج، في غير ضرورة ملحة..

وفي كل الأحوال، حسبي ان الفت نظركم الكريم، الى ملحق الجمعة الأخيرة ـ قبل كتابة هذه السطور ـ المصادف ١٦ ـ ايلول ـ ١٩٨٨.. والى تأمل بعض مواده، لا سيما تلك الواقعة تحت باب «قضية للنقاش» والتي تناقش قضية القصة القصيرة في الاردن.. واخص منها ردود بعض الاخوة الكتاب، على رسالة الكاتبة التي اثارت القضية.

سيدي الكريم: لست حريصا على نشر هذه الرسالة، ولست امانع..

ولست حريصا على عرض القضية للنقاش وان كنت اميل الى ذلك.. ما احرص عليه تحديدا، هو التخفيف، ما امكن، من نسبة الأخطاء، حرصا على لغة الجيل وعلى اذواق القراء، وعلى سمعة الكتاب والنقاد، وعلى وجه للملحق لثقافي، المشرق الجميل، والذي يحرص باستمرار على ان يزداد جمالا..

جزاكم الله خيرا، واخذ بأيديكم الى ما يحب ويرضى من صالح القول والعمل.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عمان ـ الاربعاء

٢١/ ايلول/ ١٩٨٨

اخوكم/ عبدالله القحطاني

قراءات في أدب جديد

«في الشعرية» لكمال ابوديب

من مفهوم الانحراف الى مفهوم الفجوة

١

كيف نحدد شعرية الشعر؟ كيف نصل الى معايير تحكم الظاهرة الشعرية ونميز من خلالها بين ما هو شعر وما ليس بشعر؟ وبسؤال اكثر دقة اين تكمن الشعرية وفي اي اقليم تختبىء من اقاليم الوجود؟

هذه الاسئلة المعقدة الصعبة المثيرة للحيرة والشكوك ما زالت تطرح على بساط البحث منذ ارسطو وحتى الان، لكن لا اجابة دقيقة واحدة لم تطرح عليها، ولم نستطع الى الان ان نقبض على سر الشعرية وخصائصها المثيرة للجدل، ومع ما في مغامرة البحث عن تحديد الشعرية من صعوبات ومشكلات غير قابلة للحسم فان كمال ابوديب يحاول في كتابه «في الشعرية» ان يعيد طرح سؤال الشعرية من جديد مقدما لنا بناء نظريا يطمح الى حل اشكالية تحديد الشعرية ضمن تحليل مرن ينتسب في مجمله الى المنهجية البنيوية بصورة اساسية ولكنه يغامر في الوقت نفسه بالخروج من حين لاخر على اطر التحليل البنيوي الصارمة ويطرح تصورات غير مألوفة عن الشعرية وخصائصها غير البنيوية.

نستطيع ان نتتبع الجذر البنيوي لتصور كمال ابوديب منذ الصفحات الاولى لكتابه. انه يعبر في كتابه على ان «كل تحديد للشعرية يطمح الى امتلاك درجة عالية من الدقة والشمولية ينبغي ان يتم ضمن معطيات العلائقية، او مفهوم انظمة العلاقات.. ذلك ان الظواهر المعزولة (...) لا تعني، وانما تعني نظم العلاقات التي تندرج فيها هذه الظواهر». (ص ١٣).

على هذا الاساس يشطب ابوديب على كل تصور للشعرية يحددها بالوزن او القافية او الايقاع الداخلي او الانفعال او الرؤيا. ويموضع دراسته للشعرية ضمن افق المقولات البنيوية الخاصة بمفهوم الكلية او انظمة العلاقات الداخلية للنص. وهو يشير الى طموح دراسته بانه توق «الى الغور على الابعاد المكونة للشعرية في تجلياتها البنيوية. اي في وجودها المتجسد ضمن نظام من العلاقات بين مكونات النص (ص ١٤) لكن الا يعدد معياره البنيوي/ النصي الذي ينوي اخضاع الشعرية له لا ينكر في الوقت نفسه ان هناك ينبوعا خفيا للشعرية لا يقيم في النص وانما يقيم خارجه اين يقيم هذا الينبوع واين يصب؟ ذلك سؤال صعب ومحير لا يعد الباحث بالاجابة عليه لانه، كما يبدو لي، هو مصدر كل خلاف على تحديد الشعرية واساس كل الجدليات الخاصة بتحديد معيار الشعرية. ولهذا السبب فان ابوديب لا يعد بـ «اكتناه البعد الخفي للشعرية الذي يبدو ان ينابيعه تفيض من اغوار عميقة في الذات الانسانية يستحيل النفاذ اليها الان» (ص ١٤).

اين اذن يموضع ابوديب تحليله للشعرية، وعلى اي شيء يضع يده ليعده معيارا للشعرية؟ من الواضح منذ البداية ان ابوديب يحاول ان يتجنب ما امكنه ذلك، القول بالتمييز بين لغة الشعر ولغة النثر ويحاول ايضا، ما امكنه ذلك، ان يتجاوز تحديد اللغة الشعرية بانها لغة استعارية تقوم على الصورة او الاستعارة ولا تصير شعرية الا بها. واعتقد ان تجنبه لهذه المعايير يخدم غرضه تماما هنا لانه لا يعود به الى نقطة البداية في دراسات الشعرية ويجعله يردد المقولات التي رددها كثيرا بعض اصحاب التحليل الاسلوبي اضافة الى مدرسة النقد الجديد في العالم الانغلو ـ سكسوني. انه يحاول ان يتنكب، متبعا خطى تزفيتان تودوروف فهم الشعرية في اطار نظرية الانحراف «عن لغة عادية الى لغة مختلفة مغايرة لها قواعد نحوها الخاصة». (ص ١٧) وبناء على ذلك يحاول الباحث ان يجد معيارا محددا يمكن تطبيقه في التحليل الاجرائي للنصوص ويمكننا بالاستناد اليه الوقوع على الخصائص التي تحدد شعرية الشعر.

٢

يشير ابوديب الى كون «الشعرية خصيصة نصية لا ميتافيزيقية» (ص ١٨) ويرمي، استنادا الى هذا الاعتقاد، الى دراسة «الشعرية في تجسداتها النصية» (ص ١٨) لكن ما هو المفهوم ـ الوسيلة الذي يوظفه لتحقيق غايته في التعرف على خصائص الشعرية وكيفية تحققها؟ كيف يمكن له بعد تنكب مفهوم الانحراف (الذي يميز لغة الشعر عن لغة النثر) والصاق مفهوم كون اللغة الشعرية لغة استعارية، ان يحل مشكلة الشعرية ويجد معيارا اكثر دقة يحل المشكلة ويمكننا من التمييز بين ما هو شعر وما هو ليس بشعر؟

يبتدع ابوديب مفهوما جديدا يسميه «الفجوة ـ مسافة التوتر» وهو مفهوم غامض لولا ان الباحث يقوم بتحديده تحديدا دقيقا يبدد اللبس الاصطلاحي الذي يولده ادخال المصطلحات الجديدة دائما. يعرف الباحث مفهوم الفجوة ـ مسافة التوتر بانه «الفضاء الذي ينشأ من اقحام مكونات للوجود او للغة، او لاي عناصر تنتمي الى ما يسميه ياكوبسن «نظام الترميز» في سياق تقوم فيه بينها علاقات ذات بعدين متميزين، فهي: ١ ـ علاقات تقدم باعتبارها طبيعية نابعة من الخصائص والوظائف العادية للمكونات المذكورة، ومنظمة في بنية لغوية تمتلك صفة الطبيعية والالفة، لكنها ٢ ـ علاقات تمتلك خصيصة اللاتجانس او اللاطبيعية، اي ان العلاقات هي تحديدا لا متجانسة لكنها في السياق الذي تقدم فيه تطرح في صيغة المتجانس». (ص ٢١).

واظن ان هذا التحديد لمفهوم الكشف عن الشعرية سيظل غامضا لو لم يقم الباحث بتحليل بمجموعة من النصوص (اغلبها لادونيس) ليبين كيفية عمل مفهومه الجديد حول الشعرية. ومع ان تحليله العميق والذكي للنصوص يكشف عن رهافة بالغة وذكاء واضح في المناقشة عن مفهومه الا ان القول بان ما يحقق الشعرية هو الفجوة الفعلية العميقة بين الزهرة والجرح (في اشارة لقصيدة استيفن سبندر) وان «الشعرية جوهريا، ليست «خصيصة تجانس وانسجام وتشابه وتقارب، بل نقيض ذلك كله» (ص ٢٨) هي في الحقيقة عودة واضحة الى مفهوم الانحراف الذي حاول الباحث تجاوزه للقول بمفهوم الفجوة ـ مسافة التوتر. ان الفجوة الفعلية الناشئة بين الزهرة والجرح قائمة في انحراف الكلمات عن دلالاتها الاصلية وفي استعمالها في سياق مختلف كما انها ناشئة من بناء الصورة الشعرية التي تجمع متنافرين يصعب التأليف بينهما (بتعبير الجرجاني) في اللغة العادية. ان الباحث رغم محاولته الذكية للافلات من قيد الشعريات البنيوية يظل غير قادر على التخلص من ارثها لو تنكب المفاهيم المستقرة التي تميز بين لغة الشعر ولغة النثر. وسنرى الباحث يعود من حين لآخر للحديث عن مفهوم الفجوة ـ مسافة التوتر وكأنه يتحدث عن مفهوم الانحراف او عن الاستعارة بوصفها محددا للشعرية. يتحدث الباحث مثلا (ص ٣٨) عن شعرية الكلمات قائلا «ان استخدام الكلمات باوضاعها القاموسية المتجمدة لا ينتج الشعرية بل ينتجها الخروج بالكلمات عن طبيعتها الراسخة الى طبيعة جديدة. وهذا الخروج هو خلق لما اسميه الفجوة: مسافة التوتر: خلق للمسافة بين اللغة المترسبة وبين اللغة المبتكرة في مكوناتها الاولية وفي بناها التركيبية وفي صورها الشعرية». ان مفهوم الانحراف، كما نرى، غائر في ثنايا بحث ابوديب عن الشعرية، حتى ليمكن القول انه يعد بمفهوم الانحراف اللغوي الى حقول اخرى مثل المواقف والرؤيا والبنية الايقاعية. ليست الفجوة ـ مسافة التوتر اذن سوى اسم اخر لمفهوم الانحراف لان الانحراف سيولد بطبيعة الحال فجوة ومسافة توتر تفصل بين البنية القارة للغة او عناصرها او للمفهومات القبلية السائدة وبين الاستعمال الجديد للغة او لعناصرها او لبناء موقف فوري رؤيوي مغاير لما هو سائد.

ان مفهوم الانحراف (اذا وسعناه كما فعل ابوديب) يستطيع ان يحل محل مفهوم الفجوة ـ مسافة التوتر.

ان ابوديب يدرك بوضوح مشكلة مفهوم الانحراف (الاصل/ الانحراف) وما ينشأ عن هذا المفهوم من تمييز بين الشعر والنثر وهو لذلك يحاول الغاءه والتخلص منه دون ان ينجح تماما في ذلك فهو يقول مثلا اننا «في التصور الجديد نصف لغة الشعر بانها لغة تتجسد فيها فاعلية التنظيم على مستويات متعددة وان هذا التنظيم حين ينشأ يخلق فجوة: مسافة توتر على درجات مختلفة من السعة والحدة بين اللغة الشعرية وبين اللغة اللاشعرية (ولتكن لغة النثر مثلا) (ص ٨٥)

ان تأمل الفقرة السابقة يوضح لنا كيف يظل سؤال النثر/ الشعر مطروحا حتى ان الباحث عندما يطرح مثالا على اللغة اللاشعرية يضطر الى الحديث عن لغة النثر مقابلا للغة الشعر ولا ادري تماما سبب نفي مفهوم الانحراف ما دام يؤدي النتيجة نفسها التي يؤديها مفهوم الفجوة ـ مسافة التوتر حتى ان قول الباحث بان «القول» «ان لغة الشعر تمثل انحرافا عن لغة النثر» يطرح المشكلة في اطار نظري ضيق ويجعل لغة النثر معيارا او محكا سويا والخروج عليها انحرافا عن السوائية، يعيد التأكيد على تباعد مفهومي الانحراف والفجوة ـ مسافة التوتر لكن الباحث عندما يتكلم عن «ظاهرة الوزن» يصفها بانها «تمثل تعاملا مع المادة الصوتية بطريقة تركيبية تخرجها عن الطبيعة الحرة العائمة التي تمتلكها في الاستخدام النثري لها وتضعها في بنية ينشأ فيما بينها وبين الوجود الحر للغة النثر فجوة تمنحها تميزها». (ص ٨٩)' اليس هذا الكلام صياغة غير مباشرة لمفهوم الانحراف الموسع (الذي اشرنا اليه قبل قليل)؟ الا يعيد الباحث التأكيد على مفهوم الفصل بين لغة النثر ولغة الشعر من حيث يريد التجاوز عنه ونفيه؟

من الصعب تماما التجاوز عن عملية التمييز بين لغة الشعر ولغة النثر في هذا السياق. واذا كان الناقد العربي الكبير كمال ابوديب مسكونا بفكرة تداخل الانواع الادبية في هذا العصر وانفتاح الانواع على بعضها فان تفسير الشعرية بالاستناد الى مقياس اخر يتجاوز مفهوم انحراف لغة الشعر عن لغة النثر لا يحقق غرضه تماما لان المسألة كما اعتقد ستظل كذلك ما دامت الانواع وخصوصا الشعر تحتفظ ببعض الخصائص الشكلية الاساسية. واذا كان ياكوبسن يسبغ على الشعر الصفة الاستعارية ويسبغ على الرواية الصفة الكنائية ثم يعود الى القول بان تاريخ الرواية هو تاريخ تبادل هاتين الصفتين: الاستعارية والكنائية ثم الامتزاج بينهما في الرواية فان نفي مفهوم الانحراف (ما دامت الاستعارة انحرافا كما يرى تشومسكي) لن يحقق غرض اضفاء الاصل على الشعر كما يبغي ابوديب. فلغة النثر معيار نقيس عليه وليست اصلا ثابتا بالمعنى القيمي للكلمة والانحراف عنها هو ايضا نوع من القول باختلاف لغة الشعر عن لغة



بقلم: فخري صالح

النثر ليس اكثر والواقع ان البلبلة التي خلقها الفن الحديث والرواية الحديثة بصورة خاصة قد جعلت اعادة النظر في نظرية الادب مسألة ضرورية للغاية لكن الوصول الى معايير محددة تتجاوز مفهوم الانحراف لدى تشومسكي وبعض المدارس الاسلوبية كما تتجاوز مفهوم الازاحة لدى الشكليين الروس مسألة بحاجة الى اعادة تعريف هذه المفاهيم نفسها لاننا كلما حاولنا نفيها وتجاوزها وقعنا في شراكها.

٣

يمكن القول بكل راحة ان اهم استبصار يقدمه ابوديب في هذا الكتاب الهام هو قلبه لمعادلة المشابهة/ الاختلاف في التراثين النقديين العربي والغربي. فاذا كان حد المشابهة (في الصورة الشعرية او الاستعارة او التشبيه او الرمز مثلا) قد كان هو ما تركز عليه العملية النقدية فحصها واستبصارها فان ابوديب، بخلاف ذلك، يعتقد ان التضاد ولغته هو ما ينبغي ان ننتبه له لانه هو الحد الذي نتعرف على الشعرية فيه. لا تقوم الشعرية على المشابهة بل على التضاد.

ان ابوديب ينقض معيار الجرجاني وغيره من البلاغيين العرب كما ينقض مفهوم الصورة الشعرية السائد عبر نقض معيار المشابهة السابق. ولكننا نتساءل مع ابوديب: الا يتضمن القول بالمشابهة (بصورة جزئية) قولا بالتضاد ايضا؟ واذا كان هذا التصور صحيحا (وهو صحيح بالفعل) فاين تكمن اهمية استبصار الباحث في كتابه؟ يقول ابوديب «لقد اصر الجرجاني كما اصر ارسطو قبله ثم كما اصر كولردج بعدهما على ان المشابهة الابهى هي تلك التي تكتشف بين مختلفات وان التشابه المطلق يعدم التشبيه او الاستعارة او الرمز ويمنع تدفق الشعرية. وقد طرح ريتشاردز فيما بعد فرضيته المعروفة في ان الاستعارة لا تقوم في الواقع على المشابهة بقدر ما تقوم على المغايرة او الاختلاف». ثم يتساءل ابوديب «من هذا المنظور ما هي الدلالة الحقيقية لنشوء عملية استعارية او التمس الشبه بين المختلفات او لعبثية الاشارة الى الشبه بين المتقاربات او المتحدات في الهوية؟» (ص ٤٦) ويجيب على هذا السؤال الذي يستعيد قوله ريتشاردز ويبلورها في سياق اكثر تماسكا بان المشابهة بذاتها وفي ذاتها ليست العنصر المولد للصورة وليست، بالتالي، العنصر الذي يفجر الشعرية. بل ان المشابهة شعرية بقدر ما تمنح الفرصة لادراك المغايرة او لتأكيد التضاد واضاءته وبلورته. وبكلمات اخرى، ان المشابهة شعرية بقدر ما تسمح بخلق فجوة عميقة بين الاشياء في وجودها الجدلي، اي في علاقات تشابهها وتضادها او تمايزها. وكلما اتسعت الفجوة المخلوقة او المكتشفة كلما كانت الصورة اعمق ايضا بالشعرية واكثر ثراء بها. اي كلما كانت اضاءة المشابهة للطبيعة المتمايزة للاشياء للتضاد القائم بينها كلما كانت اكثر اشراقا وبهراً. (ص ٤٧)

واضح تماما ان هذا الكلام يندرج الى حد بعيد في صيغة العصر وتصوره وفلسفته فاذا كان العالم القديم قد شدد على الشبه بين الاشياء وعلى المشترك بينها فان فلسفة العصر الحالية تؤكد على الاختلاف والمغايرة. انها تقلب المعادلة السابقة للنظر الى الاشياء وتضع طوقا من اطرافها محل الاخر. ومن المفهوم تماما ان عملية التبديل هذه تنتج تصورا مفهوميا مغايرا للتصور السابق. وهكذا نجد ان (الصورة الشعرية والاستعارة والادب بصورة عامة) تنزع الى ان تبلغ اقصى درجة من درجات الاختلاف والمغايرة وتلتمس بوعي ضدي (كما يحلو لابوديب ان يقول) ان تختلف عما سبق بصورة جذرية. يعيدنا هذا الكلام الى تصورات الفيلسوفين الفرنسيين ميشيل فوكو وجاك دريدا اللذين يشددان على مفهوم الاختلاف بجميع وجوهه ويركز الاول منهما على انقلاب مفهوم النظر الى الاشياء في العصر الحديث. اما ابوديب فانه ينزع، لا شعوريا كما اظن، الى تأكيد مسألة الاختلاف والتضاد من منظور شمولي. فاذا كان القمع قد وصل في الجغرافيا العربية الى حدوده القصوى كما وصل اسكات الراي الاخر الى درجة الغائه ومحوه وتصفيته جسديا فان التأكيد على الاختلاف والتضاد في الصورة الشعرية (وفي الادب عموما) هو نزوع الى التأكيد على الاختلاف والضدية ومغايرة الاخر. وهكذا نرى ان المسألة تتعدى كونها معيارا للشعرية الى ان تكون معيارا للتصور والفكر نفسه. ومن الواضح ان هذا الخط الخفي موجود في كتاب ابوديب عبر تأكيده اكثر من مرة على الفجوة التي تفصل رؤيا الشاعر الثوري عن رؤية الاخرين والفجوة التي تفصل الشاعر عن الاخرين وعن الاشياء والعالم.

٤

بقيت الان نقطة اساسية يبحثها ابوديب بعمق ونفاذ وهي مسألة العلاقة بين الصورة والايقاع (او الوزن اذا اردنا الدقة) وهو يبدي بخصوصها ملاحظة في غاية الدقة والذكاء. يقول ابوديب بخصوص هذه المسألة «يبدو في تاريخ الشعر العربي بشكل خاص ان طغيان الانتظام الوزني في الشعر يرافقه انحسار للصورة الشعرية عنه وكلما خف طغيان الانتظام الوزني كلما ازداد بروز الصورة الشعرية في النصوص المنتجة.

ويتجلى ذلك بمقارنة اي مرحلة من مراحل تطور الشعر العربي بما في ذلك مرحلة نمو شعر البديع وابي تمام بالشعر العربي الحديث ثم مقارنة الشعر الحديث نفسه الذي يتم فيه الانتظام الوزني (شعر التفعيلة) بقصيدة النثر. كما يتجلى بمقارنة الشعر العربي القديم في مراحل تطوره بالنثر الفني خلال هذه المراحل (..) ان نسبة ورود الصورة الشعرية في قصيدة النثر اعلى بمرات من ورودها في شعر التفعيلة. كذلك ان نسبة ورود الصورة في الشعر الحديث اعلى بمرات من ورودها في الشعر القديم والعامل الحاسم المرافق لهذا الخط البياني لارتفاع نسبة ورود الصور الشعرية او انخفاضها هو توفر الانتظام الوزني وانحساره» (ص ٩١)

لكن الا يبرر هذا الكلام المفهوم المتبنى للشعر، ذلك المفهوم المتحول عبر التاريخ» فحيث يكون الوزن هو السمة المعيارية للشعرية لا يعبأ الشاعر بتحقيق المعايير الاخرى التي ستكون في قصيدة النثر (مثلا) هي المعيار الاساسي للشعرية (الصورة الشعرية في هذه الحالة) او لا يؤدي بنا ذلك ايضا الى الحديث عن معايير مختلفة تفصل الى حد ما بين قصيدة النثر والشعر العربي القائم على الوزن»

يحاول ابوديب في هذا السياق ان يجيب عن اسئلتنا استنادا الى مبدأ التعويض البنيوي «فثمة عملية تعويض بنيوية تتم وتتكامل من خلال الية تنبع من طبيعة الشعرية ذاتها وفاعليتها في بنية النص، غايتها النهائية هي دائما توفير درجة عالية من وجود الفجوة: مسافة التوتر في النص الشعري المنتج، وتؤدي علاقة التعويض هذه «الى ازدياد نسبة تكون معين يمتلك القدرة على خلق الفجوة: مسافة التوتر حين تتضاءل نسبة مكون اخر يمتلك هو ايضا القدرة على خلق هذه الفجوة ثم ان ابرز مكونين تقوم بينهما هذه العلاقة هما الانتظام الوزني والصورة الشعرية» (ص ٩١ ـ ٩٢)

بهذه الصورة يكتشف ابوديب معيارا متغيرا لتحديد الشعرية، معيارا زمنيا تاريخيا يمكننا من قراءة معايير الشعرية في المراحل المختلفة من التاريخ ويجعلنا قادرين على وضع ايدينا على اختلاف المفاهيم والتصورات التي نظرت لشعرية الشعر. لكن ابوديب على الرغم من ذكائه ونفاذ بصيرته وقدرته على وضع يده على مكمن الشعرية ومكمن فهمها، يتجاوز هذا الفهم الثري للشعرية ليعيد الحديث عن مفهوم الفجوة الذي لا استطيع ان ارى فيه سوى تحوير ذكي لمفهوم الانحراف.

دار الكلام ام ثلج الكتابة

بقلم: عبدالله رضوان

ـ ملاذا تصرخ علي ايها الرجل؟

ـ لا، لست اصرخ، ولكن صوتي يظل عاليا بطبيعته.

[بتصرف/ عن داغستان بلدي]

***

حاولت ان ابحث عن قضية ارتكز عليها لاناقش بها الزميل الياس فركوح في رده علي، فلم اجد قصة محددة، كل ما وجدته ووقفت انه قائم في معظم اجزاء رده، انه يختلف عني مشربا وكتابة ورؤية وحلما.

نعم ايها الزميل، يبدو اننا نشرب من نبعين مختلفين! ونكتب بقلمين مختلفين، ونحلم حلمين مختلفين. حسنا، انت ترى ان واقعنا الثقافي يخلق التحدي، وان مؤسساتنا الثقافية التي هدمت لم ولن تؤثر، وان النشر ليس قضية، وان وان وان.. او لاقل على لسانك ـ وربك علي يقول هذا ـ الحمد لله على مؤسساتنا الثقافية.

والحمد لله مرة اخرى على واقعنا الثقافي.

ثم والحمد لله كذلك على هذا النشر وهذا العطاء.

اما انا، فأكتب هذا الخراب، واكتب بحرارة النار، رافعا دمعة الروح الى مداها على كل هذا الموت، واهتف في اذنك ايها الزميل، ترى: لو لم تكن لديك دار نشر خاصتك؟، ولو كنت تطارد رغيف الخبز مثل اصدقاء كتاب تعرفهم مثلي تماما؟، ولو كان جيبك مثل جيبي فارغا او ربما مثقوبا؟.. ترى لو كنت كذلك، هل كنت ستعرف ثلج الكتابة هذا؟!.

كم انا غاضب عليك ايها الزميل، وكم امقت هذا التواضع الزائف، وكم احمد الله اننا ننتمي الى عالمين مختلفين، وهموم مختلفة، واحلام مختلفة، بل واوقات فراغ مختلفة.

والى اللقاء في كتابة تحمل النار، وتشعل الافق جمرا ورمادا.

اساءة معاملة الاطفال

حضرت في يوم الطفل العربي الذي صادف يوم الاثنين الماضي، ندوة برعاية جلالة الملكة نور: حول «اساءة معاملة الاطفال».. وقد قدم المختصون اوراق عمل وابحاثا حول الوسائل والطرق التي يسيء بها الكبار معاملة اطفالهم. وقالوا من ضمن ما قالوا ان هنالك عدة انواع من الاساءة للاطفال بينها: الايذاء البدني والايذاء النفسي ثم الاهمال..

وقد احببت ان اكتب لكم في هذا الموضوع لانني احسست انه يهمكم ويخصكم انتم بالاصل. فأقول: ان جسدك هو ملكك انت ايها الطفل الانسان، فلا تسمح لاحد بالاعتداء عليه.. فاذا ما اعتدي عليك احد بالضرب فحاول الا تسكت.. فاذا كان مدرسك فقل له انك لا تحتاج للضرب واخبر مديرك بذلك.. واذا كان قريبا لك فاشكه لوالدك.. واذا كان احد والديك فافهمهم انك كبير، وانك ستفهم الخطأ لو شرحوه لك ولست بحاجة للضرب كي تفهم..

واذا احسست باهمال اهلك لك، او اقاربك، فحاول ان تلفت نظرهم الى اهمية اعتنائهم بنظافتك الجسمية، ونظافة ملابسك، الفت نظر والدتك الى ضرورة قص اظافرك وتنظيف شعرك.. واذا احسست بمزيد من الاهمال، فقم انت بواجبك تجاه نفسك وتجاه اخوتك الصغار. فقد يكون هناك خطأ ما عند الاهل لا تستطيع انت اصلاحه.

اتحدث معكم بصراحة، لانكم انتم مستقبلنا ومحط آمالنا، وعلينا نحن الكبار وهم، حمايتهم من كل ما يسيء اليهم. اما نحن الكبار فان الندوة قدمت لنا الكثير من المعلومات والاحصاءات والدراسات حول هذا الموضوع.

ولذلك فنحن نشكر الجهة التي عقدتها ونظمتها وهي الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال. ونشكر جلالة الملكة نور لرعايتها للندوة وللمهتمين بالاطفال.

ماما روضة

في يوم الطفل العربي

انت يا طفل الحجارة، محروم من ان تدرس او تلعب او تفرح، انك تضرب وتسجن وتقتل، تفقد امك الحنونة او اباك الشجاع، يهدمون بيتك وتشرد في المخيمات.

ان شعاركم يا اطفال فلسطين هو.. التضامن والوحدة والشجاعة والايمان لطرد العدو من الوطن فهنيئا لكم انكم اتبعتم هذا الشعار لانه طريق استعادة كل حق مغتصب في عصرنا المليء بالفاسدين.

وسيرتفع علم فلسطين على ارض الشهداء الذين رووا ارض فلسطين بدمائهم الطاهرة، وستظل فلسطين عربية.

من الصديقة
روان جمال الضامن





عماد وعمار صالح

ارسم ولون

الوداع

اذا ما تقدمت الايام بالفيل الهرم وجارت عليه السنين واحس بدنو اجله.. فانه يودع رفاقه، ويتجه بغريزته الى مكان مهجور يقع في احد اطراف الغابة الواسعة. يطلق على هذا المكان اسم «مقبرة الافيال».

ويعتبر هذا المكان موحشا كئيبا.. لا تذهب اليه صغار الافيال او ما شابهها، بينما يسير اليه الكهول والمرضى.. ويظل الفيل المتوجع في عزلته هذه بقية ايام حياته.. حتى اذا مات فانه يموت في هذا المكان.. دون ان يتحمل رفاقه من الفيلة الاخرين مشقة حمله ودفنه.

من الصديقة
سمية فؤاد خصاونة/ اربد



دارين عبدالله المجالي

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٩٩

مئذنتان انيقتان لجامع في الناصرة بنيتا سنة ١٤١٥م وتمثلان اناقة ورقة الفن المملوكي.. ما اسم الجامع؟.

● المسابقة من اعداد سيد عبدالمنعم سمرة ـ الحسينية

اذا عرفت الاجابة ارسلها على عنوان جريدة الدستور ص.ب ٥٩١/ مسابقة بهجة المعرفة. ماما روضة. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

□ الحل الصحيح للمسابقة السابقة هو:

أ. كوريا الجنوبية وعاصمتها سيئول.
ب. جزيرة هونغ كونغ وعاصمتها فكتوريا.
ج. مملكة هولندة وعاصمتها امستردام.
د. جمهورية المكسيك وعاصمتها مكسيكو.
هـ. جمهورية سان مارينو وعاصمتها سان مارينو.
و. جمهورية هنجاريا وعاصمتها بودابست.

وباجراء القرعة فاز الصديق محمد خميس سليمان محمود عبدة ـ عمان. يرجى من الصديق محمد خميس مراجعة مكاتب الدستور في عمان يوم الخميس لاستلام جائزته وهي آلة حاسبة

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي

مسابقة الباحث الصغير رقم ١٠١

قرأت.. سمعت.. رأيت

هل قرأت كتابا مفيدا وممتعا. هل سمعت خبرا مثيرا وغريبا.. هل رأيت حادثة غريبة.. اكتب في واحدة من هذه المواضيع وارسل موضوعك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ «مسابقة الباحث الصغير رقم ١٠١ ماما روضة». علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة والتراث القومي وهي مجموعة كتب.

وردتنا رسائل كثيرة من الاصدقاء، وقد فاز الصديق محمد احمد الصرايرة من عمان الذي بعث موضوعا حول كتاب (ابطال الحجارة) للكاتبة الاسرائيلية فيلنسيا لانغر. ومما بعث به الصديق الصرايرة حول هذا الكتاب.

«الكتاب الذي قرأته هو موضوع العالم باسره، وخصوصا العالم العربي، وهو يروي الحياة الحقيقية التي يعيشها اهلنا في الارض المحتلة. لان الكاتبة تعيش في الوطن المحتل والكتاب يحتوي على مائة وخمسين صفحة تسرد احداثا حقيقية لشعب معذب.

يرجى من الصديق محمد احمد الصرايرة مراجعة مكاتب الدستور في عمان يوم الخميس لاستلام جائزته وهي مجموعة كتب.

حقائق مثيرة عن دماغ الانسان

هل تعلم ان دماغ الانسان يحمل من المعلومات اكثر من مكتبات العالم؟

ان دماغ الانسان يحمل وحدة من المعلومات اكثر مما تحمله كل المكتبات الموجودة في العالم وهو معقد اكثر من اي مكمبيوتر، كما انه يعمل تحت تأثير مئات الانواع من الادوية التي ينتجها بنفسه.

هذه حقائق بسيطة عن الدماغ وفيما يلي بعض الحقائق الاخرى:

١- يزن الدماغ (٣) باوندات فقط لكن الكمبيوتر الذي يستطيع القيام بوظائفه كلها سيكون طوله مساويا لطول عمارة ارتفاعها (١٠٠) طابق وتغطي كل مساحته ولاية تكساس.

٢- يتكون الدماغ من (١٠٠) مليون خلية عصبية.

٣- تموت خلايا الدماغ باستمرار ولا تتجدد ومع ذلك فان ما تحتفظ به الذاكرة يبقى حيا مدى الحياة.

٤- كل خلية في الدماغ هي مولد كهربائي ذاتي او مكثف واي خلل في كهربائية اي خلية يجعل حياة الانسان مستحيلة.

٥- الدماغ مصنع كبير للادوية وهو ينتج عددا كبيرا من الكيماويات التي تسمى (نيوروزانسمترز) وهي تؤثر على الامزجة، ومن الادوية التي ينتجها الدماغ ادوية طبيعية لمقاومة الالم واخرى لفتح الشهية.

٦- التفكير عمل مرهق مثل العمل الجسدي. ان الدماغ يمكن ان يحرق كمية من السعرات الحرارية خلال العمل العقلي اكثر مما تحرقه العضلات خلال عمل جسدي طويل.

٧- لدى الدماغ جهاز تنظيف استثنائي ففيه خلايا تعمل مثل المكنسة الكهربائية تتحرك داخل الدماغ وتمتص القطع الميتة من الخلايا والانسجة وتلقي بها في مجرى الدم.

٨- خلال العمليات الجراحية للدماغ قد يكون المرضى في حالة وعي كامل وقد تقود استجاباتهم الجراح الذي يقوم بعمله فوق سطح الدماغ لكن المرضى لا يحسون بالالم لان الدماغ ليس فيه احساس.

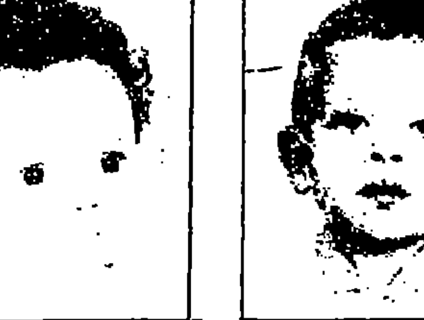
من الصديق: فيصل مقداد



اينانس صبري | اسماء محمد وليد الغالقا



سهيلة فيصل معوض | نهيل جاد الله



لؤي هشام عمارة | شيماء مصطفى سعد



عبدالمنعم صيلم | علاءالدين ايهاب توفيق

العمل.. خير وبركة

نادية هاشم عالول

كان يتعثر في مشيته، يلتفت يمينا ويسارا علّه يرى احد المحسنين الطيبين، عندما وقع نظره على مخزن كبير، فوقف ببابه ينتظر.

انه طفل في الثامنة من عمره، ظروفه صعبة. فهو يحاول جاهدا ان يلتقط قروشا من المارة، عساه يساعد بها افراد عائلته. ابوه مريض لا يقوى على الحراك بعد الحادث الذي الم به اثناء عمله، وامه تشقى طيلة النهار في بيوت مستخدميها، وهو حاول ان يقوم بتوزيع الصحف مقابل مبلغ زهيد كان يتقاضاه يوميا ولكن دوامه المدرسي الجديد اخذ يتعارض وعمله..

حاول بعدها ان يعمل كصبي مساعد في احد المحلات التجارية ولكن صاحب العمل استغنى عنه واستبدله بشاب يافع اقوى منه.

ثمة بارقة امل تلوح امامه، هنالك سيد يخرج من المخزن، يتبعه حمال بيديه اكياس متعددة اسرع الطفل نحوه وهو يلاحقه بنظراته التائهة. وعرقه المتصبب فوق جبينه، طلب منه ان يغرب عن وجهه، لكن الصبي الصغير اخذ يتوسل اليه، عندما نظر الرجل له بازدراء، والقى بيده قرشا واحدا لا غير، وهو يتهمه بالكسل والخمور. جلس على حافة الطريق ينظر الى القرش اليتيم، ونفسه تراوده بان يحصل على قطعة من البوظة الباردة، يبل بها ظمأه، كتلك التي يحملها الاطفال بايديهم وهم يخرجون من المخزن، يلتهمونها بفرح وسرور ظاهرين.

وفجأة خرجت سيدة ومعها طفلة جميلة ترتدي ثوبا ناصع البياض وتحمل بيدها دمية ذات ضفائر صفراء وثوب احمر «مكشكش»، ان هذه الطفلة في مثل عمر اخته الصغرى، قام يهرول خلف السيدة طالبا المساعدة، ناولته بعض القطع النقدية، ومضت منصرفة عنه.. متناهى الى سمعه صوت الطفلة الصغيرة وهي تسأل امها:

«من يكون هذ الولد يا ماما.

اجابتها الام: لا احد، انه متسول فقط.

سألت الطفلة ثانية ـ ولماذا هو يتسول؟

اجابت الام: لا داعي للاكثار من الاسئلة، لقد تأخرنا، هيا بنا..

فما كان من الطفلة الا ان تركت يد امها واتجهت نحوه مسرعة، وناولته دميتها قائلة:

خذها، انها لك، تستطيع ان تلعب بها. او حتى ان تبيعها وتشتري بثمنها طعاما تأكله.

عادت الام لهما، واستعادت الدمية منه، واعطته دينارا عوضا عنها، ثم اخذت تحث ابنتها على متابعة السير، ولكن الصغيرة انبرت قائلة:

ارجوك يا امي، دعيني اقدم دميتي مساعدة له. فهو فقير محتاج ولا يملك نقودا، بينما نحن نملك الكثير منها.

ومضت تستجدي امها بدموعها الغزيرة، عندها انصاعت الام لرغبتها، واعادت له الدمية، وهي تنظر له بحنان واشفاق واضحين، ثم سألته:

ما اسمك يا صغيري؟

سليم يا سيدتي..

بادرته الام قائلة: لماذا لا تترك التسول يا سليم وتحاول ان تجد لك عملا يناسبك؟

اجابها الطفل: لقد حاولت في السابق يا سيدتي، ولكن توزيع الصحف في الصباح الباكر اخذ يتعارض ودوامي المدرسي الجديد..

قالت السيدة: حسنا، اظن انه بالامكان ايجاد عمل لك، عندنا بستاني يعمل في حديقة بيتنا، وقد تقدمت به السن، وهو الآن بحاجة الى من يساعده، فما رأيك؟

اجاب الصغير... ساعمل في الحال يا سيدتي..

صعد سليم الى السيارة مع السيدة وطفلتها، فانطلقت بهم الى منزل الاسرة الكبير، حيث الحديقة المحيطة به..

سر البستاني لمشاهدة مساعده الجديد، وسرعان ما بدأ يشرح له عمله. وفي نهاية اليوم ناولته السيدة اجره، فكان فرحه عظيما لانه استطاع ان يكسب نقوده بعرق جبينه دون ان يتعرض لمواقف التسول الذليلة.

شكر سليم السيدة كثيرا، ووعدها بالحضور في اليوم التالي بعد الانتهاء من دوامه المدرسي ولحقته الطفلة تودعه وهي تلوح بيدها الصغيرة التي بدت كهلال خير يشع النور والبركة.



علية فيصل معوض | هشام ومروة وقنديل ابوالنصر



غالية احمد شاكر | هانية احمد شاكر



روان جمال الضامن | ملاك ابراهيم ارشيدات

عبدالكريم عصمت | محمد صبحي رجب عبيد

بلاغة الفتى..

من الصديقين: اروى ومحمد ابراهيم حماد ـ اربد

مر احد الامراء بفلاح صغير يقود حيوانا بعنف شديد وقسوة كبرى فقال له: يا فتى رفقا بهذا الحيوان، فاجاب الفتى: ان في الرفق ضررا يا سيدي، فدهش الامير وقال وكيف ذلك: رد الفتى: اذا ابطأ يطول طريقه ويشتد جوعه واذا اسرع يخف حمله ويقل اكله.

اعجب الامير ببلاغة الصبي الصغير فاعطاه عشرة آلاف درهم. فقال الفتى: هو رزق مقدور من واهب كريم، زاد اعجاب الامير به وقال للغلام: لقد دونت اسمك في بطانتي فقال الغلام: كفيت مؤونة ورزقت معونة فقال الامير: لولا صغر سنك لجعلتك وزيرا، فرد الفتى: لن يعدم الفضل من رزق العقل. فساله الامير: وهل تصلح لذلك؟ فاجاب الفتى عند الامتحان يكرم المرء او يهان. وبعد ذلك اعجب الامير ببلاغة وفصاحة الفتى فعينه كبيرا لوزرائه.

قصة مصورة من الادب الروسي





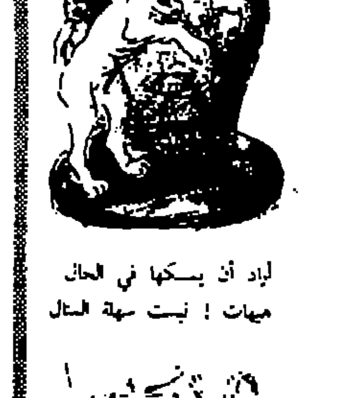




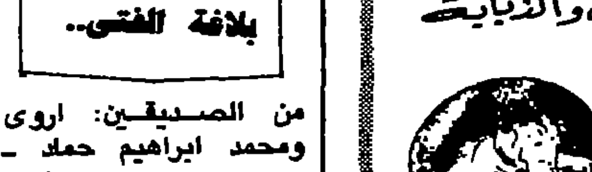












«زوزو» صديقنا الصغير
ينام فوق مقعد وثير

حطت ذبابة تئز : زو ـ زو !
فهب من سباته العميق «زوزو»

أراد أن يمسكها في الحال
هيهات ! ليست سهلة المنال











لكنها ازيزها قريب
وامرها محير عجيب

ـ «ترى هل اختفت في الكرسي ؟»
«فلأبحثن هاهنا بنفسي»

ومزق الحشية المطيفة
فطار نحو السقف كالقذيفة !

«اطفالنا.. اكبادنا تمشي على الارض..»
كيف نحميهم من انفسهم وكيف نحصنهم ضد مخاطر الحياة

يكمن السبب الرئيسي لارتفاع النسبة في اصابات الحوادث عند الاطفال في اهمال الاسرة وبالذات الام التي يقع عليها العبء الاكبر في الرعاية والملاحظة... ورغم ان هذا الاهمال من الاسرة او الام غير متعمد او مقصود الا ان آثاره الخطيرة تتسبب احيانا في حدوث الوفيات او الاعاقة في حالات النجاة...

والقانون عندنا يحاسب على هذا الاهمال، فالمادة رقم ٢٨٩ من قانون العقوبات تنص على ان كل من ترك ولدا دون السنتين من عمره دون سبب مشروع او معقول بحيث يؤدي الى تعريض حياته للخطر، او على وجه يحتمل ان يسبب ضررا مستديما لصحته يعاقب بالحبس من سنة الى ثلاث سنوات.

وذكر هذه المادة من قانون العقوبات هنا ليس لتخويف الام - بطبيعة الحال - فنحن نعرف مدى حرص الام على اطفالها، فهم اغلى الامانات... ولانها تكون الخاسرة الوحيدة، ولن يستطيع احد ان يعوضها هذه الخسارة التي ربما دفعت ثمنها الندم والحسرة طوال العمر.

لذلك.. ومن هنا تبرز تساؤلات عديدة حول الوقاية من هذه الحوادث، وكيفية حدوث الاهمال وانواع الحوادث والاسعافات في حال وقوعها..

ففي لقاء مع الدكتور عبدالكريم الزقة، اختصاصي امراض الاطفال وحديثي الولادة، قال انه في الوقت الذي تفرح فيه الام بطفلها الذي ينمو ويبدأ بالحبو والمشي متنقلا من حجرة الى اخرى في محاولة لاكتشاف العالم الخارجي عن طريق تعرضه باللمس للاشياء التي قد تثير فضوله والتي قد تؤذيه اذا ما حاول اشباع هذا الفضول مما يزيد من نسبة تعرضه للحوادث الى حد ما، اما عن هذه الاصابات فهي تتمثل بالتسمم، او الحروق، او الجروح المختلفة، او حوادث الطرق..

التسمم

تبدأ بالتسمم والذي ينتج عن تناول العقاقير وخاصة تلك التي تشبه الملبس، المبيدات الحشرية او ادوات التنظيف... فلا بد من حفظ هذه المواد في مكان آمن بعيد عن الطفل.

ويجب في حالة التسمم استشارة الطبيب فورا فليست كل حالات التسمم تتطلب ارغام الطفل على التقيؤ. هذا وينصح الدكتور الزقة بضرورة مراجعة الطبيب حتى ولو لم تظهر اعراض التسمم.

الحروق

تؤكد الاحصائيات ان نسبة الحروق المنزلية تتزايد نتيجة تعدد مسؤوليات ربة الاسرة مع زيادة عدد الابناء مما يضطر الام الى اصطحاب الصغار الى المطبخ اثناء اعداد الطعام لذلك تتركز معظم اصابات الحروق في المطبخ او الحمام حيث - البوتوجاز - كما يتعرض الاطفال للاصابة بالحروق داخل حجرات المنزل وخاصة عند جذب المفارش من فوق الموائد التي توضع عليها اواني الشاي والقهوة والاطعمة الساخنة، ويجب على الام ان تعي ان الكبريت والنار، مثار فضول دائم عند الاطفال.

اما لاسعاف الحروق فينصح الدكتور الزقة بان يكون الهدف من ذلك شاملا لامور ثلاثة، هي تخفيف الالم ومنع الالتهاب ومعالجة الصدمة.

فحروق الدرجة الاولى تعالج بغمس العضو المحروق بماء بارد لتخفيف درجة حرارته، وبالتالي تخفيف الالم، وفي حالة حدوث الحروق من الدرجة الثانية والثالثة مع عدم توفر المساعدة الطبية الفورية يغمس العضو المصاب بماء بارد غير مثلج وينصح بعدم نزع الملابس عن ذلك العضو او وضع اي مرهم لان ذلك يعيق عمل الطبيب المعالج فيما بعد.

هذا وليكن معلوما انه ليس في الامكان علاج الحروق مهما كانت طفيفة، بالمنزل ولكن كل ما سبق هو من باب الاسعافات الاولية.



المطبخ.. عامل اغراء كبير للاطفال!

الجروح

تعتبر من اكثر الحوادث التي يتعرض لها الاطفال. اما طريقة الاسعاف فتكمن في غسل الجرح بالماء لازالة الاوساخ التي قد تكون علقت به، ويمكن ترك الجرح دون لفه برباط طبي في حالة عدم النزيف ليتم تعريضه للهواء ويجب مراجعة الطبيب في حالة عدم القدرة على ايقاف النزيف او الخوف من حدوث اثار دائمة للجرح.

حوادث السيارات والطرق

هي ذات خطورة فائقة اذ يحدث عنها الوفاة او العجز نتيجة عدم التقيد بقواعد المرور وترك الاطفال يلهون في الشوارع مما يعرضهم لحوادث السيارات المسرعة، او نتيجة لجلوس الاطفال في المقعد الامامي بالسيارة فينتج عنه الارتطام بالزجاج او مقدمة السيارة الداخلية عند التوقف المفاجيء، مثلا...

فيجب ابقاء الاطفال في المقاعد الخلفية واحكام اغلاق الابواب والنوافذ، ومراجعة الطبيب في مثل هذه الحالات ضرورية لتفادي اي مضاعفات.

خطر الاصابة من التدخين

ان المدخن غير المباشر يتعرض لنفس الخطر الذي يتعرض له المدخن المباشر، وخاصة الاطفال، فالاصابات التي اوردناها سابقا يرتبط حدوثها بوقت معين، اما في حالة التدخين فتمتد اثاره ابتداء من مرحلة حدوث الحمل حتى اخر العمر..

واخيرا فان الدكتور الزقة يطالب كطبيب اطفال بضرورة اصدار تشريع يحرم التدخين في الاماكن العامة وخاصة تلك التي يكثر فيها تواجد الاطفال كالمدارس ووسائل المواصلات.

وصفحة «الاسرة» تتمنى بدورها ان يرى هذا التشريع النور حتى نحمي ثمرات حياتنا من اخطار التعرض لاصابات التدخين.

الشائعات..

تنتشر كالنار في الهشيم... لا تخلو من الامتاع.. تشتعل بسرعة... وتتبخر بسرعة.. ولكي تشتعل بسرعة يجب ان تكون فاضحة قليلا.

تبدأ الشائعات عادة بكلمة: يقال... او سمعت.. دون ذكر المصدر لعدم معرفته طبعا، والذي يكون قد ضاع في زحام التضخيم «الجميل، المشوق! بمعنى ان تكون انت الرجل الذي رأى الرجل الذي رأى الرجل الذي رأى الدب.

وتبرر قائلا بان لا دخان بدون نار، لكي لا تحمل نفسك جهد تعقيب الشائعة ودون الاحساس بالمسؤولية!

ومما لا شك فيه ان الشائعات تعمل على افساد الحياة الاجتماعية وجعلها لا تطاق، ولا اعني هنا الشائعات المتعلقة بالزواج، والطلاق والحب... انما تلك التي تهدد امن المجتمع الاخلاقي من انتشار الانحلال والايدز وغيرها من الامور الكريهة المخيفة. ولكننا كافراد لسنا الوحيدين المسؤولين عن انتشار تلك الشائعات. وانما للاعلام الباع الاكبر في ذلك اذا ما وقف موقفا سلبيا منها، فعن طريق التوعية الاعلامية وتوضيح الامور ووضع النقاط على الحروف، نقطع الشك باليقين ونحد من توسع الشائعات.

مها...

* * *

تزوجت امرأة رجلا اسود اللون..

ولما سئلت: لماذا تزوجت رجلا اسود؟.

قالت: تزوجته حدادا على زوجي الذي مات.

* * *

● قالت الزوجة المريضة لزوجها: اذا مت فاكتب على قبري هذه الجملة: «في السماء راحة وسلام».

فقال لها زوجها: بل سأكتب: «مكان في السماء راحة وسلام!».

الولادة في العيادات الخاصة تجربة لم تكتمل.. لماذا؟

بقلم: الدكتور احمد حمايدة

في احد الايام طالعتنا الصحف المحلية وفي صدر صفحاتها الاولى، برغبة وزارة الصحة في السماح بالقيام بالتوليد في العيادات الخاصة.. اذا كانت مجهزة بالمعدات التي تسمح بها وزارة الصحة.

وخضت هذه التجربة بالتعاون مع بعض الزملاء الاطباء بعد تجهيز قسم خاص، وناشدنا باستقبال حالات الولادة واستمرت هذه التجربة حوالي الستة شهور، ثم بعد ذلك جاء الامر من وزارة الصحة بالغاء ذلك وبناء عليه تم اقفال هذا القسم.

ولسوء الحظ لم يتم الاتصال معنا من قبل نقابة الاطباء (جمعية اخصائيي النساء والتوليد) او من وزارة الصحة لتقييم هذه التجربة، ولمعرفة السلبيات والايجابيات حول هذا الموضوع.. ومن هنا كان لزاما علي ومن وحي نشر الثقافة الصحية ان ابين المعاني من هذه التجربة التي اجهضت قبل ان تبدأ.

الايجابيات:

أ - كان الاقبال منقطع النظير من قبل الامهات الحوامل ولعل ذلك يعود الى:

- الطمأنينة التي تشعر بها الام بأن الولادة تتم بالقرب من منزلها وبين اهلها.

- الولادة تتم باجور مادية غير مكلفة.

- الطبيب المشرف على الولادة.. هو نفسه الطبيب المشرف عليها في معظم فترة الحمل.. ولذلك هو ادرى بحالة المولود اثناء الوضع.

- لا داعي لاستعمال المواصلات فالمركز كان وسط الاهالي مما يوفر على الام الحامل استعمال المواصلات خصوصا في اواخر الليل.. فكان البعض يحضر ماشيا.

- انه لا داعي للولادة في المنزل معرضة نفسها للمخاطرة ما دام هنالك اطباء قريبون يسهرون عليها وعلى مولودها.

ب - وعلى صعيد العمل الطبي.. كان القسم باشراف اخصائي نسائية وتوليد، ووجود طبيب على مدار الساعة ليلا نهارا مع وجود قابلات.

ومن هنا كنا على استعداد للتعامل مع معظم الحالات وحتى التي تحدث فيها مضاعفات بكفاءة عالية.

السلبيات:

- شكوى بعض الجيران من الازعاج وذلك حين وصول بعض الولادات ليلا.

النتائج:

١ - لو استمرت هذه التجربة وعممت، وتوفرت أسس معينة داخل القسم مثل وجود اخصائي نساء وتوليد مشرف ومسؤول - وبوجود معدات طبية ترضى عنها الجهات المختصة، بالاضافة الى المكان المناسب، لاستطعنا بمنتهى البساطة وبنقلة نوعية (لم يشهد لها التثقيف الصحي مثيلا) ان نمنع الولادة نهائيا داخل المنازل والتي تتم الآن بنسب عالية، تاركة عددا من المشاكل الصحية وحالات الوفاة احيانا، للام وللمولود، ندفع ثمنا باهظا مقابلها كل عام.

والمأخذ الذي اسجله على نقابة الاطباء - راجيا ان اكون خاطئا في تقديري - هو ان هذا الموضوع لم يناقش الا على نطاق ضيق جدا من الزملاء اعتقادا انه سيتنافى مع المصلحة العامة.. ولم تطرح هذه الفكرة على كافة الزملاء لابداء الرأي، او على قطاعات شعبية لاخذ رأي الناس المعنيين بذلك.

ولكنني في النهاية على يقين من انه ستكون هنالك في المستقبل القريب مراكز توليد تحت اشراف اخصائيينا الاكفاء منتشرة في معظم احياء العاصمة والمساكن الآهلة والمناطق الشعبية.

سحر الشرق في عمان..



● واحد من النماذج الباكستانية..

من معرض الازياء والمنتوجات الباكستانية اخترنا لك سيدتي نموذجا من الملابس الشعبية الباكستانية يتألف من الديبونا (الطرحة) والشروال والقميص.. ويمتاز هذا الزي - كباقي الازياء الباكستانية - بجمال التطريز وغناه.

وقد امتاز المعرض بالاناقة والاصالة، حيث عبق سحر الشرق في قصر الثقافة بمدينة الحسين لثلاثة ايام.

هذا وقد نظمت المعرض السفارة الباكستانية، التي قامت بتخصيص ريعه لدعم برامج الاطفال المعاقين في المملكة.

ازياء شتاء عام ١٩٨٩/٨٨



مجموعة من فساتين الشتاء القادم التي عرضتها مؤخرا دور الازياء العالمية اخترنا لك يا سيدتي هذا الزي المصنوع من الاقمشة السويسرية، والذي يتألف من ثلاث قطع فالجاكيت من الصوف الخالص ويمتاز بالقصر فهو يكاد يصل الى الخصر اما التنورة فهي من قماش التفتا. بربطة كبيرة على الخصر من نفس القماش.

المشكلة:

● تزوجت منذ مدة طويلة وقمت بتربية بعض اقارب زوجي لتعويض عدم قدرة زوجي على الانجاب.. ثم لاحظت انه يخونني، فكنت اغالط نفسي واتحمل، الى ان رأيت الدليل بعيني، لكني لم اشعره بشيء ولم ابح لمخلوق بما رأيت، بل لانطويت على نفسي حتى كدت اموت غيرة وحزنا.. فماذا افعل؟.

(البائسة س)

● **الحل:**

* لااستطيع ان اقدم لك النصيحة قبل ان اعرف ظروفك، فاذا كنت فقيرة، وليس لك موارد تعينك على الحياة بعيدا عنه، او فاتتك فرصة الزواج ثانية، فاني انصحك باحتمال الالم والصبر، دون التلميح، للمحافظة على ما تبقى من كرامتك.

اما اذا كنت مستقلة ماديا، فصارحيه وأنبيه، فاذا ارتدع اغفري له - اذا كان باستطاعتك ذلك - والا فالطلاق رحمة في هذه الحالة.

دجاج على الطريقة الهندية (تكه)

● **المقادير:**

١ دجاجة كبيرة.
١ بصلة متوسطة.
٢ ملعقة صغيرة ثوم مدقوق.
٢ ملعقة طعام عصير ليمون.
٢ كوب لبن زبادي.
ملح وفلفل، بهار كاري، فلفل احمر، قرفه.

● **الطريقة:**

- تغسل الدجاجة وتقطع من ٦ الى ٨ قطع.
- تبشر البصلة ناعما وتبتل بالتوابل السابقة ويضاف اليها اللبن وعصير الليمون والثوم.

تبتل الدجاجة بالمقادير السابقة وتترك في الثلاجة من ٨ الى ١٢ ساعة.

- ترص الدجاجة في صينية وتغطى بالصلصة وتسوى في فرن متوسط الحرارة مع مراعاة رش السطح بالصلصة من آن لاخر حتى يتم النضج.

- ترص قطع الدجاج في صحن التقديم، وتصب فوقها الصلصة المتبقية.

- يقدم مع الدجاج ارز مفلفل وسلطة خضراء.

عـودة السمنة.. ممنوعة



هذا هو اسم الكتاب الذي الفته اخصائية التغذية فرانس لوبري في باريس، من منطلق المحافظة على الوزن المطلوب والرشاقة بعد الريجيم.

تؤكد المؤلفة ان التخلص من الكيلو غرامات الزائدة ليس صعبا بقدر صعوبة المحافظة على ما تم انقاصه خاصة بعد التوقف عن الريجيم، فمثلا - ولتفادي ذلك - ان كان التخلص من السمنة قد تم بنسبة كيلو غرامين كل شهر، فان الجسم يحتاج لتثبيت الوزن الطبيعي الذي توصل اليه بعد الريجيم مدة تساوي المدة التي استغرقها الريجيم نفسه. وهذا يعني بالطبع عدم العودة السريعة الى الاطعمة التي اعتاد عليها الجسم قبل الريجيم والتي كانت سببا في السمنة، فيمكن العودة الى الاطعمة التي تم استبعادها اثناء الريجيم ولكن بصورة مدروسة وتدريجية.

اما الامور التي يجب مراعاتها فيمكن اجمالها بالنقاط التالية:

- اثناء الريجيم تم استبعاد بعض الاطعمة الضرورية للجسم، فلا بد من العودة اليها. فمثلا العجنات والبطاطا والفاصوليا اليابسة يمكن تناولها اربع مرات في الاسبوع، كما وانه يمكن اكل اللحم مع المرق ثلاث مرات في الاسبوع شريطة ان يؤكل اللحم ويطرح المرق، كما وانه يمكن تناول الزبدة بكميات قليلة جدا ومن الانواع الخفيفة. اما الزيت فملعقة صغيرة مرة في الاسبوع تكفي.

- يمكنك الاقبال على الاكل دون حذر شديد في الحفلات فقط شريطة ان لا تقربي الميزان في اليوم التالي لانك بالطبع ازددت حوالي كيلو جرام، فبدلا من الميزان القي نظرة على جدول ريجيمك السابق، وطبقيه ليومين او ثلاثة حسب الحاجة.

- الماء والرياضة

لا تنسي ان الجسم الرخو ليس جميلا حتى ولو كان نحيفا، فلا بد من ممارسة الرياضة كالسباحة والمشي او بعض التمارين المنزلية، ولا تنسي الماء فهو ينظف الجسم من الرواسب كما وانه لا يسبب زيادة في الوزن بل على العكس فهو يساهم بقدر كبير في محاولات تخفيف الوزن، فقد اثبت خطأ النظرية التي تقول ان الاكثار من شرب الماء اثناء تناول الطعام يساعد على زيادة الوزن.

واخيرا فان مرحلة ما بعد الريجيم لا تعني حياة عسكرية صارمة مليئة بالممنوعات والشهوات المحبطة، فيمكنك تناول الحلويات والدهن، ولكن ضمن قواعد لا تقل صرامة على قواعد اللعب بالنار.

موسوعة المخترعات..

فاليري آن جيسكار ديستان، ابنة الرئيس الفرنسي السابق، شاركت في اصدار موسوعة للمخترعات والابتكارات الحديثة والقديمة مع نخبة من الخبراء والفنيين من مختلف المجالات.

هذا وقد كان للمخترعات الحديثة نصيب الأسد، وبالذات تلك التي تمس حياة الناس العادية اليومية، كالموضة والتجميل والتغذية والترفيه والامور المنزلية

وعن الرجيم قالت الموسوعة ان احدث الطرق والاساليب في العالم تتمثل في التدخل الجراحي المتمثل بتصغير حجم المعدة او الامعاء، وهذا التدخل الجراحي له فاعلية قوية في تخفيض الوزن حتى ٩٠ كغم، او عن طريق ادخال بالون في المعدة فتصبح ممتلئة بالهواء بدلا من الطعام، بالاضافة الى تسجيل الريجيم الذي طبقه المغني المشهور ديميس روسوس والذي يطلق عليه اسم الريجيم المركب لانه يجمع انواعا مختلفة من الريجيم، وقد اثبت كفاءته وجدواه ويعتبر اكثر مرونة من بقية الانظمة الغذائية.

واشارت الموسوعة الى اختراع وسادة للتغلب على الشخير، فلو اتحنا لرأس النائم وضعا مرتفعا بسيطا وثابتا فانه من الممكن تجنب الشخير وقد ثبتت فعاليتها

وقد كان للاطفال نصيب في هذه الموسوعة فقد تم تسجيل الكثير من العابهم مثل اللعبة المسماة باربي، وفرشاة الاسنان التي تقدم النصائح والتوجيهات الخاصة بتنظيف الاسنان، وهي تشبه الصاروخ، ولم ينس المخترعون الاطفال المعرضين دائما للعقاب فقد ابتكر احدهم قلما ثلاثيا اسماه بقلم «العقاب» وهو يتيح كتابة ثلاثة اسطر في وقت واحد للطلبة الذين تقع عليهم عقوبات الكتابة المكررة!

واخيرا - وليس اخرا - فقد تم تسجيل احدث الاختراعات العلمية الخاصة بتنظيم النسل، حيث يتم تحديد ميعاد خروج البويضة من المبيض عن طريق قياس درجة حرارة الاصابع ولا يتعدى طول الجهاز «٥» سم، هذا ويعلق الاطباء على هذا الاكتشاف الهام امالا كبيرة في علاج بعض حالات العقم.

هذا وقد كانت [illegible] دولة تترجم هذا العمل المتكامل، حيث ظهر باللغة العربية، بعد امريكا والسويد وفنلندا.

- كيف تستطيع الحامل التمييز بين المخاض الحقيقي والمخاض الكاذب؟

* المخاض الكاذب هو تقلص عضلات الرحم على فترات غير منتظمة، وتستمر مابين ٢٠ - ٢٥ ثانية، يمكن حسها على شكل تصلبات من خلال جدار البطن، وهذه التقلصات لا تكون مؤلمة، اما المخاض الحقيقي فهو بدء الشعور بتقلصات الرحم المنتظمة التي تحدث كل ١٠ - ١٥ دقيقة وتكون غير مريحة وليس بالضرورة ان تكون مؤلمة وتستمر حوالي ٤٠ ثانية او اكثر.

- هل هنالك تحديد زمني لمدة المخاض الطبيعي؟

* يختلف المخاض من امرأة لاخرى وحتى من حمل لاخر عند نفس المرأة. ومن المستحيل ان يتنبأ المرء بمدة المخاض قبل ان تشعر الماخض فعلا بالانقباضات القوية والمنتظمة. يبلغ معدل فترة المخاض عن معظم البكارى حوالي ١٢ ساعة. وهناك نسبة ٣٪ من البكارى يلدن خلال ثلاث ساعات. ومنهن من تلد بعد مخاض يدوم اكثر من ٢٤ ساعة وبنسبة ١٠٪.

اما بالنسبة لعديدات الولادة، فيمكن توقع مدة مخاضهن بدقة اكثر. حيث يكون المخاض بشكل عام اقصر واسهل ويبلغ معدله ٦ ساعات. واخيرا لا بد وان نتذكر بأن الخوف والتشنج لهما اثر كبير على مدة المخاض.

«صـدق الاطفال.. وان كذبـوا»

يقال: «كذب المنجمون ولو صدقوا» وعلماء النفس والتربية يقولون: صدق الاطفال وان كذبوا.. فقبل سن الخامسة في احيان كثيرة حتى السابعة لا يعرف طفلك الكذب، كما وانه لا يميز كثيرا بين صوت سمعه باذنيه وصوت يتخيله او بين واقعة حصلت له فعلا او اخرى من نسيج خياله، بمعنى انه في هذه الفترة لا يستطيع التمييز بين الحقيقة والخيال.



فقد يستيقظ طفلك فزعا باكيا قائلا بأن الغول تحت السرير او انه سمع صوته، او رأى الساحرة الشريرة وهي تحاول اللحاق به. او ربما حدثك عن صديق وهمي لديه.

فلا تصليه بالكذب ولا تقولي له بان الكذب عيب، فهو لا يعرف معنى كلمة عيب، الا انه من طبيعة صوتك يستطيع ان يفهم انك غاضبة، ولكنه لن يستطيع فهم السبب.

فالطفل لا يكذب لانه لا يعرف الكذب، لكن كثرة تنبيه والديه وصراخهما وتهديدهما له يعلمه الكذب كما وانه يؤثر سلبيا على نفسيته، وسلوكه.

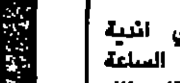
اما النصيحة التي تقدمها الدكتورة مارغو رونتان متخصصة علم تربية الاطفال في باريس فتتلخص في انه يستحسن في مثل هذه الحالة ان تبتسم الام لطفلها ولا تناقشه ولا تحاول ان تشرح له الفرق بين الصدق والكذب وبين الواقع والخيال.

فلا تقولي له انه يتخيل هذه الاحداث، فكلمة يتخيل تربك عقل صغيرك لانه لا يستطيع ان يستوعبها. فتظاهري بانك تصدقين طفلك حين يقول ان جراندايزر، قال كذا وكذا، وان جدته اطعمته الكعك والحلوى.. وانه سمع القطة الصغيرة تقول لامها كذا وكذا فدعيه يسرح مع خياله ويمضي في الوصف. وهنا يجيء دورك انت للكذب - الابيض - فاستجيبي لما يقوله واستفسري منه، كما لو كان حقيقة، متظاهرة بانك تصدقين كل كلمة يقولها.

جاء في دراسة طبية نشرتها مجلة «دير شبيجل» الالمانية ان المشاكل الزوجية لها علاقة مباشرة بارتفاع حالات الاصابة بالسكتة القلبية جنبا الى جنب، مع الادمان على التدخين، وتناول الاطعمة الغنية بالدهون والاملاح.

لازالة اللمعان من البنطلون او الجاكيت او ربطة العنق يعد، خليط من خمس ملاعق من الماء وخمس ملاعق من النشادر ومثلها من الملح، ويترك كل ذلك ليذوب، ثم تبل فرشاة بهذا الخليط ويدعك بها الجزء اللامع عدة مرات، ويترك ليجف.

هذه الوسيلة يمكن تطبيقها على الاجزاء اللامعة من الملابس الصوفية.



اليوم ختام رحلة الذهاب من الدوري الممتاز

الرمثا وسحاب يتقدمان خطوة ثمينة على حساب الفيصلي والكرمل الحسين اربد والضفتين.. البحث عن الصدارة امام عمان والأهلي

• عاد فريق سحاب بفوز ثمين من اربد حققه على فريق الكرمل بهدفين مقابل لا شيء واضاف الى رصيده نقطتين وتقدم لمنطقة الوسط ومقتربا من منطقة الامان جاء ذلك في المباراة التي جرت على ملعب بلدية اربد في عمان قطف فريق الرمثا ثمار جهوده بعد عرض جيد وحقق اغلى فوز له في مرحلة الذهاب بعد ان حسم مباراته امام الفيصلي بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليقطع خطوة ثمينة ويبقى قريبا من فرق الصدارة.

اليوم تسدل الستارة على احداث مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز حيث ستقام مباراتان الاولى على ملعب بلدية اربد في الساعة الثالثة بعد الظهر بين فريقي الحسين اربد وعمان والثانية على ملعب ستاد عمان الدولي بين فريقي الضفتين والاهلي.

• الرمثا ٣

الفيصلي ٢

منذ الدقائق الاولى لوحظ ان الرمثا على غير عادته فقد بدأ مهاجما واندفع بثقة نحو مواقع الفيصلي الامامية.

وشكل الخطورة عن طريق رفع الكرات العرضية التي تكفل فيها فايز بديوي وابو عايش وحسين الشناينة ونجح خط الوسط الشرقاوي والحمزه في التمويل ومال اداء الفريق الى الفردية وسط محاولات الاختراق المتواصلة وركز الرمثا في هجماته على جهة الميسرة كون بديوي نجم المباراة نجح في فتح الثغرات لانضمام عماد مسلم نحو منطقة قلب الدفاع وبنفس الوقت كانت هجمات الرمثا سريعة خاصة عندما كان خاسرا بهدفين مقابل هدف وبعد ان نجح في تحقيق التعادل وجد الفرصة مواتية لمواصلة تقدمه وبالفعل قطف ثمار جهوده.

فريق الفيصلي كان بامكانه المحافظة على تقدمه بهدفين لكن الاداء سيطر عليه التسرع وعدم التركيز اضافة الى عدم التنسيق بين المدافعين وحارس المرمى وكانت مهمة الرباعي سامي وعماد وايهاب وحسام ابعاد الكرات لوسط الملعب ولم تظهر قدرة الازرق الا بعد ان اهتزت شباك انيس عندها تناقل خط الوسط الكرات بدقة وهدوء في التمرير وحقق التعادل ولم يتوقف عند ذلك بل سجل الهدف الثاني لكن غاب عن ذهن خط الدفاع مهمة فرض

الرقابة على المهاجمين

وكان من المفروض استغلال اندفاع خط وسط الرمثا خلف الكرات وردها بسرعة الى خالد عوض وجمال الا ان الثغرات التي خلفها خط الدفاع حالت دون ذلك بل وساهمت في الخسارة التي تعرض لها الفيصلي.

اهداف المباراة

◻ هدف الرمثا الاول «٢٦» ضربة ركنية نفذها بديوي وصلت بعد المدافعين الى موفق ابو هضيب سددها برأسه داخل الشباك ١-صفر.

◻ هدف التعادل للفيصلي في الدقيقة ٢٨ خالد عوض قطع كرة اثر خطأ دفاعي ومن على حافة الجزاء تخلص ببراعة من اخر المدافعين انفرد وسدد في المرمى لحظة خروج الحارس للاقاته.

◻ هدف الفيصلي الثاني جاء في الدقيقة ٦٢ خالد عوض تابع كرة طويلة في اقصى منطقة الجناح الايمن رفعها عرضية طويلة خلف المدافعين لتصل الى فراس الخلايلة يسددها برأسه بقوة داخل الشباك.

◻ هدف التعادل للرمثا جاء في الدقيقة ٧٤ اثر كرة احدثت دربكة امام المرمى وصلت الى موفق ابو هضيب بين المدافعين سددها قوية ارتدت من انيس والقائم وصلت فايز بديوي سددها براحة داخل الشباك.

◻ هدف الفوز للرمثا جاء في الدقيقة ٨٤ ضربة ركنية نفذها حسين الشناينه وصلت زيد الشرع بين المدافعين سددها برأسه لمست القائم واخذت طريقها داخل الشباك.

سحاب ٢
الكرمل صفر

في مباراة اتسمت بالحيوية والنشاط استطاع فريق سحاب ان يظفر بالفوز الغالي بعد ان وقف فريق الكرمل ندا قويا وبادله الهجمات المنظمة والخطيرة والتي لو ترجمت الى اهداف لتغير الموقف. فمنذ بداية المباراة امسك فريق الكرمل زمام الامور وبسط نفوذه بقيادة نجمه محمود خليل ومعاونه عمر بطاينه واحمد سليمان، في حين دفع بالظهير مروان للمساندة الهجومية من خلال تمرير الكرات واكتفى قلب دفاعه ومساعديه من اغلاق منافذ مرماهم. بالمقابل فريق سحاب الذي حشد من هجومه، دفع بلاعبيه عيد لحمد، والاشهب، محمد حسين الى منطقة الوسط لمحاولة شن الهجمات من هناك واكتفى الظهيران عبدالله عبدالرحيم وخالد القيلان من ارسال الكرات الطويلة للهجوم المكون من عثمان لحمد وامين جميل واستطاع فريق الكرمل ان يسد مهاجموه اكثر من كرة قوية كانت لها عارضة مرمى سحاب بالمرصاد.

ومن كرة بينية للاشهب مهاجم سحاب استطاع ان يتابع الكرة بنفسه وينفذ من بين مدافعي الخصم محرزا الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول، وكان هذا الهدف كان بمثابة شعلة بداية لانطلاقة فريق الكرمل الذي نظم صفوفه وبدأ بشن الهجمات الخطيرة عن طريق الكرات الطويلة لمهاجمه سليمان فايز المتألق. الا ان عدم وجود المهاجم اليقظ افسد عليه حلاوة احراز اي هدف.

وفي الشوط الثاني الذي اتسم بالحذر من فريق سحاب، وفي غفلة مدافعي الكرمل استطاع الاشهب احراز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني، وزاد هذا الهدف حرارة اللعب. وبدأت هجمات الكرمل تتسم بالخطورة وسدد محمود سليمان في الدقيقة ١٠ برأسه صدتها عارضة المرمى لوسط الملعب، واعتمد سحاب في الشوط على الكرات الطويلة لقذف الثغرات بين صفوف الكرمل خاصة وان هجوم سحاب تميز بالسرعة والتسديد البعيد. وبدأت العاب الكرمل تتسم بالخطورة والتنظيم فتقدم الظهيران للمساندة الهجومية لمتابعة الكرات، وفي الدقيقة ٤٠ سنحت فرصة غالية للكرمل لمحاولة رد الاعتبار عندما سدد محمود سليمان كرة من خارج منطقة الجزاء فوق حارس سحاب ليتصدى لها المدافع.

ادار اللقاء اسحق ابو علي للساحة، والعزازي وعمر مناور للخطوط

* الحسين/اربد × عمان

◻ يواجه فريق الحسين اربد احد فرق الصدارة صعوبة في مباراته اليوم امام فريق عمان تكمن في تحرر منافسه من اسلوبه الدفاعي والامتداد بهجوم مكثف يساهم بشكل فعال في حماية مرماه لان الهجوم خير وسيلة للدفاع الامر الذي سيجعل فريق الحسين اربد يرتد لمنطقة وسطه. لكن لن يستمر هذا الوضع فترة طويلة فعندما يبدأ خط الوسط الاصفر فرض سيطرته الميدانية ويجيد الاسناد للثنائي الهجوم الخلوف وعارف حسن بل والتقدم من منطقة الجناحين لفتح اللعب عن طريق هيثم وفراس فان هذه الهجمات تشكل الخطورة وتجبر خط وسط عمان على الارتداد دون تأثير في المواقع الامامية.

مهمة زيد علوة ونواصرة تكمن في ضبط الحركات والسيطرة على الكرة قبل وصولها للمدافعين في حين يتولى جميل وفايز رقابة خط هجوم عمان للحد من خطورته وتبقى الفرصة مواتية للثنائي الشقران وماهر للتقدم من اجل المساندة لكن يتطلب من راتب الانتباه للكرات العرضية التي من المتوقع ان يرسلها شوكت عقل او سفيان الى سعدية وهاني ابوالليل.

فريق عمان اخذت عروضه تتحسن بعض الشيء وترك اسلوبه التقليدي واخذ ينفذ اكثر من طريقة لحفظ التوازن وعدم اضاعة الوقت في تنفيذ الطريقة الدفاعية لكن فردية الاداء وبعض التصرفات الفردية تؤدي الى تأخير اللعب احيانا وفقدان الكرة ويستفيد الفريق من رجولة خط الدفاع في قطع الكرات والتصدي للمهاجمين وهذا يحتاج الى مجهود كبير حتى ينجح جوهر وشعبان ومنصور والشملاوي في تنفيذ واجباتهم.

وقبل ان يطلق الحكم صافرة البداية نقول: هل ينجح عمان في العودة من اربد بفوز كامل او تعادل يضمن له نقطة ام يترك فريق الحسين متصدرا الجولة الاولى من دوري هذا العام!!.

يقوم بادارة المباراة الحكام عودة، البنا، صبحي، بشير.

* الضفتين × الاهلي

◻ اللقاء الاقوى يجمع بين فريقي الضفتين والاهلي في الساعة الخامسة على ستاد عمان الدولي وكلاهما يطرح كل ما في جعبته من اوراق حتى يضمن الفوز.

فريق الضفتين يريد ان يبقى في الصدارة ولو مشاركة مع الفرق الاخرى وهذا يجعله في مباراة اليوم ينفذ اكثر من اسلوب للاداء لان منافسه يجيد رد الهجمات ومن الصعوبة الوصول لمرماه خاصة في الدقائق الاولى لكن اسلوب الاخضر واسناد مهمة التقدم بحرية لثلاثي الوسط البنا والشدفان وعصام او زعتر، تفيد خط الهجوم طه والمشة وجهاد لان الرقابة الفردية ستحد من خطورة هؤلاء ولا يستفاد من قدراتهم الا عن طريق العودة لاستلام الكرات وفتح اللعب على الجناحين لان ذلك يحدث فراغا كبيرا بين خط الدفاع ويتأثر الخط الخلفي للفريق الاخضر بسبب غياب جلال علي لحصوله على انذارين لكن ناصر الحوراني والعموري والعساف وهشام يجيدون واجبهم امام مرمى الغندور.

الاهلي رصيده «٧» نقاط ومستواه غير ثابت هذا الموسم وتلعب المزاجية لدى نجومه دورا مميزا في تحديد مستوى الاداء وغياب الجماعية والاسلوب المناسب يكلف الفريق احيانا الكثير، اما في حالة التقدم بحماس والتمرير المناسب وتوفر القيادة الناجحة من قبل خط الوسط عيسى ونارت وسلامة او عماد صادق فان الخطورة في المواقع الامامية ستكون كبيرة وتسبب الازعاج لمرمى غندور وتجبر خط وسط الاخضر للعودة وبالتالي تخفيف الضغط الهجومي. وهنا يغلف الحذر اداء الفريقين وتبقى الهجمات محصورة وسط الملعب.

يقوم بادارة المباراة الحكام ابوعياش، ابوشقرة، دردور، عمورة.

- خالد عوض تخلص من الكرة التي استقرت في شباك الرمثا ١:١

• بطولة كرة اليد للدرجة الثانية • اليوم ثلاثة لقاءات

ماجد خالد

عصام فتحي

تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب صباح اليوم اعتبارا من الساعة العاشرة مجريات بطولة كرة اليد التي ينظمها اتحاد اللعبة لاندية الدرجة الثانية، وستقام ثلاثة لقاءات بين الفرق المشاركة، في اللقاء الاول يلعب فريق كفرسوم مع يرموك عمان حيث نال الاول خسارتين متتاليتين منذ بداية الدوري فيما خسر يرموك عمان لقاء وفاز بمثله، ويدير اللقاء الحكام ابو الرب، حمدان، أمجد، القواسمة، وفائق الحمور مراقبا، ويجمع اللقاء الثاني فرق يرموك الشونة والقوقازي، فريق يرموك الشونة يتطلع الى المقدمة حيث حقق فوزين متتاليين منذ بداية البطولة وبالمقابل فان فريق النادي القوقازي قد اعد العدة للفوز وذلك للعودة الى مصاف اندية الاولى وهذا هو اللقاء الثاني بالنسبة لفريق القوقازي الذي فاز في اللقاء السابق على كفرنجة بالتغيب، ومن المتوقع ان تكون المباراة عابقة بالاثارة والاداء المتطور، يقود اللقاء الحكام محمد خلف، محمد سليم، ابو الرب، حمدان وتيسير الناظر مراقبا.

ويجمع اللقاء الثاني فريق مادبا مع فريق كفرنجة الذي تغيب خلال اللقاءين السابقين، ويضم فريق مادبا عناصر ممتازة اثبتت فعالية في العاب الدائرة والدفاع تفوق لاعبه ماجد خالد رئيس الفريق في اللقاءات الماضية حيث سجل ١٥ هدفا في مباراة معان مع مادبا بالاضافة الى حراسة المرمى الجيدة التي توكل بها اللاعب عصام فتحي، يقود اللقاء الحكام امجد، القواسمة، محمد سليم، محمد خلف

دوري الدرجة الثانية

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الثانية يلتقي في الساعة الثالثة فريقا المفرق والزرقاء وذلك على ملعب البتراء بادارة الحكام دحلم، ايوب، ابو الهيجا، بدر.

تصفيات الصعود لدوري الرابعة

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الرابعة «تصفيات الصعود» تقام اليوم مباراتان الاولى بين المشارع ومنشية بني حسن وذلك على ملعب اربد في الساعة العاشرة صباحا.

وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا كفر ابيل وحي الامير الحسن في الساعة الثالثة على ملعب اربد.

تصفيات الهبوط لدوري الدرجة الثالثة

ضمن مباريات تصفية الهبوط لدوري الدرجة الثالثة تقام اليوم مباراتان الاولى في الساعة الثالثة على ملعب الجبيهة بين فريقي الاتحاد ودير ابي سعيد ويقوم بادارتها الحكام سبيتان، عوني حسونه، شاهين، عصمت.

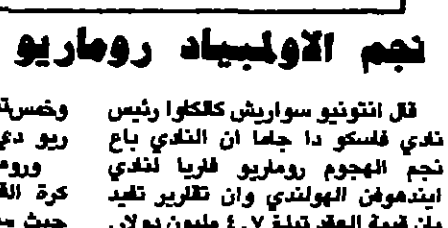
وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا الجويدة والسخنة على ملعب الهاشمي الساعة الثالثة بادارة الحكام محمد سليم، احمد شحادة، هديب، عربيات.

محمد بن عمار الى توتنهام

محمد بن عمار لاعب خط الوسط في برشلونة يبدو انه قاب قوسين او ادنى للانتقال الى توتنهام ذلك ان مدرب الفريق الانجليزي فينابلس وصل الى اسبانيا ونجح بالفعل من اقناع ادارة برشلونة بالحصول عليه على سبيل الاعارة.

والجدير بالذكر ان محمد بن عمار واسم الشهرة له نعيم يحمل الجنسية الاسبانية وهو من اصل مغربي وكان قد مثل اسبانيا في بطولة كاس العالم للشباب عام ١٩٨٥.

ويقول عنه المهاجم الانجليزي وهداف كاس العالم جاري لينكر سوف يذهل لاعبي الكرة الانجليز.



مقابل ٤,٧ مليون دولار

نجم الاولمبياد روماريو الى ايندهوفن

قال انتونيو سواريش كالكاوا رئيس نادي فاسكو دا جاما ان النادي باع نجم الهجوم روماريو فاريا لنادي ايندهوفن الهولندي وان تقارير تفيد بان قيمة العقد تبلغ ٤,٧ مليون دولار.

ومن هذا المبلغ سيحصل المليونير الجديد البالغ من العمر ٢٢ عاما على مليون دولار مقدما من النادي الهولندي فضلا عن ٤٥٠,٠٠٠ دولار من نادي فاسكو دا جاما كما يقضي القانون البرازيلي.

وقال روماريو للصحفيين بعد التفاوض على العقد الذي تبلغ مدته ٣٢ شهرا من خلال وكيل اعماله اندريه كاردوسو «هذا اعظم يوم في حياتي. وعندما ينتهي العقد فقد افكر حتى في الاعتزال».

وقال كاردوسو انه فضلا عن مبلغ المليون دولار نقدا فان عقد روماريو مع النادي الهولندي يشمل راتبا شهريا قدره ٥,٠٠٠ دولار وسيارة ومنزلا وخمس تذاكر ذهاب اياب في العام بين ريو دي جانيرو وامستردام.

وروماريو هو اكبر هدافي مسابقات كرة القدم في دورة سيئول الاولمبية حيث سجل سبعة اهداف. ويتوقع ان ينضم للنادي الهولندي الاسبوع القادم بعد ان يلعب مباراة ودية بين البرازيل وبلجيكا في مدينة انتويرب البلجيكية، من المقرر اقامتها يوم الاربعاء القادم.

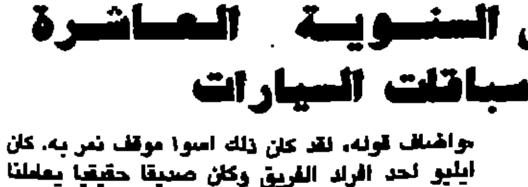
وقال كالكاوا مساء الاربعاء «لم يكن باستطاعتنا ان نبقي على روماريو. فالعرض يفوق كثيرا ما يمكننا ان ندفعه له هنا».

وقال ايضا ان روماريو طالب براتب شهري قدره ٣٠,٠٠٠ دولار ليجدد عقده مع نادي فاسكو دا جاما وهو مبلغ لا يقدر على دفعه ناد برازيلي.

وقد سجل روماريو الذي يوصف بانه احد ابرع اللاعبين الدوليين الجدد في البرازيل نحو ٢٠٠ هدف منذ احترافه قبل ثلاثة مواسم.

اجتماع لجنة حكام اربد

قررت لجنة حكام كرة القدم الفرعية في اربد دعوة جميع الحكام بدرجاتهم المختلفة لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم غد في قاعة ملعب بلدية اربد الساعة الثالثة بعد الظهر وذلك لبحث امور تحكيمية وادارية هامة.



نتائج بطولة كوينز لاند للتنس

فيما يلي نتائج مسابقات التنس التي اقيمت امس الخميس في بطولة كوينزلاند المفتوحة الرقم السابق للاسم يشير للتصنيف الدور الثاني:

كارل - اوفي شتيف - المانيا الغربية فاز على ٧ ايريك ييلين - المانيا الغربية ٦/٢، و ٤/٦، و ٥/٧

شوز ماتسوكا - اليابان فاز على جلين ميتشيانا كندا ٤/٦ و ٦/٢ و ٦/٧

برود دايك استراليا فاز على شين بار «استراليا» ١/٦ و ٥/٧



رالیات بطولة الشرق الاوسط

اليوم ينطلق رالي الجبل اللبناني

محمد بن سليم

سعيد الهاجري

ينشغل هواة رياضة السيارات في لبنان على مدى الايام الثلاثة المقبلة بسباق رالي الجبل الدولي ال ١٤ وخلاله يطغى زئير المحركات على دوي الانفجارات ويتناسى الهواة التسميات الرائجة ك.. وفاق وتقسيم وميليشيات وسيارات مفخخة وار بي جي وهاون ويستبدلونها ب اوبل ونورد وداتسون وجي تي اي وسعة محرك وفرامل واسطوانة وعلبة تروس وبن سليم وهاجري.. وتسنح لهم فرصة نادرة لرؤية سيارات متطورة بعدما ظهرت ليرتهم اعجز عن اقتناء امثالها على عكس ما كانت عليه قبل سنوات قليلة.

الساعة الرابعة من عصر اليوم الجمعة ينطلق ٦٨ فريقا لبنانيا واجنبيا من قطر والكويت والاردن والسويد والمانيا وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا وبريطانيا وفرنسا وقبرص من امام مقر النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك شمال بيروت لاحراز قصب السبق في الرالي اللبناني وهو المرحلة الرابعة من بطولة راليات الشرق الاوسط الذي يمتد نحو ١٠٠ كيلو مترات موزعة على شوطين وينتهي الرابعة فجر الاحد المقبل. والامر لم يخل من صعوبات جمة واجهت المنظمين الذين بذلوا المستحيل لاقناع المشاركين غير اللبنانيين بخوض التجربة بان السماء اللبنانية تخلو من غيوم انفجار امني في الوقت الراهن على الاقل.

بن سليم والهاجري والمنافسة التقليدية.

وابرز المشاركين في الرالي اللبناني الجديد هما الاماراتي محمد بن سليم والقطري سعيد الهاجري اللذان يتنافسان منافسة عنيفة وتقليدية على لقب بطل الشرق الاوسط.

ويتصدر بن سليم بطل رالي الجبل والشرق الاوسط العام الماضي لائحة المشاركين في بطولة راليات الشرق الاوسط للعام الحالي برصيد ٨٤ نقطة جمعها نتيجة حلوله في المرتبة الاولى في كل من راليات قطر والكويت والاردن بمعدل ٢٨ نقطة في كل منها. اما الهاجري ففي المركز الثاني برصيد ٦٦ نقطة جمعها نتيجة حلوله ثانيا في الراليات الثلاثة المذكورة. واضافة الى رالي الجبل الدولي الذي يمنح الاول ٢٨ نقطة والثاني ١٦ نقطة فان برنامج البطولة للعام الحالي يتضمن ايضا رالي عمان ورالي دبي خلال الشهرين المقبلين.

الحسين فاز بسباق عام ١٩٥٦

وتنظيم سباقات للسيارات بات تراثا في لبنان منذ ١٩٥٢ وان اختلفت التسميات.. من سباق السرعة الى رالي لبنان ورالي لبنان سوريا ورالي الجبل ورالي المقود الذهبي ورالي الارز كما تغير مسار الطرقات التي تقام عليها بحسب من يسيطر على هذه الطريق او تلك. واستهوت المباراة اللبنانية عددا من المشاهير في ايام العز على راسهم جلالة الملك الحسين الذي فاز على متن سيارة من نوع مرسيدس ٣٠٠ بسباق نظمه عام ١٩٥٦ النادي اللبناني للسيارات والسياحة بين انطلياس وعين عار.

وبالنسبة الى رالي الجبل الدولي ١٩٨٨ فان الظروف الامنية والجغرافية المستجدة فرضت تعديل مخطط سيره بحيث يتناسب مع الشروط التي يفرضها الاتحاد الدولي للسيارات. وهذا الاخير هو الذي يشرف على بطولة رالي الشرق الاوسط بسباقاتها الستة المذكورة سابقا. وهكذا فان طول المضمار المعبد بالاسفلت هو ٢٠٠كلم ويقطعه المتسابق ٣ مرات في الشوط الاول و ٣ مرات في الشوط الثاني. ويشتمل الرالي على ٣٠ مرحلة خاصة يجري تقويم النتائج فيها على اساس سرعة كل سائق بالاضافة الى المراحل العادية التي يتشرط فيها الوصول الى النقاط المعينة في اوقات محددة. وفي حال الوصول في وقت متقدم او وقت متاخر فان نقاط جزاء تفرض على السائق. وهذه المرحلة بالذات هي الفرصة المناسبة لكل فريق في اجراء الصيانة والاصلاحات الضرورية لسيارته.

ويلعب الملاح المزود كمبيوتر وخرائط مفصلة للطرقات والمنعطفات وساعات توقيت وعدادات دورا مهما في حساب الوقت وتوجيه السائق الذي يكتفي بتلبية الاوامر. واي خطأ في حسابات الملاح قد يؤدي الى كارثة. واذا كان رالي الجبل يقام في ظروف جوية مناسبة فان الحال تختلف تماما في راليات اوروبا التي يخيم الضباب على بعضها والتي يسير فيها السائق بسرعة تزيد عن ال ١٠٠ كلم بناء على الحسابات الدقيقة للملاح لا بناء على وضوح الطريق.

وينطلق المتسابقون على دفعات بحيث تفصل دقيقتان بين السيارة والاخرى. وحسب القوانين فان اول المنطلقين في رالي الجبل سيكون المتصدر الاول لبطولة رالي الشرق الاوسط وهو بن سليم.

اللجنة الرياضية لتربية اربد

تم تشكيل اللجنة الرياضية في مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد للعام الدراسي ٨٩/٨٨ على النحو التالي:

السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم رئيسا

السيد سليم الريفي المدير الفني عضوا وينوب عن الرئيس في غيابه

السيد ناصر خريس ، رق شؤون الطلبة عضوا

السيد حسن قنديل مشرف التربية الرياضية عضوا

السيد عارف كراسنه مشرف التربية الرياضية عضوا

السيد محمد الحوراني المعلم في ثانوية اربد عضوا

الانسة نادية ابو الهيجاء المعلمة في ثانوية فاطمة الزهراء عضوا

السيد اسماعيل ابو مصلح مسؤول النشاط الرياضي مقررا للجنة.

لينكر عاد الى الملاعب

جاري لينكر هداف كاس العالم ونجم الكرة الانجليزية والاسبانية عاد الى الملاعب بعد غياب دام ١٥ اسبوعا وكانت عودته الى صفوف فريقه برشلونة قد اثرت ايجابيا بفوز برشلونه ٤/صفر على خيخون.

وكان لينكر يحتج على ابعاده عن مركزه الذي يتقن اللعب فيه وهو قلب الهجوم بيد ان اصرار مدرب برشلونة على تولي لينكر اللعب في الجناح الايمن كان وراء احتجابه عن اللعب طوال المدة.

ويقول لينكر بالرغم انه لعب في المركز الجديد الا انه واثق من عودته الى مركزه الاصلي.

مدرب الارسنال يرفض اشراك لاعبيه في المنتخب

طلب جورج غراهام مدرب فريق الارسنال عدم اشراك اي من لاعبيه ضمن المنتخب الانجليزي للشباب الذي يعمل حاليا بوب ر وبسون على تشكيله.

وقال جورج ان من شان اشراك ديفيد روكاسل ومايكل توماس في المنتخب ان يكون له اثر سلبي عليهما من جراء الضغوط التي سيتعرضان لها نتيجة اللعب الامر الذي يعني تدنيا في مستوى لعبهم ضمن فريق الارسنال.

نشاطات مديرية تربية اربد

بطولات تنشيطية للالعاب الجماعية

اقامت مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد بطولات تنشيطية للمراحل الاعدادية والثانوية للالعاب الجماعية والفردية في الريشة الطائرة وكرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة باشراف قسم شؤون الطلاب واللجنة الرياضية في المديرية اسفرت عن النتائج التالية:

بطولة الريشة الطائرة

● المجموعة الاولى

فازت الحصن المهنية على علعال ٢/صفر

فازت عين جالوت على الشاملة ٢/صفر

فازت الحصن المهنية على طبريا ٢/صفر

فازت صفية على المزار ٢/صفر

فازت صفية على بشرى ٢/صفر

فازت اربد على صما ٢/صفر

● المجموعة الثانية

فازت مدرسة حكما على بيت راس ٢/صفر

فازت بيت يافا على دير السعنة ٢/١

فازت فوعرا على الحي الشمالي ٢/صفر

فازت التجارية على الصريح ٢/١

فازت بيت يافا على بيت راس ٢/صفر

فازت التجارية على فوعرا ٢/صفر

كما اقامت المديرية بطولة تنشيطية بكرة اليد للمرحلة الثانوية بنين واسفرت المباريات عن النتائج التالية:

فازت اربد على ثانوية النهضة ١٤/٢

فازت الصناعة على ثانوية زيد بن الخطاب ١٥/١٠

فازت التجارية على ثانوية الامير الحسن ١٣/١٢

فازت سعد على ثانوية اربد ١٤/١٠

وفي البطولة التنشيطية لكرة السلة للمرحلة الاعدادية بنين كانت النتائج كالتالي:

فازت مدرسة معاذ الاعدادية على مدرسة عمار بن ياسر الاعدادية

فازت مدرسة حمزة الاعدادية على مدرسة جامعة اليرموك

فازت مدرسة سعد الثانوية على مدرسة حمزة الاعدادية.

البطولة التنشيطية لكرة الطائرة

● المجموعة الاولى

فازت الطيبة على المزار ٢/صفر

فازت ث صفية على الطيبة ٢/صفر

فازت مدرسة ام عمارة على مدرسة اربد ٢/صفر

فازت فاطمة الزهراء على النعيمه ٢/صفر.

● وفي المجموعة الثانية

فازت عين جالوت على الصريح ٢/صفر

فازت قميم على الحصن المهنية ٢/صفر

فازت عين جالوت على قميم ٢/صفر

فازت فوعرا الثانوية على المغير الثانوية ٢/صفر

فازت طبريا على التجارية الثانوية ٢/صفر

فازت طبريا على فوعرا ٢/صفر

وشاركت في تحكيم المباريات معلمات الفرق المشاركة.

الكرة الطائرة/ اعدادي

فازت اعدادية الوكالة ٣ على مدرسة بشرى الثانوية ٢/صفر

فازت ثانوية قميم على صفية الثانوية ١/٢

فازت اربد الوكالة الاولى على الطيبة ٢/صفر

فازت مدرسة المزار على فوعرا ٢/١

فازت بنات اربد وكالة على مدرسة قميم ٢/صفر

فازت مدرسة المزار على الملكة مصباح ٢/صفر

فازت مدرسة اربد الاولى وكالة على المزار ٢/صفر

وشارك في تحكيم هذه البطولة معلمات الفرق المشاركة.

كما اقامت المديرية ايضا بطولة كرة اليد للمرحلة الثانوية بنات واسفرت المباريات عن النتائج التالية:

فازت المدرسة الشاملة على مدرسة ث اربد للبنات

فازت مدرسة المزار على فوعرا الثانوية

دازت مدرسة المزار على النعيمة

فازت عين جالوت على طبريا

فازت التجارية على صفيه

فازت التجارية على دير السعنة

المجتمع الرياضي

● خالد عبدالفتاح حارس مرمى فريق نادي عمان بكرة القدم باشر تدريباته مع الفريق بعد شفائه من العملية الجراحية.

***

● ماهر محفوظ رئيس لجنة حكام السباحة، رزق بمولود ذكر اسماه مأمون.. مبروك.

***

* د. ابراهيم وزرمس رئيس اتحاد كرة السلة بالوكالة، عين رئيسا لقسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك خلفا للدكتور علي الديري.

* اسماعيل حرب رئيس لجنة الحكام المركزية لكرة السلة غادر المستشفى نهاية الاسبوع الماضي بعد ان خضع لفحوصات طبية اثر وعكة صحية مفاجئة المت به.. سلامات.

* مصطفى شركس حكم كرة السلة نجا وعائلته من حادث سير الاسبوع الماضي.. الحمد لله على السلامة.

* لارا دمرجيان نجمة فريقنا الوطني والنادي الارثوذكسي للسباحة غادرت الى امريكا لمتابعة دراستها.

* محمد ابودلو لاعب كرة اليد وكرة الماء توجه الى قبرص لمتابعة دراسته الجامعية.

مصطفى شركس

البريد الرياضي

لقد كان فوز ابطالنا بالتايكواندو ابو شيخه واحسان كمال ببرونزيتين، دليلا قويا واكيدا على ان شبابنا قادرون على تحقيق الانجازات للوطن، اذا ما توفرت لهم الرعاية والعناية، واذا ما توفر لهم الدعم الكامل.

ولقد كان توفير الدعم لهؤلاء الابطال من قبل اتحاد التايكواندو الذي يحيطه سمو الامير الحسن بعنايته واهتمامه، هو العامل الاساسي الذي مهد لبطلينا سبيل الفوز بالميداليتين.

ابو فراس الحجاوي

بطلان يحتفلان بالذكرى السنوية العاشرة لاشتراكهما في سباقات السيارات

من تيموثي كولنجز

احتفل اثنان من اقدم واحب الشخصيات التي اشتركت في سباقات «فورميولا» للسيارات بمرور عشر سنوات في الموسم الحالي على اشتراكهما في مسابقات الجائزة الكبرى للسيارات بتقمص شخصيات فنية وتقبيل المارة في حفل اقيم في شوارع مونتكو.

واقيم الاحتفال تكريما للسيدين كيني سيمانسك وكلايف هيكز اللذين يتركز عملهما في العناية بعجلات سيارات السباق واطاراتها.

وكان من بين اولئك الذين حضروا هذه المناسبة هازيل تشابمان ارملة كولين تشابمان مؤسس شركة لوتس للسيارات وبيتي هيل ارملة جراهام هيل الذي فاز مرتين ببطولة العالم في سباق السيارات.

والسيدان كيني الذي يعمل مضيفا بشركة الطيران الامريكية خلال العطلات التي لا تقام فيها سباقات سيارات الجائزة الكبرى، وكلايف من اقدم العاملين في لوتس. وقد اوليا عناية فائقة بسيارات جميع متسابقي شركة لوتس من هيل الى نيلسون بيكيت ومن روني بيترسن الى ايرتون سينا.

وكانت السنوات العشر الاخيرة مشحونة بذكريات الافراح والاتراح. وقد شاركا هيل والامريكي ماريو اندريتي والبرازيلي سينا انتصاراتهم.

وشارك السيدان كيني وكلايف في المآسي ايضا اذ شهدا مصرع متسابق السيارات السويدي الشهير بيترسن والايطالي ايليو دي انجليز وهي الايام التي جعلتهما يتعجبان على تمسكهما القوي بهذه الرياضة.

وقال السيد كيني «لقد كان يوما مرعبا عندما قتل ايليو خلال اختبارات في ريكارد/ في فرنسا عام ١٩٨٦.

واضاف قوله، لقد كان ذلك اسوا موقف نمر به. كان ايليو احد افراد الفريق وكان صديقا حقيقيا يعاملنا برفق دائما وكنا نحبه كثيرا».

ومضى يقول: «لقد كان الامر مختلفا عندما قتل روني، لقد عرفنا انه لقي مصرعه في حادث لكننا لم نعرف ذلك الا صباح يوم الاثنين».

شعرنا انه من قسوة القلب ان نواصل العمل خلال السباق لان ماريو «اندريتي» كان لا يزال في السباق، لقد كان مرعبا ان يفوز بالبطولة».

وكان بيترسن قد لاقى حتفه بعد حادث تصادم في سباق الجائزة الكبرى في مونزا بايطاليا عام ١٩٧٨ وهو العام الاول للسيدين كيني وكلايف للعمل في لوتس.

وكان عاما صعبا ومزعجا بالنسبة الى الرجلين اللذين بدأ كل منهما هذا النوع من العمل في مونتكو خلال الموسم الرياضي.

وعاد كيني ٤١ عاما وهو من نيويورك بذاكرته الى الوراء وقال «لقد كنت مجنونا بسباق السيارات وكنت اشاهد السباقات في امريكا لا سيما في انديانابوليس».

واضاف قوله «وهكذا في عام ١٩٧٧ ذهبت الى سباق مونتكو للجائزة الكبرى وقدمت نفسي لكبير الفنيين بوب دانس».

وانضم السيد كلايف ٤٠ عاما وهو من لندن الى لوتس قبل السيد كيني بعدة اسابيع وكان اول سباق اشترك فيه هو مونتكو.

وظل السيدان كيني وكلايف سويا منذ ذلك الوقت.

وقد تخلف بعض متسابقي السيارات القدامى عن حضور هذا الاحتفال ورفض الرجلان الادلاء برايهما في هذا الموضوع، وقال السيد كيني «انهم عظماء باستثناء واحد فقط. واضاف قوله «ولن نفصح لك عن اسمه الان... انه لا يزال يشترك في المسابقات».

الاسبوع الثاني لدوري السلة

اليوم.. لقاءان سهلان للزعيمين، ومواجهة ساخنة بين قطبي الشمال

● تنطلق اليوم مباريات الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة، حيث تشهد ملاعب العقبة وصالة الاهلي وقصر الرياضة ثلاث مباريات اعتبارا من صباح اليوم..

فريق الارثوذكسي او حامل اللقب يخوض اول لقاءاته بالدوري في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم امام مضيفه العقبة الذي سيحاول قدر الامكان الوقوف نداً امام عمالقة الارثوذكسي الذي ربما يدفع بالعديد من وجوهه الشابة. يدير المباراة الحكام صبحي، وليد، عويس، انمار.

● ويعد ان سبق الارثوذكسي في زيارة العقبة وتقديم اداء استعراضي نال اعجاب الجماهير هناك.

في الاسبوع الماضي، استضاف الاهلي الذي بات لقب الوصيف يلازمه في بطولات السلة المحلية منذ اكثر من عشر سنوات فريق الوطني في صالته الرياضية في الخامسة والنصف بقيادة الحكام رشيد، حوراني، شركس، اسماعيل، وكان الوطني قد خسر لقاءه الاول في المسابقة امام الجليل بفارق خمس نقاط فقط بعد التعادل في الوقت الاصلي..

● جمال البصيري

● الجليل بدوره ينتظر ان يخوض لقاء صعبا اخر امام جاره فريق الحسين في لقاء الشمال بكرة السلة والذي سيبدأ في السابعة مساء في صالة قصر الرياضة بقيادة الحكام مضر، تيسير، غالب، النتشة، وكان الحسين قد اظهر انه سيكون قوة ضاربة في دوري هذا العام بفوزه بفارق عال في الاسبوع الاول على الكاثوليكي.

هل بدأت الحقائق تتكشف؟

شركة تقول ان طبيب بن جونسون اشترى منها عقاقير محظورة


بن جونسون

قالت شركة ادوية امس انها باعت للطبيب الخاص بالعداء الكندي بن جونسون عقارا يدخل في بناء العضلات من النوع الذي ادى تناوله له الى سحب الميدالية الذهبية منه في دورة سيئول الاولمبية.

وقال متحدث باسم شركة ستيرلنغ دراج ان الدكتور جورج ماريو استافلن الذي نفى اعطاء جونسون عقار ستانوزولولول اشترى هذا العقار من الشركة.

الاثارة ومفاجآت في دوري كرة الطاولة

الجزيرة والارثوذكسي ينفردان بقمة الرجال وسيدات المدينة والارثوذكسي في الصدارة

* انفرد فريقا الجزيرة والارثوذكسي بصدارة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطاولة لفئة الرجال لموسم ١٩٨٨، اثر فوز الجزيرة على القادسية ٢/٥ بعد مباراة قدم فيها القادسية عرضا قويا مكن خبرة نجمي الجزيرة مروان ضيا وعبد العزيز رضا بحسم الموقف لصالح فريقهما فتعرض القادسية لاول خسارة، وكان عدنان العوفي النجم الاميز في فريقه الارثوذكسي الذي الحق بالمدينة خسارة ثقيلة ١/٥، اذ فاز العوفي على عماد الخالدي بطل المملكة وفخر الدين فؤاد ١/٢، فيما تألق محمد شريف وهو يكسب فخر الدين ورامي باكير، ورد الخالدي شيئا من اعتباره على حساب الكردي لكن ذلك لم ينفعه في تعويض خسارته، فتراجع المدينة عن القمة وواصل رياض جمعة نجم الضفتين تألقه اذ تغلب على ثلاثي حي الامير الحسن ٢/صفر لكن فريقه خرج بخسارة ثالثة ٥/٣، وبلغت الاثارة ذروتها في مباراتي عمان مع القلعة والمفرق مع الاتحاد لكن عمان والمفرق فازا بصعوبة بالغة، وبذلك رفع الجزيرة والارثوذكسي رصيدهما الى (٦) نقاط فيما لكل من:

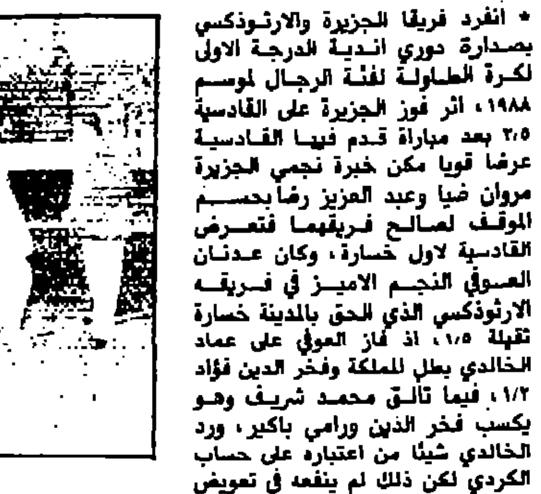
السيدات

* وضمن بطولة السيدات تأهل فريقا الارثوذكسي حامل اللقب والمدينة وصيف البطل للمباراة قبل النهائية حيث فاز المدينة على عمان ٣/صفر والارثوذكسي على الكرمل ٣ صفر، فيما فاز عمان على العباسي والمفرق على المرأة ٣/صفر، وسيلعب العباسي مع السلط غدا - السبت - في مباراة مصيرية وكذلك المفرق مع عمان يوم الاثنين المقبل.

الناشئين

وضمن بطولة فرق الناشئين تابع فريقا القوقازي والمدينة انتصاراتهما ففاز القوقازي على القادسية ٣/صفر، والمدينة على الجزيرة ١/٣، فيما فاز عمان على الارثوذكسي ١٣ وسيلعب غدا السلط مع الضفتين يرموك عمان مع القادسية، الضفتين مع الجزيرة في مباريات مصيرية.

وتاليا النتائج الفنية لمباريات الامس لمختلف الفئات


من مباريات الامس

الرجال

حي الامير الحسن ٥ — الضفتين ٣

* طائل سمور على اكرم محمود ووائل محفوظ ٢ صفر
* يوسف اسعد على وائل محفوظ واكرم محمود ٢/صفر
* باسم حسن على وائل محفوظ ٢ صفر
* رياض جمعة (الضفتين) على باسم حسن وطائل سمور ويوسف اسعد ٢ صفر

الارثوذكسي ٥ — المدينة ١

* فاز عدنان العوفي على عماد الخالدي وفخر الدين فؤاد ١/٢
* فاز عمار الكردي على رامي باكير ٢ صفر
* فاز محمد شريف على فخر الدين فؤاد ورامي باكير ٢/صفر
* فاز عماد الخالدي «المدينة» على عمار الكردي ٢/صفر

الجزيرة ٥ — القادسية ٢

* فاز مروان ضيا «الجزيرة» على امجد شقر وبشار الشرابي ٢/صفر وعلى رائد الشريف ١/٢
* فاز عبد العزيز رضا «الجزيرة» على بشار الشرابي ورائد الشريف ٢/صفر
* فاز رائد الشريف على وائل هاشم ٢/صفر
* فاز امجد شقر على وائل هاشم ١/٢

الناشئين

القوقازي ٣ — القادسية صفر

* رامي الازرعي على عرفة خرفان ٢/صفر
* ايمن ذياب على معاذ الخراز ٢/صفر
* الازرعي وابراهيم البوريني على عرفة ومعاذ ٢/صفر

المدينة ٣ — الجزيرة ١

* وسام باكير على منهل نصر وخلدون نصر ٢/صفر
* رامي باكير على خلدون نصر ٢/صفر
* ثنائي الجزيرة خلدون نصر ومصطفى رضا ١/٢

عمان ٣ — الارثوذكسي ١

* جعفر غانم على فراس النبر وعلى غالب ابو دواس ٢/صفر
* جعفر غانم وباسل ابو كركي على سامر انشلتوي وغسان خوري ١/٢
* ابو دواس على الياس للور ٢/صفر

سيدات

عمان ٣ — العباسي صفر

* ناديا رشاد على جوانا الهباب ٢/صفر
* امينة الكيلاني على سمر السمهوري ٢/صفر
* ناديا رشاد وسلام قطيشات على سمر السمهوري وفاتن محمود ٢ صفر

المفرق ٣ — المرأة صفر

* جيهان شداد على مهى تفاحة ١/٢
* وسام سهاونة على فاتن العمري ٢/صفر
* وسام سهاونة وامل رحال على مهى تفاحة وفاتن العمري ٢/صفر

الارثوذكسي ٣ — الكرمل صفر

* رهف عساف على نسرين شمايلة ٢/صفر
* جاكلين الدقم على ريندا غريب ٢/صفر
* جاكلين ورهف على نسرين وريندا ٢/صفر

المدينة٣ — عمان صفر

* ميسون حميد على ناديا رشاد ٢/صفر
* هالة بطيخي على سلام قطيشات ٢/صفر
* هالة وميسون على ناديا وسلام ٢/صفر

جولات رياضية

اتحاد الكرة عازم على القضاء وبصورة نهائية على شغب الملاعب خاصة الذي يحدثه الجمهور على المدرجات ولضمان نجاح الاتحاد في ذلك الاختبار، يجب ان يكون التعاون من الاندية نفسها، التي تساهم احيانا في الحد من الشغب، عن طريق توعية اللاعب قبل الجمهور.

* * *

المتابع للرياضة العسكرية، يجد المستوى العام افضل بكثير من السنوات السابقة وهذا يعود للاهتمام الكبير من قبل الفرق والوحدات العسكرية التي اصبحت الرياضة شيئا مهما. ولا غنى عنها بالاضافة الى المجهود الكبير الذي تبذله اسرة الاتحاد الرياضي العسكري التي تتولى الاشراف المباشر على المباريات والبطولات.

* * *

الفرقة الثالثة، لديها فريق بكرة القدم قطف ثمار جهوده واستحق الفوز باللقب الاغلى والاهم بين البطولات العسكرية... هذا الانجاز الذي تكرر عدة مرات يعود للدعم المتواصل من قبل قائد الفرقة الذي اصر على مشاركة الفريق فرحته يوم التتويج... مبروك.

* * *

كل الفرق الكروية في العالم تنفذ تعليمات «المدرب» وبذلك يستطيع المدرب ان يسقط فريقه الا في ملاعبنا يحدث العكس... اللاعب يستطيع ان يسقط مدربه انها المزاجية والانانية، بعيدا عن الانتماء.

* * *

شبلي الشطرات

في سباق الضاحية للاندية

عمان يستأثر بفردي الرجال والسيدات الاستقلال يخطف بطولة السيدات

رعى الزميل نظمي السعيد رئيس الاتحاد الاردني لالعاب القوى، بعد ظهر امس سباق اختراق الضاحية لاندية الممتاز للرجال والنساء، والذي اقيم بالطنيب على مضمار سباق الخيول. وقد استحق المتسابق جهاد البلوي لقب بطولة الفردي للرجال من نادي عمان، كما نالت المتسابقة امنة عودة من نادي عمان لقب بطولة الفردي للنساء، وعلى نطاق الفرق تمكن ايضا فريق نادي عمان من الفوز ببطولة المجموع للمركز الاول جامعا ١٥ نقطة تلاه في المركز الثاني فريق الاستقلال (أ) وجمع ٣٢ نقطة، وفي المركز الثالث فريق نادي الاستقلال (ب) وجمع ٧٧ نقطة.

وفي بطولة السيدات للمجموع استطاع فريق الاستقلال ان يظفر بالمركز الاول وجمع ١٤ نقطة، ولم يتمكن فريق سيدات عمان من اكمال السباق وخسر المجموع اما نتائج الفردي للرجال والسيدات فكانت على النحو التالي

● الاول - جهاد البلوي عمان
● الثاني خليفة عيسى العربي
● الثالث عماد احمد - عمان

●● السيدات

الاولى - امنه عودة عمان
الثانية - فاطمة عطا الاستقلال
● الثالثة - سميرة العشوش الاستقلال.

حكايات من اولمبياد سيئول

اطمئنوا.. فعويطة لا زال عداء العالم الاول للمسافات المتوسطة

كتب: خالد الغول

• [illegible] الاولمبياد الرابع والعشرين بعد ان اطفئت شعلته.. لكن الحديث عنه وعن احداثه الساخنة وما تخللها من فرح او ترح لم يغفل وسيظل شغل العالم الشاغل شهورا طويلة لا بل سيظل المادة الدسمة لوسائل الاعلام العالمية حتى موعد ايقاد شعلة اولمبية جديدة في برشلونة بعد اربع سنوات..

والدستور تضع بين يدي قرائها هذه الحكايات المختارة للعديد من حوادث الاولمبياد التي ربما تكون قد سلطت الاضواء عليها اثناء الايام الستة عشر التي شغل العالم فيها بالنتائج والاحداث دون ان يدرك الكثير من خفايا وملابسات الامور التي شهدتها سيئول..

هل انقرض الهواة..؟

اجد نفسي مشدودا باعجاب الى كل المحاولات التي يقوم بها رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش من محاولات لاشراك الرياضيين المحترفين من مبدأ انها اعظم حدث رياضي يشهده العالم، لذلك فمن المفروض ان تضم بين ثناياها الرياضيين الافضل والاعظم..

ولما كان الفارق بين الهواة والمحترفين هو حجر العثرة الذي وقف منذ ان دبت الحياة في الحركة الاولمبية امام تحقيق ذلك، فقد احس كبار المسؤولين في الحركة وعلى رأسهم سامارانش انه لا بد من احداث نقلة نوعية ولتكن ثورة على التقاليد التي ربما يصبح التقيد بها شيئا باليا لا يتواكب مع التطور السريع والجذري الذي تشهده الرياضة بكافة فروعها، اضافة الى ان سامارانش لا يريد ان يترك رئاسته للجنة الاولمبية الدولية تمر مرور الكرام دون ان يترك اثاره واضحة على الحركة.

ولم المكابرة بالمحافظة على روح الهواية الاولمبية، طالما نحن نشاهد قرابة العشرة الاف رياضي ورياضية شاركوا في الاولمبياد لا تنطبق على اي واحد منهم كلمة هاو، فبنود الهواية الستة هي الا يقبل مالا او يشترك في مسابقة باسم مستعار او يتسابق مع محترف اويقوم برهن الجوائز او بيعها او يصدر عنه تحد بقصد الكسب المادي وان يكون عضوا في ناد للهواة معترفا به.. فحتما لا بد وان شرطا واحدا من هذه الشروط الستة على الاقل قد انطبق على كافة رياضيي «سيئول».. اذن فما المانع ان نشاهد مارادونا وملجيك ولتل وغيرهم في الاولمبياد؟..

اصبروا على سعيد..

• هل انتهى عويطة؟؟.. هذا السؤال بات الاكثر ترديدا على سائر اوساط الشارع الرياضي العربي بعد الاخفاق غير المتوقع الذي سجله عداءهم المحبوب سعيد عويطة الذي اتجهت اليه الانظار ليكون النجم الاول للاولمبياد فاذا به يقع ضحية الاصابة



- عويطة.. سيعود اقوى مما كان


- سامارانش.. نعم للمحترفين

ويكتفي ببرونزية واحدة بعد ان كانت كل المؤشرات المنطقية تقول ثلاث ذهبيات ستطوق عنقه..

لكن وان فات على عويطة ان يسجل انجازات كبيرة في سيئول، فان ذلك لا يعني على الاطلاق نهايته فالالام التي تحملها جراء الاصابة ربما لو كان عداء لآخر لا يمتلك قدرة عويطة وسرعته الفائقة لحزم حقائبه واستنكف عن الجري، لكنني واثق من قدرة عويطة وارادته الحديدية، لكي يظل عداء العالم الاول للمسافات المتوسطة، ولكي يعاود الذهب تطويق عنقه بعد اربع سنوات في برشلونة، لكن على عويطة ان لا يعطي العامل الزمني اي اعتبار فميروتس يفتخر حائز للاثيوبيا على ذهبيتين وهو يزيد عن الخامسة والثلاثين وبيدفورد البريطاني حطم الرقم العالمي لاحد السباقات مع مطلع السبعينات، وعويطة افضل منهما، لذلك فما اصابه في سيئول سببه الاصابة ولا شيء غير.. الاصابة..

من سحق هنجسن؟؟

لم يكن يورجن هنجسن يدري انه سيسحق تماما «على حد قوله، فقد كان يضرب اخماسا باسداس عندما كان يتأهب لخوض مسابقة المئة متر الاولى ضمن منافسات المسابقة العشارية ويحسب كم سيحصل هو وكم سيحصل منافسه الاقوى ديلي طومسون.. كان عقله يفكر بسرعة ويقول سأحاول كسر تفوق ديلي علي في مسابقات الجري والوثب، اما مسابقات الرمي فانا اتكفل فيها على الدوام..

كان هنجسن يحسب ويحسب، لكن دون ان يدري ان ساعة الحكام تحسب ايضا، فقد ضبطه جهاز «الفوتوفينيش» الالكتروني ينطلق قبل زملائه في اول محاولة وفي ثاني محاولة فاستبعد، وعبثا ذهبت جهود هنجسن الذي بدا منهارا وهو يحاول اقناع الحكام انه لم يكن المتسبب بالبداية الخاطئة.. لكنه اذعن في النهاية وترك المضمار وقد بدا في حالة سحق تام.. فمجهود السنوات الاربع الذي بذل للثأر من طومسون بعد لوس انجلوس ذهب هباء بسبب انطلاقة سريعة لم تكن في الحسبان.

ويبدو ان استبعاد هنجسن قد ترك طومسون في حالة استرخاء فلم يركز كثيرا ظنا منه ان الفوز بالذهب قد صار في متناول اليد بعد استبعاد هنجسن، لكنه لم يدرك الخطر الذي يحوم حوله من الوجوه فطار منه الفوز باية ميدالية ونال الذهب الماني شرقي شاب اسمه شينك لم يكن احد ليرشحه لينال ولو ميدالية واحدة..!!



- يورجن هنجسن.. من سحقه؟؟




اليوم دورة صقل حكام القوى

يعقد الاتحاد الاردني لالعاب القوى اليوم دورة صقل وانعاش لحكام اللعبة.

وتقام الدورة في قاعة كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية.

الاردن يستضيف بطولة الشباب لكرة السلة

عمم الاتحاد العربي لكرة السلة مواعيد اقامة البطولات العربية لكرة السلة والتي تضمنت استضافة الاردن للبطولة العربية الخامسة للشباب التي ستقام خلال الفترة ١ - ٨ اب عام ١٩٩٠.

الكؤوس الاوروبية الثلاث

ريال مدريد اجتاز خصمه النرويجي، والمفاجات قليلة



* تنفس فريق ريال مدريد الصعداء في الدقيقة ٣٩ من مباراتهم مع فريق موس النرويجي التي اقيمت على ارض الاخير حيث تمكن النجم الدولي اميليو بوتروجينو من تحقيق هدف الفوز لفريق ريال مدريد الذي تأهل بذلك للدور الثاني من بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري نظرا لتسجيله ثلاثة اهداف في مباراة الذهاب...

كما صعد من بين الاقوياء مع ريال مدريد كل من بورتو البرتغالي رغم خسارته امام هلسنكي الفنلندي بهدفين، الا انه فاز في لقاء الذهاب بثلاثة اهداف، وصعد ستياوا بوخارست بعد ان سجل خمسة اهداف منها هدفين لكل من حاجي ولاكاتوش ابرز مهاجمين فيه في مرمى سبارتا براغ التشيكي وكرر بذلك نفس العدد من الاهداف في مرماه...

من جهته عوض سلتيك الاسكوتلندي ما فاته امام هونفيد المجري وسجل اربعة اهداف بعد ان كان قد خسر لقاء الذهاب بهدف يتيم، بقية الصاعدين كانوا جوتنبرغ السويدي الذي هزم بزريكوس القبرصي ٥ ١وبروج البلجيكي الذي صعد بفضل الهدف المتاخر لنجمه الدانماركي بريله رغم خسارة بروج امام بروندبي الدانماركي، والنجم الاحمر اليوغسلافي الذي هزم داندالك الايرلندي ٣ صفر، ونوشاتيل السويسري رغم خسارته امام لاريسا اليوناني وغلطة سراي التركي الذي هزم رابيد النمساوي ٢/صفر وسبارتاك موسكو الذي تعادل مع ننتوري تيرانا الالباني ١١


بوتراجينيو

وفي كأس الكؤوس الاوروبية، صعد داندي يونايتد للدور الثاني بفضل هدف متاخر لمهاجمه الاسمر رافاييل ميد في شباك فلوريانا المالطي، كما صعد معه ناد بريطاني اخر هو كارديف بطل كاس ويلز اثر فوزه ٤ صفر على ديري سيت الايرلندي..

كما صعد برشلونه الاسباني ودينامو بوخارست الروماني وليخ بوزنان البولندي واندرلخت البلجيكي دارحوس الدانماركي وكارل تسايس يينا الالماني الشرقي وRودا البولندي وباناثينايكوس اليوناني، وكان ميشيلين البلجيكي حامل اللقب قد صعد للدور الثاني في الاسبوع الماضي

وفي كأس الاتحاد الاوروبي جدد بايرن ميونيخ فوزه على ليخيا وارسو البولندي بنتيجة ٢:٤ كما صعد رينجرز الاسكوتلندي على حساب كاتوفيتش البولندي بعد ان سجل خمسة اهداف في مرماه منها هدفين للانجليزي بوتشر، فيما خرج اياكس الهولندي على يد سهورتنج لشبونة البرتغالي، واحتاج سوسيداد الاسباني لقاعدة الاهداف في ارض الخصم على حساب دوكلا براغ التشيكي، فيما كان بقية الصاعدين فيكتوريا بوخارست الروماني وسيرفيت جنيف السويسري وديناموسنك السوفياتي وهارتس الاسكوتلندي واوجيشت دوجا البولندي وانترميلان الايطالي وبنفيكا البرتغالي وبوردو الفرنسي وفاريخيم البلجيكي ودينامو دريسدين الالماني الشرقي ودينامو زغرب اليوغسلافي وماكو السويدي وفيليز موستار اليوغسلافي...

بطولة مفتوحة بالطاولة لنادي معان

تنظم اللجنة الرياضية لنادي معان الرياضي بطولة النادي المفتوحة بكرة الطاولة لفئتي الرجال والناشئين وذلك خلال الثلث الاخير من الشهر الجاري، ودعت اللجنة كافة اللاعبين الراغبين ضرورة تسجيل اسماءهم في اقصى سرعة ممكنة لدى اعضاء اللجنة

مجدي عبدالغني يسعى الى الشهرة في اوروبا

من احمد شوقي:

في محاولة لاسترداد مجد كروي قديم بعد سلسلة متلاحقة من الهزائم سمحت مصر لاحد نجومها بالاحتراف في الخارج.

ويعتقد اللاعب وهو اعتقاد يشاركه فيه بعض الخبراء، ان الاحتراف هو المدخل الطبيعي لصقل مواهب اللاعبين المصريين ومن ثم الارتقاء بمستوى اللعبة الشعبية الاولى.

فقد سافر مجدي عبدالغني ٢٩ عاما احد اعمدة فريق مصر القومي واحد ابرز لاعبي خط الوسط الى البرتغال الشهر الماضي ليلعب لنادي بيرامار احد الاندية الصاعدة للدوري الممتاز هناك.

وصرح مجدي في حديث مع رويتر بانه قد وقع على عقد مع النادي لمدة عامين ليصبح اول لاعب كرة مصري يحترف اللعبة.

وجاء توقيع مجدي بعد سلسلة من الهزائم التي مني به فريق مصر القومي لكرة القدم، حيث خسر لقبه كبطل للدول الافريقية اثناء الدورة التي اقيمت في اذار مارس الماضي بالمغرب، وخسرت مصر بعد ذلك في التصفيات لدورة سيول الاولمبية من فريق تونس.

وفشل الفريق المصري في الحصول على البطولة العربية لكرة القدم التي اقيمت في عمان في تموز يوليو الماضي وجاء ترتيبه الثالث بين الدول العربية.

وكانت مصر قد وصلت لنهائيات كاس العالم، اخر مرة علم ١٩٣٤ وباءت كل محاولاتها بعد ذلك بالفشل للوصول الى النهائيات.

ويقول مجدي ان المغرب والجزائر عرفا كرة القدم حديثا الا انهما نجحا في الوصول الى نهائيات كاس العالم بعد السماح للاعبيهم بالاحتراف في اوروبا.

ويقول: «ان خبرتي سوف تزداد بلا شك لاحتكاكي بلاعبين افضل مني ولان الكرة عندهم في اوروبا علم ودراسة وسوف انقل هذا لاخوتي في مصر».

ويضيف قوله «ان لاعبي مصر يمتازون بالموهبة والحساسية لفن الكرة وتنقصهم فقط الخبرة واللياقة التي يكتسبها اللاعب باحتكاكه بلاعبين افضل منه».

وقد عرف مجدي عبدالغني بين اقرانه كلاعب مفكر تبدأ منه الهجمات وبحسن قيادته للفريق وبمهارة التصويب من بعد ومن الكرات الثابتة.

ولعب مجدي عبدالغني ٦٥ مباراة دولية خلال السنوات العشر الماضية بعد انضمامه لفريق النادي الاهلي المصري - احد قمم الاندية المصرية لكرة القدم والحائز على بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ثلاث سنوات وبطولة اندية الدوري لافريقيا مرتين.

ويقول خبراء كرة القدم في مصر ان مجدي عبدالغني يملك كل المؤهلات التي تجعله لاعبا دوليا من الدرجة الاولى.

ويقول اسماعيل البقري رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الاهرام عن مجدي عبدالغني «ان قوته البدنية وجهده العظيم طوال المباراة وتصويبه القوي يجعل منه لاعبا ممتازا».

ويضيف البقري قائلا: «ان احتراف مجدي سوف يساعد على رفع مستواه وارجو ان ينجح حتى يفتح المجال لغيره من لاعبي مصر وهذا من شأنه رفع المستوى العام للكرة في مصر».

ويقول الخبير الفرنسي باتريك جودو الذي ساعد عبدالغني في الحصول على العقد مع الفريق البرتغالي «ان لاعبي مصر يمتلكون الموهبة العظيمة تماما كلاعبي البرازيل».

ويضيف بقوله «الا ان لاعبي مصر غير معروفين في الخارج وسيظل اللاعب المصري في الظل طالما انه لا يحترف اللعب في اوروبا، ارجو مخلصا ان يفتح مجدي عبدالغني المجال امام لاعبين اخرين للاحتراف مما يساعد على رفع شان اللعبة في مصر».

ويقول صالح سليم رئيس النادي الاهلي ولاعب الكرة السابق ان عقد مجدي عبدالغني «مجحف ودون المستوى المطلوب وقد وافقت عليه لشغفه الشديد بالاحتراف وكانت هذه هي رغبته الشخصية».

ويضيف صالح الذي لعب منذ عشرين عاما لاحد الاندية النمساوية في الدرجة الثانية لمدة عام واحد «ان مجدي عبدالغني لا يقل عن اي لاعب دولي اوروبي وكان في امكانه الحصول على عقد افضل».

ويرد عبدالغني ان العقد «جيد بالنسبة لي كلاعب غير معروف في اوروبا».

ويقول مجدي الذي يتحدث الانجليزية والفرنسية ان العقد يسمح له باللعب مع الفريق القومي المصري كلما احتاج اليه.

ويقوم مدرب الفريق القومي المصري محمود الجوهري الان بالاتصال به ليعرف امكانية حضوره لمصر للتدريب مع الفريق المصري الذي يدخل معركة التصفيات لكاس العالم في شهر كانون الثاني يناير القادم في محاولة جديدة للوصول الى النهائيات التي حرم منها منذ اكثر من خمسين عاما.

ومجدي عبدالغني متزوج واب لمحمد الذي لم يبلغ من العمر عاما واحدا ويقول عنه «ولد محمد ليصبح لاعبا لكرة القدم».

الدوري الالماني

دينامو درسدن حافظ على فارق النقاط الثلاث

احتفظ دينامو درسدن بزعامة دوري المانيا الشرقية لكرة القدم، في نهاية الاسبوع السابع بفارق ٣ نقاط امام اقرب منافسيه بعد فوزه على لوكوموتيف ليبزيغ ١/٢.

وفيما يلي النتائج

فاز دينامو برلين على شتال براندنبورغ ٢/ صفر وكارل تسايس يينا على روت فايس ارفورت ٣/ صفر وعلى كارل ماركس شتات ١/٢ ودينامو درسدن على لوكوموتيف ليبزيغ ١/٢ واينرجي كوتبوس على ماغدبورغ ١/٣ وهانزا روستوك على يونيون برلين ٥/ صفر.

وتعادل شيمي هاله مع فيلسوت او ١/١.

يوغوسلافية عمرها ١٤ سنة تهزم المصنفة الثامنة لبطولة نيو اورليانز

فاجأت اليوغوسلافية مونيكا سيليس ١٤ عاما الامريكية جريتشن ماجرز المصنفة الثامنة عندما فازت عليها ٦ ٤ و ٦ ٤ في الدور الثاني لبطولة نيو اورليانز المفتوحة للسيدات مساء الاربعاء.

وفي مباراة اخرى بالدور الثاني فازت الامريكية روبين وايت المصنفة السابعة على الاسترالية جيني بيرن ٣٦، و ٦ ٤ وهذه هي ثالث مسابقة للمحترفات تشترك فيها سيليس. وقد تقدمت سيليس في اشواط المجموعة الثانية ٥ ٢ ثم تقدمت عليها ماجرز ٥ ٤

وقالت سيليس قالوا لي انها ماجرز لا تستسلم ابدا. لقد كنت مجهدة بعض الشيء في هذا الوقت ولكني قلت لنفسي ان العب كما لو كانت النتيجة ٤ ٤

وقالت ماجرز المصنفة رقم ٣٩ على العالم انها معجبة برباطة الجأش التي اظهرتها سيليس.

وقالت انها لاعبة جيدة جدا

واضافت ماجرز تقول وهي تتحدث عن نفسها ان اللاعب يصاب باحباط عندما تكون ضربات ارساله جيدة ثم ينظر اليها وهي تعود دون ان يتمكن من ردها.

غدا العلم الاولمبي في برشلونة

يجري يوم غد في احتفال خاص يقام في مدينة برشلونة تسليم العلم الاولمبي حيث من المقرر ان تستضيف برشلونة الاسبانية دورة الالعاب الخامسة والعشرين علم ١٩٩٢.

وتشهد مدينة برشلونة حاليا سباقا مع الزمن لتكون جميع المنشآت الرياضية والسكنية جاهزة تماما لاستقبال الرياضيين في الموعد المناسب.

بطولة دولية للشراع في مصر

افتتحت في الاسكندرية الليلة الماضية بطولة اكتوبر المصرية الدولية للشراع التي ينظمها الاتحاد المصري لليخوت والانزلاق على الماء بالاشتراك مع القوات البحرية المصرية.

الضربة القاضية

سامية فهمي

صحافية مصرية اخترقت
اجهزة الموساد بعد ان
اكتشفت ان خطيبها «جاسوس»

بقلم: صالح مرسي

ملخص ما نشر

الفصل الحادي عشر

تمكنت الجاسوسة الاسرائيلية شيرلي هايمان من احتواء نبيل سالم والسيطرة عليه . وبعد ان نفذ نبيل تعليمات « ابي سليم » بالتقاط حقيبة من اتوبيس السياحة معتقدا ان بداخلها مخدرات ووضعها — حسب التعليمات — في خزانة محطة السكة الحديد ، لم يكن يعلم انه لا شيء بداخل الحقيبة سوى قصاصات صحف وان الامر كان مجرد امتحان لقدراته . وارسلت شيرلي لرؤسائها تقريرا عن سيطرتها على نبيل قالت فيه : اعتقد انه انتهى تماما .. !

وعاد نبيل الى البنسيون ليجد ابو سليم في حجرته واعطاه حفنة من الماركات مكافأة له على العملية التي تكررت فيما بعد اكثر من مرة . وبينما واظب على كتابة الرسائل لسامية فهمي كان قد غرق حتى اذنيه في غرام شيرلي . وعندما اشترى بذلة انيقة هاجمه ابو سليم معاتبا . واكد له ان انفاقه الزائد قد يلفت الانظار . لكنه في نفس الوقت اقترح عليه ان ينتقل من البنسيون الى شقة صغيرة . وبالفعل عثر نبيل على الشقة التي كانت صغيرة مؤثثة باثاث بسيط لكنه انيق . لكن اكثر ما اسعده في هذه الشقة ان شيرلي احيانا كانت تقضي الليل فيها معه . ومضى نبيل في سعادته المزيفة نحو قدره الذي سعى اليه وارتضاه .

عندما غادرت سامية فهمي مبنى المخابرات العامة المصرية في ذلك اليوم الثالث الذي التقت فيه بعادل مكي ، كان الوقت لا يزال مبكرا ... اوصلها الحارس حتى البوابة الرئيسية فخرجت الى الطريق لا تعرف الى اين تذهب ... تطعمت المسافة فيما بين المبنى وميدان القبة في دقائق لاتعرف ان كانت قد طالت ام قصرت ، زحفت في سيرها عابرة مزلقان السكة الحديدية منحدرة الى الطريق الرئيسي الذي يصل العباسية بمصر الجديدة ... كان الجو حارا وعدد السيارات قليلا والطريق شبه خال والحزن يخيم على المدينة كما كان يخيم على حياتها ... لا تدري سامية فيم كانت تفكر في ذلك الوقت ولا كيف كانت تفكر ... ازدحمت الافكار في راسها وتلاطمت كموج ملصف في بحر لا يستقر ، اخذت تستعيد ما حدث معها في ايطاليا فتقلصت معدتها وشعرت برغبة شديدة في القيء ، حاولت تفسير ذلك الغموض الذي اكتنف تصرفات نبيل فقادها تفسيرها الى ما لا تحب ، حاولت ان تجد ، وسط عواصف الافكار ، مخرجا دون جدوى ، ادركت في لحظة مخيفة انها لا تزال تهرب من الواقع فهتفت بصوت مرتفع :

« هو انا بادافع عنه ليه ؟! اذا كان مذنب يبقى مذنب ولازم ياخد جزاءه ! »

« اندم ؟! »

جاءها التساؤل بغتة من خارجها فالتفتت في ذعر ... كان ثمة شاب متوسط الطول اسود الشعر واسع العينين راح يحملق فيها ، ارتبكت متسائلة :

« فيه حاجه يا استاذ ؟! »

« ابدا ... بس انا اتهيأ لي ان سيادتك ناديتي علي ؟! »

ادركت انها حدثت نفسها بصوت مرتفع فاضطربت :

« لا ابدا .. انا .. انا متاسفة ! »

همت بالسير وانا الشاب يرفع يده كمن يحاول ان يمنع شيئا من السقوط :

« سيادتك مش عاوزه حاجة ؟! »

« حاجة زي ايه ؟! »

« اناديلك تاكسي ؟! »

احست بدوار وزحفت الغيبوبة الى وعيها فخطت نحو شجرة استندت اليها متمتمة :

« مش عارفة .. مش عارفة ! »

فيما بين اليقظة والغيبوبة جاءها صوته مناديا :

« تاكسي .. تاكسي ! »

توقفت السيارة الى جوارها واقترب منها الشاب :

« حضرتك رايحة فين ؟! »

« مجلة الفجر ! »

« تحبي اوصلك ؟! »

« لا . شكرا ! »

خطت نحو السيارة فاسرع الشاب يفتح لها الباب ، القت بنفسها فوق المقعد الخلفي فاغلق الباب ودلف الى المقعد المجاور للسائق :

« مجلة الفجر يا اسطى ! »

مالت الى الامام مستفزة وهي تسأله :

« حضرتك رايح فين ؟! »

« نفس الشارع ، اذا ماكانش عندك مانع ! »

ارتد اليها وعيها في صدمة ايقظتها تماما مما كانت فيه .. اعتدلت في جلستها وقد استبد بها الرعب فلقد كانت السيارة قد تحركت فعلا .. زحفت السيارة عابرة نفق العباسية منعرفة الى اليمين فقطع الشاب الصمت متسائلا :

« سيادتك بتشتغلي في مجلة الفجر ؟! »

« ايوه ! »

« ممكن اطلب منك طلب ؟! »

تساءلت في جفاء وهي تتحفز استعدادا لما لا تدري :

« طلب زي ايه ؟! »

« تعرفي الانسة سامية فهمي ؟! »

« هه ؟! »

« انتو مش معاكم محررة اسمها سامية فهمي ؟! »

اصبحت في ذروة وعيها ويقظتها وتوترها معا .. انتبهت كل حواسها وهي تسأله :

« سامية زميلتي .. سيادتك تعرفها ؟! »

« لا .. انا من قرائها ! »

« اهلا وسهلا ! »

« ممكن تبلغيها اعجابي الشديد بالتحقيقات اللي بتعملها ؟! »

كمن يغتسل بعد طول عناء قالت سامية :

« اقولها مين ؟! »

« حسنين عبد ربه مهندس زراعي من البحيرة ! »

هتفت سامية دون وعي :

« انت اللي اتخانقت مع المحافظ ؟! »

بدت الدهشة على وجهه فاستدار نحوها بكليته :

« بصراحة لولا شجاعة الانسة سامية مكانش ممكن ارجع لمركزي تاني ! »

وتذكرت سامية ما حدث منذ شهور قليلة قبل سفرها المشؤوم الى ايطاليا .

في لحظة اشرقت فيها الحياة في صدرها من جديد تذكرت !

قالت للشاب انها قرات خطابه الذي نشرته سامية ، قالت ان الناس يجب ان يواجهوا الخطأ وان يحاربوه ويعترضوا طريقه مهما كان المخطيء .. راحت تثرثر معه وقد اجتذبها حديثه كما اجتذب السائق الذي شارك في الحوار .. ومنذ شهور جاءها خطاب من مهندس زراعي اختلف مع المحافظ فنقله هذا الى مكان ناء .. فما كان منها الا ان نشرت الخطاب مشفوعا بتعليق يذكر المحافظ بان مصر لم تعد عزبة .. قبل مضي اسبوع عاد الموظف الى وظيفته الاولى .. وها هو ذلك المهندس امامها بلحمه ودمه وكان سعيدا بما حدث وكانت سعيدة بالحوار فاحست بان روحها ترد اليها بعد طول غياب ، شعرت انها تصعد الى سطح الحياة بعد ان دفعها القدر الى قاع بلا مدمر .. توقفت السيارة امام المجلة فغادرتها وغادرها المهندس الزراعي حسنين عبد ربه ، حاولت ان تدفع اجرة التاكسي لكن الشاب اصر على الدفع ضاحكا :

« اصلنا لا مؤاخذة فلاحين ، وتبقى عيبة كبيرة في حقي لو خليتك تدفعي حاجة ! »

ابتسمت شاكرة ومضى التاكسي .. سألها الشاب فجأة وكأنه يعود بالحديث الى مساره الاصلي :

« انتي كويسة دلوقتي ؟! »

نظرت اليه ساهمة فابتسم معتذرا :

« يظهر انك كنت تعبانة شوية ! »

« مش شوية يابشمهندس ، انا كنت تعبانة قوي ! »

« ودلوقت ؟! »

مدت يدها له مودعة :

« الحمد لله .. انا متشكرة قوي »

تساءل في خجل :

« طيب .. مش اتشرف بالاسم ؟ »

قالت في اضطراب :

« سامية فهمي ! »

ثم استدارت مهرولة صاعدة درج المبنى !

□ □ □

« تصوري يا سامية .. انا ومراتي كنا في سيرتك النهاردة الصبح ! »

هكذا هتف احمد مختار رئيس التحرير عندما دخلت مكتبه .

« خير يا استاذ احمد ! »

« ابدا .. كنت باكتب الافتتاحية ، لما افتكرت يوم ٩ يونيو ! »

وكان الامر مؤامرة هدفها اعادة التوازن الى نفسها ، تساءلت وهي تتذكر تلك الليلة العصيبة وما فعلته ، وما فعله الاخرون وكان الامر لم يمض عليه عام وبعض عام .. تجمعوا امام التلفزيون في قاعة المجلة الكبيرة انتظارا لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر .. القى الرجل خطابه متنحيا عن كل ما يشغله من مناصب .. هاجت الدنيا وكان الهواء اشتعل بنار غامضة تحدث الكل الى الكل وكانت هي تصرخ :

« لا .. لا .. لا .. ! » اندفعت تشق طريقها وسط المحررين والعمال الذين اوقفوا المطبعة وصعدوا الى المكاتب هاتفين مطالبين الرجل بالبقاء . وصلت الى باب مكتب احمد مختار فاقتحمته .. ما ان خطت الى الداخل حتى تسمرت في مكانها ذاهلة !

كان احمد مختار يجلس على مقعده ملقيا براسه الى الخلف ، بجواره كان الراديو لا زال مفتوحا وهو يرسل موسيقى عسكرية .. على وجنتيه كان الدمع ينحدر في سرعة وغزارة الهلت سامية للوان لكنها سرعان ما تساءلت في غضب هائل :

« آيه اللي انت بتهببه ده يا استاذ احمد ؟ ! »

التفت مختار نحوها فبدا وكأنه شاخ فجاة . كان عشرات السنين قد اضيفت الى عمره فبدت عيناه غائرتين .. لم يرد عليها فعادت الى الصراخ :

« انت بتبكي ؟ ! »

جلب صراخها عددا من المحررين فتجمعوا امام الباب ..

« بدل ما تبكي انزل الشارع وقول رايك ! »

ظل مختار جامدا في مكانه وكانه تلقى صفعة ادارت رأسه . اندفعت مغادرة المكتب تشق طريقها وسط الزحام فاصطدمت في اندفاعها بفريد الشاعر :

« على فين يا سامية ؟! »

التفت نحوه وكان الجميع يحملقون فيها ، ادارت بصرها فيمن حولها فاذا هناك عيون عيون عيون .. قالت بصوت ثابت وان اختنق بعبرات صادرتها ارادة بدت للجميع حديدية :

« اذا كان الرئيس عاوز يتنحى هو حر .. بس مش دلوقت .. مش دلوقت ! »

همت بالحركة فصاح فريد :

« رايحة فين ؟! »

« للناس ! »

اتجهت الى السلم دون انتظار للمصعد ، راحت تهبط الدرج مهرولة وكان الجميع يهرولون خلفها هابطين هاتفين صارخين .. عند باب الدار كان الطريق قد امتلأ بالناس .. دفعها الذين تبعوها فهبطت الى الشارع وذاب الكل في الكل .. مئات ، الوف ، مئات الالوف كانوا يزحفون وسط الظلام المفروض على المدينة الحزينة . لا احد كان يعرف الى اين ينتهي الزحف ، فقط ، كانوا يهتفون ويطلقون الحناجر بالاغنيات الوطنية .. لا احد يعرف احدا ، لا شيء سوى بحر من البشر منبعه في الشوارع والحواري والبيوت وصلت الى ميدان التحرير وكان يغيض بمن فيه .. تعالى صوت ازيز الطائرات الاسرائيلية في سماء القاهرة فازداد حماس الناس وازداد اندفاعهم .. انفجرت في السماء بضعة قنابل تطارد الطائرات فلم يتوقف احد .. ظلوا يزحفون مخترقين المدينة الى شارع رمسيس .. كان الليل قد اوغل والناس كتلة متراصة تهتف حناجرها مطالبة عبدالناصر بالبقاء .. كانوا الان قد عبروا نفق العباسية زاحفين نحو منشية البكري حيث يعيش الرجل عندما التفتت سامية ذاهلة ، كي ترى احمد مختار وسط الناس يهتف وينشد لمصر .. تلاقت العيون في لحظة ثم امتدت الايدي كي تتشابك فتشابكت على الفور ، ايدي الجميع .

« كانت ليلة ! »

هكذا قالت وكان احمد مختار قابعا خلف مكتبه يمعن النظر اليها .

« مالك يا سامية ! »

كان سؤاله طبيعيا ، وان كانت قد احست بضرورته ..

« تعبانة قوي يا استاذ احمد ! »

« ما تروحي اسكندرية كام يوم ! »

« مش عاوزة ! »

« مش مهم انتي عاوزة ايه ، المهم انتي محتاجة لايه ؟! »

نهضت وهي تشد قامتها وتتنفس ملء صدرها ..

« انا محتاجة ان سامية بتاعة ٩ يونيو ترجع تاني ! »

اشرق وجه مختار بابتسامة رات فيها السعادة مؤجلة .

« انت كنت قلقان علي يا استاذ احمد ؟! »

« لا ! »

قالها في حسم وواضح .. ابتسمت فاردف :

« اللي زيك مايتخافش عليه يا سامية ! »

خنقتها العبرات فاستدارت نحو الباب :

« عن اذنك ! »

□ □ □

ما كادت تغادر مكتب مختار حتى وجدت فريد الشاعر امامها ، هتف :

« سامية ! »

ابتسمت وقد تحجر الدمع في عينيها

« انتي فين ؟! »

جاءها سؤاله مغموسا في حب صارخ ، سألته :

« قلقان علي ؟! »

« قوي ! »

« واذا قلت لك ما تقلقش ؟! »

« حاقلق اكثر ! »

ادركت سامية فهمي ، الان ، وهي تقف في احد ممرات مجلة الفجر ، انها هزمت امام الجميع ، وان نبيل سالم الذي اعطته ما لم تعطه لامها ، خذل سنوات حبها بابشع وسيلة .. راحت تهبط الدرج وفي قلبها حسرة وحزن ... لكنها كانت قد اتخذت قرارها !

« عادل بيه ؟! » .

« اهلا سامية ! » .

« انا ممكن اشوف سيادتك امتى ؟! » .

« لما تبقى عاوزه ! » .

« انا عاوزة دلوقت ! » .

ساد الصمت على الطرف الاخر لثوان ، كانت قد غادرت عادل مكي منذ اقل من ساعتين ، جاءها صوته عبر الاسلاك :

« ما ينفعش اشوفك بعد بكره ؟! »

« ينفع وقت ما تحب ! » .

« استنينا ... بعد بكرة في نفس الميعاد ! » .

اعادت سماعة التليفون الى مكانها وتنفست الصعداء ... كانت الان في البيت وحدها .. ملأت صدرها بشهيق عميق ، ثم هتفت بصوت مرتفع :

« دلوقت اقدر اتكلم مع نفسي من غير ما حد يسمعنا ! » .

راقت لها الدعابة فابتسمت وهي تجلس على اقرب مقعد ، عادت الى الحديث :

« انا خايفة الا نبيل يطلع خاين.. مش كده ؟! » .

من داخلها اندفع صراخ محموم :

« ما هو خاين يا سامية ! » .

وانفجرت فجاة في بكاء افرغت فيه كل المها !.

□ □ □

كان عادل مكي ، عندما طلبته سامية بالتليفون ، غارقا



في تحليل خطابات نبيل اليها ... كانت الامور تتضح امامه ودائرة الغموض تتبدد . . ارسل الخطابات الاصلية الى المعامل المختصة واحتفظ لنفسه بصورة منها فراح يقرأ في تان !

كان من الواضح له تماما ، ان الاسرائيليين عرفوا قدرات نبيل سالم منذ البداية ، فراحوا يجهزونه للدور الذي اختاروه له ... سيطرت عليه لويز جولدمان — او شيرلي هايمان — سيطرة عاطفية كاملة ... وفي الحقيقة — لان الحقيقة لا بد ان تذكر — فلقد احب نبيل تلك الفتاة الاسرائيلية الماكرة حبا ملك عليه حواسه وعقله جميعا ... كان فاقدا لثقته بنفسه فراحت تدفعه الى استعادتها رابطة تلك الاستعادة بوجودها ذاته ... ولقد قال لي عادل مكي شارحا الامر : انه في تلك الفترة كان الاسرائيليون يختبرون قدراته ... وهو لم يكن يصلح لتسقط الاخبار من مصر ، فهذا يحتاج الى علاقات واسعة ومتشعبة ، كانت كفيلة بان تثير الشبهات من حول الشاب الذي لم يكمل تمليه ... ولا بد ان علاقة نبيل بموظفي الشركة ، وتلك العلاقات الحميمة التي كان يقيمها مع السائحين حتى ان بعضهم كان يستعين به في قضاء امور خاصة ... لا بد ان هذا قد اوحى لرجال الموساد بقدرة نبيل الفذة على اجتذاب الاخرين ... وكان اجتذاب الاخرين ... وكان هذا بالضبط ، هو ما استقر عليه رايهم ... ان يكون « صيادا » او كما يطلقون عليه بالانجليزية اسم SPOTTER .. .ولقد كان من الممكن ان يبقى نبيل في المانيا كي يمارس تلك اللعبة فيها ... لكنهم ، وقد اعدوا له مخططا جهنميا ، فضلوا ان ينتقل بنشاطه الى مكان اخر ، الى دولة اخرى .. وان يكون اسلوب الانتقال هذا ، هو القيد الحديدي الذي يقيده اليهم ويربطه بهم ، ويكمل سيطرتهم عليه !

□ □ □

غير انه كان لا بد للامر من اسباب اخرى ، وليست لدينا ادلة قاطعة تثبت هذا الذي نقله .. غير ان التحليل والمنطق ، لا بد وان يصلا بنا الى نتيجة قريبة من الواقع !

فهل كان من الممكن — مثلا — ان تظل علاقة نبيل سالم بلويز جولدمان ، التي عرفها تحت اسم شيرلي هايمان ، الى الابد ؟!

لم تكن شيرلي — بالنسبة للموساد — فتاة عادية من الممكن ان تؤدي دورا واحدا ثم تمضي الى حال سبيلها حتى يحتاجوا اليها مرة اخرى ، كما كان الحال مع عشرات الفتيات الاوروبيات اللواتي استعملن — وهن لا يدرين — في تلك السنوات للايقاع بالشباب العربي .. لكنها كانت فتاة لها وزن خاص وخبرة ليس من السهل تعطيلها .. واغلب الظن انهم اخطروها لخبرتها السابقة تلك ، حتى تحكم السيطرة على نبيل الى ان تحين اللحظة المناسبة .. ثم اذا ما انفصلت عنه ، بدا انفصالها امرا طبيعيا لا يثير في نفسه الشكوك !

كان نبيل الان قد استقر في ذلك المسكن الجديد الذي تحول الى عش غرام مارست فيه لويز جولدمان كل قدراتها كي يرتبط بها هذا الشاب التعس ارتباطا لا فكاك منه .. وكان عمله في الشركة يسير على ما يرام ، فحصل في الاسابيع الاخيرة على مكافأة اضافت الى رصيده المزيد من الماركات الالمانية .. اما علاقته مع ابي سليم ، فكانت قد وصلت الى ذروة في الدقة .. تعود نبيل ان يطيع اوامر ابو سليم دون مناقشة ، ثم ... وبرغم كل الضغوط التي مارستها شيرلي هايمان عليه ، الا انه — ابدا — لم يبح لها بسر حقيبة المخدرات تلك التي كان يلتقطها من الاوتوبيس في اعقاب رحلات معينة يقوم بها مع سائحين من كل انحاء العالم ، لم يبح لها بالسر ابدا ، وكان بارعا في التخلص من اسئلتها التي كانت تلاحقه .. ولقد جعل هذا ثقة ابو سليم تتاكد فيه ، كما جعلته — من وجهة النظر الاخرى — جاهزا للخطوة التالية !

غير ان الامر بطبيعة الحال لم يكن ليقتصر على تهريب المخدرات ، لقد كان هذا — بالتاكيد — امرا مزيفا ... ولم يكن ابو سليم ليغامر بوضع مخدرات في تلك الحقيبة التي كان نبيل يستبدلها بنديتها في الاوتوبيس السياحي ، ... وارد بالمرة ... انما كان المراد اقناع نبيل سالم بذلك حتى تتم السيطرة عليه — في الوقت المناسب — وبشكل مطلق .

وفي تلك الاثناء ، وقعت حرب الايام الستة ، وجاءت نكسة يونيو ١٩٦٧ بالنسبة لنبيل وكانها طوق الخلاص من بقايا ضمير كانت تحيا في وجدانه ، وراح ابو سليم يغذيه — كسوري وعربي — بكل ما كان عليه ان يردده وسط شباب العرب في هامبورغ الذين كان نبيل يلتقي بهم بين الحين والحين ، مما دفع بعض المصريين الى الاشتباك معه بالكلمات ، ثم بالايدي !.. وعندما قص ما حدث — وكان لا بد وان يفعل — على ابي سليم ، انهال عليه هذا باللوم والتقريع ، فصاح نبيل :

« اذا كان كل واحد فيهم له راي.. انا رايي كده ! » ..

« احتفظ برايك لنفسك يا نبيل ! » .

« يعني اجاريهم في الكلام الفارغ اللي بيقولوه ؟! » .

« لا تجاريهم ولا تقف في وشهم ! ».

« يعني ايه ده بقى ؟! » .

« اسمع منهم ، وخليهم يقولوا اكثر .. ولما تتقابل ، تقول لي ! ».

وهكذا راح ابو سليم يعلمه الخطوات الاولى في ذلك العلم المعروف في عالم المخابرات ، وهو علم الاثارة ، الذي يدفع من امامك الى قول ما لا يريد ان يقوله او يبوح به ان كان لديه ما يخفيه او يحرص على كتمانه ... وهكذا انضبطت الامور تماما ... وبدت الحياة لنبيل وكانها تهبط على ارض استقرار دفعه لان يطلب من شيرلي هايمان الزواج !!

ولست اعتقد ان الامر كان مفاجأة لتلك الفتاة ، او لرؤسائها .. وعلى كل ، فهي لم ترفض طلبه ، وانما طلبت منه مهلة للتفكير !

ولقد مضت ايام بعد ايام وهو ينتظر منها ردا ، حتى اذا كان ذات مساء ، وكانا يجلسان في مسكنه امام المدفأة بعد ان تناولا وجبة شهية اعدتها شيرلي بيديها ، سألها نبيل عن السر في ترددها ، فغمغمت في صوت منكسر :

« لاني اخشى ان افقدك ! » .

صاح نبيل مستنكرا :

« تفقديني لاني اريدك زوجة ؟! »

« وماذا عن صديقتك المصرية ؟! »

« قلت لك عشرات المرات ان سامية فهمي ليست سوى العوبة مسكينة ! »

« ثم انك مصري ! »

همت بالحديث فانتفضت وكان هناك ما يعذبها مرتفعة :

« ومسلم !! »

« وماذا في ذلك بالله عليك ؟! »

« فيه اني يهودية الديانة ! »

مضت لحظة صمت اندفع بعدها نبيل كي يحتويها بذراعيه :

« وماذا في ذلك ايضا ؟! »

« انكم تحاربون قومي في اسرائيل!»

« هم الذين يحاربون قومك ، لكني لا ولن احاربهم ! »

« هل تعد بذلك ؟! »

« اعد بذلك واقسم ايضا اني ابدا لن احاربهم ! »

... ... ولقد صحبته شيرلي في تلك الليلة الى جنة لم يحلم بمثلها ابدا ، لم تعلن موافقتها لكنها قادت السفينة الى حيث تحب وتشتهي .. وفي الصباح التالي ذهبا الى الشركة معا وكانهما يعلنا للناس علاقتهما ، كان نبيل مفعما بسعادة فاضت بها كل ملامحه .. ولقد كان عدد السائحين في ذلك الوقت من السنة ، بالضرورة ، قليل .. كانوا مجموعة من مواطني دول اسكندنافيا جاءوا الى المانيا كي يقضوا بها ايلما في الدفء !! .. وكان نبيل الان قد اتقن الالمانية كالانجليزية واصبح خروجه مع سائحين من جنسيات مختلفة امرا واردا .. انتهى اليوم وكانت هناك حقيبة محملة بالمخدرات استبدلها نبيل بحقيبة اوراقه .. اخذ ينهي اجراءات وصوله استعدادا للذهاب الى خزينة محطة السكة الحديدية كي يودع الحقيبة بها .. اعترضت لويز طريقه وكان يوم عملها قد انتهى ، بدت له مشبوبة العاطفة مقبلة عليه .. سألته الى اين تحاول الاعتذار بموعد مع صديق لكنها — وقد تظاهرت باشتعال الغيرة في صدرها — ابت ان تتركه ، واذا كان الموعد مع صديق فعلا فلم لا تذهب معه الى هذا الموعد الذي يبدو لها شديد الانتظام ولا يأتي الا بعد جولة يقوم بها مع السائحين والسائحات ولا بد ان في الامر واحدة من بنات الثلوج في الشمال .. اسقط في يد نبيل وقد ادرك انها لن تتركه .. كان ذهابه الى المحطة وايداع الحقيبة في الخزينة امرا مستحيلا بكل المعاني .. لم يكن امامه — في مواجهة اصرار شيرلي الملتهبة بالحب منذ ليلة الامس الا ان يؤجل ايداع الحقيبة في الخزينة مع ما في هذا من مخالفة لتعليمات ابي سليم ، وان يصحب الفتاة الوالهة بحبه الى مسكنه .. وكانت الحقيبة المحملة بالمخدرات ، في يده !!

□ □ □

كانت ذكرى الليلة السابقة تعطر خياله ، وكانت لويز جولدمان بين ذراعيه تذيقه من رحيق الحب ما كان يجعله اكثر شراهة ... عندما سمع دقا على الباب !

فكر في الا يجيب على الطارق لكن الدق عاد من جديد كي يوقظه من احلامه ... همست الفتاة في شفتيه ان يرى من الطارق حتى لا يزعجهما الحاحه ... نهض الى الباب ، وما ان فتحه حتى وجد من يدفعه في عنف واذا ثلاثة رجال يقتحمون البيت وكانوا يرتدون المعاطف والقبعات .. خطا نبيل الى الخلف وقد سقط قلبه بين ضلوعه وادرك ان الضربة القاضية قد حانت وان عليه ان يقاوم ... ساله كبيرهم في جفاء :

« هل انت نبيل سالم ؟! »

« نعم انا .. ماذا تريدون ؟! »

« هل تسكن هنا ؟! »

« نعم !! »

حاول جاهدا ان يسترد جأشه ولكن الرجل اوما الى زميليه فاغلق احدهما الباب ثم اندفعا الى المسكن يفتشانه .. صاحت شيرلي وهي تلملم نفسها محتجة :

« انا مواطنة امريكية ، من انتم ، وماذا تريدون ؟! »

اوما كبيرهم براسه نحوها سائلا نبيل :

« هل هذه الفتاة صديقتك ؟! »

« انها زميلتي في العمل !! »

في تلك اللحظة عاد احد الرجلين الى الرجل الكبير وهو يحمل في يده حقيبة المخدرات .. نظر اليه الرجل طويلا ثم ساله :

« هل هذه الحقيبة تخصك ؟! »

شاع صوت نبيل وهو يحاول جاهدا ان يرد :

« لا بد انها هي !! »

لمع الشك في عيني الرجل :

« ماذا تعني ؟! »

ارتبك نبيل ، ارتج عليه ، تلجلج وهو يتمتم بانها حقيبة اوراقه ، وانها تخص الشركة !

« هل لك ان تفتحها ؟! »

التفى اليه حامل الحقيبة بالحقيبة فحاول ان يفتحها دون جدوى ... كان مدركا انه لا يعرف الارقام السرية الخاصة بفتحها ... صاحت شيرلي :

« هل نسيت ارقام حقيبتك يا نبيل ؟! »

وكانت نظرته اليها فيها من الاستعطاف ما لم يخف على الرجل .. صاحت مندفعة اليه :

« نبيل ... ماذا في هذه الحقيبة ؟! »

كاد يصرخ فيها ان تصمت عندما امر الرجل احد رجليه بفتح الحقيبة عنوة !

فتحت الحقيبة ، فاذا هي ممتلئة حتى حافتها ، بالمخدرات!

كان نبيل يسقط مغشيا عليه ، وكان الرجل يقول :

« هر سالم ... اني اقبض عليك بتهمة الاتجار في المخدرات ولعلك تعلم ان من حقك الا تتحدث الا في وجود محام ... وان اية كلمة او تصرف ، سوف يؤخذان عليك من الان ! »

« يتبع »

عن الزميلة «الانباء الكويتية»

● جلالة الملك يتابع الاستعراض الجوي خلال حفل التخريج (بترا)

الحسيـــــن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

طائرات الصقور الملكية الاردنية بالمرور من امام جلالته.

وقدمت التشكيلات المشاركة عروضا جوية شملت سحب طائرة شراعية بواسطة الونش وسحب طائرة شراعية بواسطة طائرة سحب مع الالعاب الجوية.

وقد دلت هذه العروض على المستوى الرفيع الذي وصل اليه الطيران في الاردن.

والقى السيد عيسى قندح مدير علم الاكاديمية كلمة رحب فيها بجلالة الملك الحسين واعرب عن شكر وتقدير جميع مدربي وموظفي الاكاديمية ونادي الطيران الشراعي ونادي الصقور لرعاية جلالته هذا الاحتفال ودعمه المتواصل لمؤسسات الطيران الاردنية المختلفة.

وقال لقد التحق هؤلاء الطلبة منذ سنة ونصف السنة واكتملت تدريباتهم حسب انظمة وقوانين الطيران المدني الدولية وحصلوا على دبلوم الطيران التجاري الذي يؤهلهم للالتحاق بشركات ومؤسسات الطيران كطيارين.

وقال ان هذه الاكاديمية بامكاناتها المتوفرة وبمتابعتها للتطور والتحديث في اساليب تدريب الطيارين والانجازات التي حققتها ما كان لها ان تتم لولا الدعم الذي تلقاه من جلالة الملك الحسين.

واضاف ان من ابرز الانجازات التي تم تحقيقها في حقل الطيران تأسيس نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني الذي يستطيع فيه الشباب من الجنسين مزاولة هواية الطيران بالحد الادنى من التكلفة وتشجيعهم على الالمام بالثقافة الجوية نظريا وعمليا.

وقال ان الاردن يعتبر ثاني دولة عربية في المنطقة يعمل بتوصيات مؤتمري الثقافة الجوية اللذين انعقدا في عمان عام ١٩٨٤ والقاهرة عام ١٩٨٨ معربا عن امله باقامة متحف للطيران في الاردن في المستقبل القريب.

ووزع جلالة الملك الحسين الشهادات على الخريجين من الاكاديمية ونادي الطيران الشراعي كما قلد جلالته اجنحة الطيران لعدد من مدربي الطيران الشراعي ووزع جوائز ملكية على الاوائل منهم.

وحضر الاحتفال سمو الامير فيصل بن الحسين والسادة وزير البلاط وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك والقائد العام للقوات المسلحة ووزير النقل والاتصالات/ رئيس مجلس امناء اكاديمية الطيران الملكية الاردنية والرئيس التنفيذي للملكية الاردنية ومدير عام سلطة الطيران المدني وقائد سلاح الجو الملكي الاردني وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وذوو الخريجين.

واعرب عدد من الطيارين الخريجين عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك الحسين على رعايته واهتمامه ودعمه المتواصل لمؤسسات الطيران المختلفة موضحين ان المستوى الذي وصلت اليه الاكاديمية يضاهي ارقى المستويات في العالم بل يفوق في بعض الاحيان مؤسسات الطيران التدريبية في الدول المتقدمة.

واكدوا ان هذه الاكاديمية المتميزة بامكاناتها المتوفرة وبمتابعتها للتطور والتحديث في اساليب تدريب الطيارين ما كانت لتتم لولا اهتمام ودعم جلالة الملك الحسين والحكومة وجميع مؤسسات الطيران في الاردن.

وعبر عدد من ذوي الطيارين الخريجين في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية عن اعتزازهم بقائد الوطن جلالة الملك الحسين وتقديرهم للجهود المتواصلة التي يبذلها جلالته من اجل النهوض بالوطن ورعاية ابناء اسرته الوفية.

واعربوا عن شكرهم وتقديرهم لهذه المؤسسة الرائدة لما وفرته لابنائهم من امكانيات تأهيل وتدريب رفيعة المستوى.

والجدير بالذكر ان اول ناد للطيران في الاردن تاسس العام ١٩٦٣ بدعم من جلالة الملك الحسين لتلبية الاقبال المتزايد للشباب الاردني والعربي على مهنة الطيران.

وانسجاما مع الظروف والتطور الفني والتقني في عالم الطيران تحول النادي الى معهد ومن ثم الى اكاديمية للطيران العام ١٩٧١ حيث تلقى حوالي ٤٦٠ طيارا من الاردن وبعض الدول العربية تدريباتهم في هذه المؤسسة والتحق قسم كبير منهم بالملكية الاردنية وبشركات الطيران العربية.

اما نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني فقد تم تأسيسه عام ١٩٨٧ ليكون نواة لنشر الثقافة الجوية ومزاولة هواية الطيران بين الشباب الاردني. ويبلغ عدد المنتسبين لهذا النادي ٢٨٥ شخصا.

الشــــرع

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

امتداداتها في تركيبة المجتمع الاميركي من اجل تصعيد حدة التوتر في الشرق الاوسط وزعزعته وحرمان شعوبه من السلام العادل».

وتابع السيد الشرع ان موضوع «السلام في الشرق الاوسط لم يدرج حتى على جدول اعمال المرشحين اللذين يتنافسان على الرئاسة» في الولايات المتحدة واذا ما وجد فانه «سيكون كذريعة للتنافس على تأييد اسرائيل».

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حالة الجمود الراهنة التي تلفها.. تأسيسا على ما تحقق من انفراج على الصعيد الدولي ومن تضامن على الصعيد العربي في اعقاب قمة الوفاق والاتفاق.

-ولقد اكد السيد وزير الخارجية في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة منذ ايام عزم الاردن على مواصلة دوره القومي في النزاع العربي الاسرائيلي كطرف رئيسي... وبواجباته في مساندة الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع لتحقيق اهدافه الوطنية.

ولا بد من التأكيد بان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الباسلة ضد استمرار الاحتلال الصهيوني وممارساته القمعية تسهم هي الاخرى في تهيئة الارضية المناسبة لاخراج قضية الشرق الاوسط من حالة الجمود التي لم تحقق شيئا سوى زيادة التوتر وزج المنطقة باسرها في اتون التصعيد والخطر القابل للانفجار وتهديد المنطقة وسلام العالم.

ان هذه العوامل.. توفر المناخ الملائم لدور دولي فاعل يسهم في حل عادل لقضية الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره كافة الاطراف المعنية بازمة المنطقة.

اننا ونحن على ثقة بان يشكل جو التضامن العربي دفعا لقضيتنا المركزية اكثر من اي وقت مضى.. لنأمل ان تبادر الامم المتحدة والاطراف الدولية ذات العلاقة في استثمار هذه الظروف الدولية والاقليمية لنزع فتيل الازمة قبل فوات الاوان.

ابن جديـــد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الظهر ليطلب من المواطنين التزام بيوتهم وعدم الخروج الى الشوارع.

البيان رقم ١

واكدت القيادة العسكرية في بيان لها صدر مساء امس ان القيادة عازمة على تطبيق القانون والاحكام الخاصة باحترام الدستور.

وقالت القيادة العسكرية في بيانها رقم (١) انها عازمة على تطبيق القانون والاحكام الخاصة باحترام الدستور وتعلن انطلاقا من الصلاحيات المخولة لها منع التظاهرات والتجمعات التي من شأنها ان تخل بالامن العام وتحذر من مغبة اي عمل تخريبي وتعلن عن عزمها القبض على الاشخاص الذين تسول لهم انفسهم مخالفة القوانين واحالتهم الى المحاكم.

وحذرت القيادة العسكرية في بيانها من انها تلقت تعليمات صارمة لاعادة الامن بكل شدة وبكل الوسائل التي يفرضها مثل هذا الظرف مشيرة الى انها ستتخذ اجراءات اخرى اذا اقتضى الامر.

ودعت المواطنين الى تقديم العون والمساعدة الى الوحدات العسكرية.

وكان الوف الشبان الغاضبين من ارتفاع الاسعار ونقص السلع قاموا باعمال شغب يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين.

وقال شاهد عيان تم الاتصال به هاتفيا من تونس انه شاهد اندلاعا جديدا لاعمال عنف قرب الجامعة يوم امس (الخميس) قامت خلاله جماعات مؤلفة من عدة مئات من الشبان برجم رجال الشرطة الذين ردوا على الهجوم بالغازات المسيلة للدموع.

ولم تكن الاضطرابات عند الجامعة على نطاق اعمال الشغب التي وقعت اول من امس (الاربعاء) عندما عاث الوف الشبان الجزائريين فسادا في وسط المدينة فاشعلوا النيران في سيارات ومبان حكومية وفي مكاتب ومتاجر كبيرة.

وقامت الشرطة في عربات مدرعة بدوريات في شوارع العاصمة كما حلقت فوقها طائرات الهليكوبتر في محاولة للحيلولة دون تجدد العنف.

وذكرت «رويتر» نقلا عن احد سكان العاصمة الجزائرية ان الشرطة فتحت النيران في وسط العاصمة امس لتفريق حشود كانت تقوم باعمال شغب وان عددا من الاشخاص اصيبوا بجروح.

ونقل الساكن عن شهود عيان قولهم ان الشرطة فتحت النيران لتفريق حشود حاولت اشعال النار في مبان. وكان الساكن يتحدث مع (رويتر) في اتصال هاتفي اجرته معه من تونس.

وقال ان اطلاق النار بدأ قبل اعلان الرئيس الجزائري حالة الحصار حوالي الساعة الواحدة و٤٠ دقيقة بعد الظهر بالتوقيت المحلي، واستمر لنحو نصف الساعة بعد صدور الاعلان.

بينما ذكر مراسلان لوكالة (فرانس برس) ان مصفحات تابعة للجيش الجزائري اقتحمت يوم امس مدينة باش جرة الشعبية في مرتفعات الحراش على مسافة عشرة كيلومترات شرق العاصمة الجزائرية.

وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة الجزائرية انها تلقت تقارير بان الجيش بدأ يتولى مواقع الشرطة في منطقة عمالية بوسط العاصمة شهدت اكثر الاضطرابات.

واكدت المصادر انها سمعت صوت طلقات وشاهدت ادخنة من منطقة وسط العاصمة ولكنها لم تتمكن من تأكيد نوع الذخيرة التي استخدمتها قوات الامن.

وكان بضع مئات المتظاهرين يواجهون في هذه المدينة صفا من العسكريين باللباس المرقط في حين قامت دبابات بمحاصرة المكان. واحرق المتظاهرون سيارات واثاثا ومواد مختلفة لاقامة حواجز امام قوات حفظ النظام.

وذكر المراسلان ان عمليات احراق مبان عامة استؤنفت في عدد من احياء العاصمة. وادت اضخم هذه العمليات الى تدمير مقر وزارة التربية والاعداد وسوبر ماركت (رويسو) جزئيا. وكانت اعمدة من الدخان الاسود تتصاعد من المبنيين في حين كانا يتعرضان للنهب. وكانت كمية هائلة من الملفات مبعثرة على الطريق.

وقال دبلوماسيون ان الرئيس بن جديد الذي يواجه معارضة داخلية لاصلاحاته الاقتصادية من جانب متشددين في الحزب وبيروقراطيين قد يخرج من هذه الازمة بسهولة نسبية.

والقطاع العام هو الهدف الرئيسي لاصلاحات الرئيس بن جديد الاقتصادية التي تستهدف الغاء الدعم الحكومي عن المؤسسات الصناعية الحكومية التي لا تتسم بالكفاءة.

وتقول الحكومة انه مع انخفاض عائدات النفط والغاز التي تمثل اكثر من ٩٠ في المئة من صادرات الجزائر فانه لم يعد بامكانها تحمل العجز في الميزانية.

وقد ساهمت موجة جفاف شديدة وغزو اسراب الجراد هذا العام في المصاعب التي تواجهها البلاد حيث انها ادت الى زيادة اسعار سلع غذائية.

وقال مستشار للرئيس بن جديد ان قوات الامن تسيطر تماما على الموقف وانه من غير المتوقع اندلاع اضطرابات جديدة.

وقال المستشار في اتصال هاتفي مع مكتب (رويتر) في تونس ان ما حدث كان مجرد اعمال تخريبية قام بها شبان بتحريض من مجموعة من مثيري الشغب ولم يكن بالامر الخطير.

وقال شهود عيان ان الشرطة القت القبض على كثيرين ولكن المستشار قال انه لا يمكنه ذكر رقم.

ونفى ان لاحداث الشغب علاقة باضرابات وقعت في مصنع سونيكوم لتجميع السيارات على مشارف العاصمة وفي الخدمات البريدية والهاتفية.

وقالت وكالة الانباء البولندية في وارسو امس ان مكتب شركة الخطوط الجوية البولندية في الجزائر دمر واشعلت النيران في محتوياته خلال اعمال الشغب.

● في لندن نصحت وزارة الخارجية البريطانية البريطانيين امس بالتفكير في تأجيل السفر الى الجزائر بسبب الاضطرابات.

توقع قيام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للعقود الآجلة تسليم تشرين الثاني الى ١٢,٢٨ دولارا للبرميل وهو ادنى مستوى له منذ هبطت الاسعار الى ما دون عشرة دولارات في العام ١٩٨٦.

وقال السيد راجي ابو خضرا المحلل النفطي بمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن «اوبيك في منعطف خطير».

واضاف قوله «المعدلات العالية الاخيرة لزيادة الانتاج والغش في الاسعار الرسمية يحبط النظام الحالي بتحديد (١٨)دولارا لبرميل النفط».

وقال خبراء في صناعة النفط ان زيادة الانتاج ربما تكون في الحقيقة محاولة استراتيجية من جانب بعض اعضاء «اوبيك» الخليجيين لكسب نفوذ حتى تخصص لهم حصص اكبر في اجتماع اوبيك الوزاري القادم الذي يعقد يوم ٢١ تشرين الثاني القادم.

وقال محللون ان «اوبيك» قد تستعيد بعض سيطرتها على اسعار النفط باعداد نظام حصص جديد يتضمن العراق ويزيد حصص دول معينة اعضاء في المنظمة.

وقد تتمكن «اوبيك» عن طريق زيادة الحصص بحيث تقترب بها من معدلات الانتاج الفعلية للاعضاء من اقناع بعض الدول التي تتجاوز حصص الانتاج المخصصة لها بانه حان الوقت للالتزام بسياسة الحصص.

وقال السيد ابو خضرا «سيتعين على اوبيك ان تضع نظاما جديدا يعيد تحديد الحصص ويؤدي الى زيادة الحد الاقصى للانتاج اذا كانت ترغب في استقرار السوق».

وقال السيد فاهان زانويان كبير مديري شركة ماليات النفط «في النهاية سيتعين على اوبيك زيادة الحد الاقصى الاجمالي من اجل خفض الانتاج».

واضاف قوله «ان حصص الانتاج الحالية منخفضة للغاية والانتاج الفعلي كبير جدا وهو امر يجب ان يؤدي الى مستوى ما جديد في الوسط».

وقال السيد بول تينغ المحلل النفطي في مؤسسة اوبنهايمر (سيتعين على اوبيك ان تعيد تنظيم حصصها من اجل تحقيق تطور ايجابي في سوق النفط).

وقال محللون ان اعادة تنظيم الحصص قد يخصص لكل من ايران والعراق حصة تبلغ نحو (٢,٧) مليون برميل في اليوم.

الانتفاضة تسيطر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولجراء «اتصالات متعددة» معها.

وصرح محمد ميعاري المرشح الاول على هذه القائمة ان «اليمين المتطرف انما يسعى بمهاجمته القائمة العربية اليهودية الى استبعاد كل السكان العرب في اسرائيل ـ ١٧ بالمئة من الناخبين ـ من اللعبة السياسية في انتظار ان تتمكن يوما من طردهم».

وقال المرشح الثاني على هذه القائمة الجنرال الاحتياط ماتي بيليد اننا لا نشكك في الطابع اليهودي للدولة وانما نطالب بحقوق الاقلية القومية لـ ٦٨٠ الف عربي اسرائيلي.

واسفرت نتيجة الاقتراع عن تأييد ١٩ صوتا لطلب اليمين ورفض ١٩ اخرين فاستخدم رئيس اللجنة القاضي غولدبرغ سلطته الترجيحية. وصرح ان الاقتراح الذي تقدم به تكتل الليكود وحزب تحيا رفض وفق ما افاد مراسل وكالة (فرانس برس).

وبعد ساعات قليلة من صدور قرار اللجنة المركزية للانتخابات بمنع حزب كاخ من خوض الانتخابات لتبنيه سياسات عنصرية قام كاهانا في اطار حملته الانتخابية بزيارة مدينة ناتانيا الساحلية داعيا الى طرد العرب من فلسطين المحتلة.

وقال غاري كوبربرغ المتحدث باسم حزب كاخ «القرار لا يغير شيئا. كاهانا مستمر في بذل كل ما في وسعه في الحملة ويظهر في ثلاثة اماكن مختلفة كل ليلة».

ويعتزم حزب كاخ الطعن في قرار اللجنة واعرب كاهانا عن ثقته بان المحكمة العليا ستلغي قرار لجنة الانتخابات المشكلة من ممثلين لجميع الاحزاب الاسرائيلية.

هزيمـــة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

قبل الناخبين، الا انه عبر عن مخاوفه من الموقف الذي قد يتبناه الديكتاتور التشيلي بعد هزيمته.

وفي تصريح ادلى به لوكالة «فرانس برس» امس افاد مسؤول في البيت الابيض الاميركي طلب عدم ذكر اسمه بحسن سير الاستفتاء الذي خلا من التزوير الا انه رفض الاسهاب اكثر في التعليق بانتظار نتائج اكثر دقة.

وقال منحن راضون بان الاقتراع جرى بحرية وبالطريقة الملائمة».

وفي اول رد فعل يصدر عن الاتحاد السوفياتي اعربت وكالة الانباء السوفياتية «تاس» عن الاعتقاد بان نتيجة الاستفتاء هي «انتصار واضح للقوى الديموقراطية المعادية للديكتاتورية وانتصار المعارضة برمتها» يشكل «بداية النهاية لنظام بينوشيه الذي وصل الى السلطة بدعم الدوائر اليمينية في الولايات المتحدة».

وتابعت الوكالة الرسمية ان «ضربة كبيرة» وجهت الى بينوشيه «لكن النظام لم ينهر بعد».

وفي باريس اصدرت وزارة الخارجية بيانا قالت فيه ان فرنسا «مغتبطة» لنتيجة الاستفتاء وانها «تنتظر ان «تحترم» الارادة التي عبر عنها الناخبون من دون لبس وان «تقام بصورة دائمة التعددية والحوار اللذين هما ضمانة السلام المدني».

ووصف وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر نتيجة الاستفتاء في تشيلي بانها «انتصار للديموقراطية» مشيرا الى ان المانيا الغربية «تنتظر الان ان تعمد المجموعة العسكرية الحاكمة من دون تردد الى خلق الظروف التي تسمح بقيام الديموقراطية في تشيلي».

وفي بيان اذيع امس دعت الحكومة الاسبانية الحكومة التشيلية الى ان تأخذ في الاعتبار «مشاعر الغالبية التي عبر عنها الشعب بحرية» وطالبت القوى السياسية بان «تظهر مسؤولية» من اجل ان تتم عودة الديموقراطية من دون عنف وعن طريق انتخابات عامة.

وتعهدت ايطاليا من جهتها ان «تكون قريبة من الشعب التشيلي في كفاحه الصعب من اجل استعادة الديموقراطية»، وذلك في تصريح ادلى به صباح امس رئيس الوزراء الديموقراطي المسيحي تشيرياكو دي ميتا.

دولة فلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الفلسطينية و «اسرائيل» والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

واضافت المصادر ان الاتحاد السوفياتي حذر من ان المماطلة في تسوية نزاع الشرق الاوسط قد تؤدي الى انفجار الوضع في المنطقة.

وقالت المصادر الفلسطينية انه في حين اعترف الجانب الاميركي بايجابية العديد من الافكار السوفياتية المطروحة بالمشروع لكنه عبر عن قلقه بسبب ربط جميع هذه المبادىء كصفقة شاملة الامر الذي يتناقض مع خطة جورج شولتز المطروحة موضحة ان الولايات المتحدة ما زالت ترى ان مهمة المؤتمر الدولي هي في الاساس تسهيل المفاوضات المباشرة.

المفاوضـــات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الماضي في حين ترى (اسرائيل) انه ينبغي ان يقال للاسرائيليين من السياح واصحاب المنشآت السياحية مميزات خاصة في طابا بصرف النظر عن ملكية الارض.

واشارت الى ان اهم اقتراح مطروح على جدول اعمال المباحثات يقضي باشتراك مصر و (اسرائيل) في اسهم المنشآت السياحية في طابا بحيث يكون لمصر نصيب ٥١ بالمئة من الاسهم والباقي للكيان الاسرائيلي.

وكانت حكومة العدو رفضت اقتراحا مصريا يقضي بشراء المنشآت السياحية في طابا.. في الوقت الذي رفضت فيه مصر بقاء ملكية الفندق لاسرائيل وان كانت لها السيادة عليه.

واشنطن تمنح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكانت الولايات المتحدة قد قاومت الطلب الاسرائيلي لمدة ثلاث سنوات مجادلة بعدم امكانية اعطاء الوضع الدبلوماسي سوى للعاملين في السفارات والقنصليات.

وقالت مصادر دبلوماسية ان عدم رغبة الولايات المتحدة في اعطاء الوضع الدبلوماسي يرجع في جانب منه الى مشاعر الغضب بسبب تجنيد اسرائيل لمحلل المخابرات بالبحرية الامريكية جوناثان بولارد لنقل اسرار دفاعية امريكية لاسرائيل.

وذكرت المصادر حالات اتهم فيها مشترو الاسلحة الاسرائيليون بالحصول على اجهزة لتفجير قنابل نووية وتكنولوجيا لصنع قنابل عنقودية في انتهاك للقيود المفروضة على الصادرات الامريكية.

بــي بــي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ونقلت صحف الخليج عن خبراء ان هذا الخفض قد يؤدي الى خسارة ٦٨٠ مليون دولار بالنسبة للمكتب الكويتي للاستثمارات.

واعرب خبير محاسبة لدى شركة استشارات مالية في الكويت هو السيد جاسم السعدون عن اعتقاده بان الطلب البريطاني يعادل «قرارا سياسيا».

واكد مدير القسم الاقتصادي في البنك الكويتي الوطني السيد زياد تقي ان هذا القرار سينعكس سلبا على العلاقات الاقتصادية بين البلدين. مشيرا الى ان «الكويتيين مدعوون الى مراجعة علاقاتهم الاقتصادية مع لندن».

وقال محرر افتتاحية صحيفة الرأي العام الكويتية لقد طعنا من بلد كنا نعتبره صديقا وسيعرف الكويتيون كيف يأخذون بثأرهم بطريقة متحضرة وسيتمثل انتقامهم في سحب اموالهم من جميع المؤسسات المالية في بريطانيا ووضعها في دول غربية اخرى اكثر امنا واستقرارا.

الحـــص

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالتعاون مع الرئيس الحص للوصول الى حلول وفاقية.

● على الصعيد نفسه استبعد الدكتور الحص احتمال اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في مستقبل قريب واعتبر ان الازمة اللبنانية «مدولة الى حد بعيد».

واكد في تصريحات نشرتها صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان الظروف الحالية لا تسمح باجراء الانتخابات الرئاسية قبل ١٨ تشرين الاول.

ورأى الحص ان الازمة اللبنانية «دولت الى حد بعيد حتى في اصغر تفاصيلها» مع دخول فرنسا والفاتيكان الحلبة.

واضاف رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة «القوى المحلية ليس لها دور حاسم في هذه الانتخابات. الجانب الدولي هو العنصر الرئيسي» ويجب انتظار نتائج المبادرات الخارجية.

● من ناحية ثانية انفجرت قنبلة قذفت من سيارة في بيروت الغربية امس، وقالت الشرطة ان القنبلة ذات قوة تساوي كيلو غرامين من مادة (تي. ان تي) وقذفت من سيارة تمر فوق جسر في منطقة الكولا عند بداية فترة ازدحام الصباح.

وتردد صوت الانفجار عبر بيروت الغربية مما خلق ذعرا بين المدنيين الذين روعتهم اصوات انفجارات سابقة ومخاوف من اعمال عنف.

المصري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مشاركة الامم المتحدة في حل معظم القضايا والصراعات الاقليمية بما في ذلك قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

وكان السيد طاهر المصري وزير الخارجية عاد الى عمان اول من امس بعد ان ترأس وفد الاردن لاجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة حيث القى كلمة الاردن التي قدم فيها استعراضا شاملا للروابط التاريخية للاردن بالقضية الفلسطينية ومراحل الصراع العربي الاسرائيلي وموقف الاردن ازاء العديد من القضايا الاقليمية والدولية.

كما ترأس السيد المصري في نيويورك اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية بوصف الاردن رئيس المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية والتقى وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية والامين العام للامم المتحدة.

تأخـير الساعة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مشيرا الى ان هناك نسبة ليست بسيطة من التوفير في الطاقة قد تم تحقيقها خلال السنوات الماضية اضافة الى تنظيم نشاط الانسان وربطه بالضوء الطبيعي الذي نشهده اثناء النهار، وقضاء الاعمال في وقت مبكر خلال فصل الشتاء في العمل الميداني.

وبين السيد بدران انه ليس بالضرورة تطبيق هذا النظام في بداية شهر تشرين الاول الحالي لعدم وجود حد فاصل بين التقديم والتأخير لمدة اسبوع او يزيد، لوجود فترة انقلاب ربيعي وخريفي مبينا ان فترة الانقلاب الخريفي تقع في الاسبوع الثالث من شهر ايلول وبالتالي يمكن تعديل الساعة في اي فترة بعد يوم ٢١ ايلول من كل عام، ونحن هنا نختار اليوم الذي يتم فيه تعديل الساعة بحيث لا يؤثر على الفترة الاعتيادية التي يمارس فيها الانسان نشاطه، بحيث تم اختيار يوم الجمعة موعدا لتطبيق هذا النظام.

وقال انه بالنسبة لشروق الشمس، ليس هناك من فرق في ان يكون التعديل في مطلع تشرين الاول او في السادس منه لان الفرق في تقدم شروق الشمس هو دقائق قليلة، مشيرا الى ان الموعد المناسب لتطبيق هذا النظام هو بعد ٢١ ايلول من كل عام.

وقال ان الموعد الحالي هو المناسب جدا لمثل هذا، لان موعد التغير في شروق الشمس اسرع.

٥٧ جريحا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حيث استطاع المواطنون طرد القوات الصهيونية، وتحرير حيهم.

وشهد مخيم الشاطىء سلسلة مصادمات دموية تمكن خلالها المواطنون من اصابة (٥) جنود للعدو بجراح مختلفة من رشقات الحجارة والهجمات بالزجاجات الحارقة. في حين اصيب عدد من المواطنين بالاعيرة النارية والبلاستيكية ونقل الى المستشفى في غزة (٥) مواطنين جرحى.

وشن الاحتلال حملة مداهمات في مخيم البريج واعتقل عددا من الطلاب، في الوقت الذي امتدت فيه الاشتباكات الى احياء الصبرا وشارع عمر المختار، والقت الطائرات المروحية عشرات من قنابل الغاز.

وفرض الاحتلال حظر تجول على مخيمات الشاطىء والبريج وجباليا، غير ان المواطنين تحدوا هذا الحظر وواصلوا خوض المواجهات بضراوة شديدة.

وقال تقرير لوكالة الانباء الفلسطينية ان (٥٧) مواطنا فلسطينيا اصيبوا بالرصاص خلال المواجهات امس اضافة الى اصابة عشرات المواطنين نتيجة تعرضهم لقنابل الغاز الخانق.

وقال العدو ان احدى دورياته تعرضت لهجوم بعد الظهر في القدس. وادعى ان الهجوم لم يسفر عن خسائر في صفوف الدورية.

واعلنت سلطات الاحتلال منطقة مركز الشرطة وشارع نابلس في رام الله منطقة عسكرية مغلقة بعد المواجهات التي شهدتها هذه المنطقة والتي يعتزم العدو اغلاقها بالكامل بالبراميل الاسمنتية.

كما اعلن العدو الصهيوني منطقة بيت عور التحتا منطقة عسكرية مغلقة، وواصلت قواته اغلاق بلدتي بيت ريما ودير غسانة لليوم السابع على التوالي، وتشن حملة مداهمات واعتقالات في البلدتين.

كذلك ابقت قوات الاحتلال حظر التجول ساري المفعول على مخيم الامعري لليوم الـ(٢١) على التوالي. كما واصلت حصارها للمنطقة الجنوبية من مدينة الخليل واغلاق عدد من الشوارع في هذه المدينة.

وشهدت الخليل الليلة قبل الماضية مصادمات استمرت ساعتين في وادي الهرية مع جنود الاحتلال وفي منطقة فرش الهوى مع عصابات المستعمرين الصهاينة، وتمكن شبان الانتفاضة من تحطيم عدد من السيارات وحافلة عسكرية واصابة سائقها.

ورشقت المجموعات الضاربة في حلحول باصا اسرائيليا، مما ادى الى تحطيم زجاجه الامامي. في حين واصل العدو فرض حظر التجول في منطقة الشارع الرئيس في بلدة الظاهرية لليوم الـ(٢١) على التوالي.

واصيب عدد من مواطني الظاهرية بالرصاص خلال تصديهم لقوات صهيونية قامت بهدم منزل و(٤) محال تجارية في بلدتهم.

ولا تزال الحواجز العسكرية مقامة على مداخل بلدة يطا وداهمت قوة صهيونية بلدة بني نعيم واعتقلت (٣) مواطنين.

واقتحمت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية جامعة بيت لحم بحجة البحث عن شبان مدرجة اسماؤهم في قوائم الاعتقال.

ودارت مصادمات عنيفة في بيت لحم واعتقل العدو (٣) شبان ملثمين، وقام اطفال مخيم الدهيشة بمسيرة احتجاجية على اغلاق المدارس، فيما دارت مواجهات تركزت في الحارة الشرقية ومنطقة الجامع والمتنزه في المخيم.

وحطم شبان بيت ساحور حافلتي شركة «ايقد» واعترف العدو باصابة اثنين من جنوده.

واقامت قوة صهيونية حواجز عسكرية على مدخل بلدة حوسان، فيما داهمت قوة اخرى بلدة ارطاس واعتقلت عددا من المواطنين.

وهاجمت الفرق الضاربة في قلقيلية سيارة عسكرية بالحجارة وسط المدينة، وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة.

ولا زالت مدينة طولكرم تخضع لحملة مضايقات، وقد اعلنت المدينة الاضراب الشامل تضامنا مع شويكة. ويواصل الاحتلال احتلال منطقة وسط طولكرم بعد هجوم بزجاجة حارقة على احدى دورياته.

واقتحم العدو بلدة دير الغصون، وحاول جنود صهاينة دفن الطفل محمد فريسخ (١٢سنة) بعد ان اوسعوه ضربا في كومة من الرمل، الا ان المواطنين هاجموا الجنود واستطاعوا انقاذ الطفل.

وجرت مصادمات في قرى جيوس وعلار وسنيريا ومسحة وعبوش وقراوة بني حسان.

كما دارت مواجهات في جنين، وهاجم شبان قباطية (٣) سيارات اسرائيلية كانت متوقفة وسط البلدة.

واعلن المستشفى الانجيلي في نابلس حالة الطوارىء بسبب انفراده باستقبال الاصابات خلال اليومين الماضيين نتيجة قيام قوات الاحتلال بمحاصرة مستشفى الاتحاد النسائي منذ عصر الثلاثاء الماضي.

ولا تزال قوات العدو تفرض حظر التجول على مخيم بلاطة.

وهاجمت المجموعات الضاربة في نابلس سيارة عسكرية في شارع المتنزه مما ادى الى انقلابها واصابة كل من فيها بجراح، وافشل اهالي قرية روجيب محاولة صهيونية لاقتحام القرية.

وفرض الاحتلال حظر تجول على بلدة بديا في اعقاب مقتل مختار القرية مصطفى ابو بكر بالرصاص.

وذكرت «رويتر» ان المختار ابو بكر قتل واشعلت النار في جثته في سيارته بالقرب من منزله. وقد اصيب ولداه واحدهما عمره (٨) اعوام والثاني ١٤ عاما بجروح من طلقات نارية.

وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان مختار بديا القتيل تعرض لعدة محاولات لاغتياله من قبل.

وفرضت القوات الصهيونية حظر التجول على بديا وبدأت حملة تفتيش واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.

كما قتل شاب عمره (٢٢) عاما من قرية عانين في الضفة الغربية المحتلة بالرصاص في مقهى في مدينة ام اسحم بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وذكرت وكالة «فرانس برس» ان هذا الشاب يدعى احمد طاهر زعرور وان الذين اطلقوا النار عليه كانوا ملثمين.

وروت «فرانس برس» ان النار اطلقت على مختار قرية بديا من مسافة قريبة عندما توقفت سيارته عند حاجز من الحجارة، حيث اقترب منه شبان وافرغوا الرصاص باتجاهه ثم صبوا البنزين على جثته واشعلوا فيها النار قبل ان يختفوا.

وذكرت التقارير ان السلطات المحلية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اعلنت الاضراب امس لمدة يوم واحد. وكان السيد ابراهيم نمر حسين رئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية قد اصدر بيانا اعلن فيه عن قرار الاضراب.

ويطالب رؤساء السلطات المحلية بشطب الديون عن المجالس المحلية والبلديات العربية وتشكيل لجان تنظيم وبناء محلية في القرى العربية.

وشمل الاضراب كافة الخدمات البلدية.

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

● الظاهرية

قيس عبدالله ابوعلان وجهاد عطاالله ابوعلان وبدر شحده الهوارين «وثلاثتهم اصيبوا بعيارات مطاطية».

● حلحول

هيثم مصطفى الحطيبه وغاده محمد ابوريش ومحمود عبدالقادر حنيحن ونمر محمد نصر حنيحن ومحمد داود حنيحن واصيبوا بالاختناق

● بيت تعمر

شريفة داوود الوحش (اجهاض)

● بيت لحم

سامي فيكتور ابوحنا (عيار ناري) وعبدالعزيز حمدان (عيار ناري)

● نابلس

ياسر خلف ابوصالح ورامي شاهين ومحمد مصطفى حسن حامد وعبدالحليم محمد وسمير عبدالحليم ومحمد حسن عطاالله واصيبوا بعيارات نارية ومصطفى جرار (كسر) واسماعيل محمود عبدالرحيم حمزه (عيار ناري) وسعيد جمعه الشيخ قاسم ومسره فايق زيدان المصري ومحمد هاني فايق العقاد وجهاد وصفي نيب حسن واصيبوا بعيارات نارية

● مخيم بلاطة

محمود جلال ابوعبيه وناجح جلال ابوعبيه واصيبوا برضوض وجروح

● الشاطىء

ماهر ابوعبيد وخليل صبح ورفيق ابوالعمرين وغالب الخطيب واصيبوا بعيارات نارية ووائل محمود صالح عيار بلاستيكي

● جباليا

رمزي البرعي (عيار ناري)

● التفاح / غزة

خميس حسن ابودقن (عيار ناري)

● البريج

سامي السعافين (عيار ناري) وحسن ابوجياب (عيار ناري) وامال صلاح حجاج (رضوض) وعلي عبدالكريم عيسى (رضوض وكسور) وزاهر الافغاني (كسور) ونضال عبوده ابوزبيده (كسور)

● سنيريا

يوسف خضر (رضوض)

● دير الغصون

محمد فريسخ (رضوض)

المعتقلون

● دورا

مروان محمد عبدالرحمن عمرو ومحمد حسين العواوده

● بني نعيم

فايز عبدالله اطفيحه ومحمد موسى طفيحه ومراد احمد ابوسكوت

● الخليل

يعقوب محمد سدر وامجد فؤاد ابوخلف ووائل عامر وعزام عزمي العجلوني ومحمد ياسين نيروخ

● يطا

راسم محمد ابوقبيطه

● بيت لحم

مازن سلهب

● ارطاس

خليل فؤاد عبد سالم

● نابلس

الجريح يحيى عبدالرحمن مبروكة

● عصيرة الشمالية

وليد فايز ياسين

● قصرة

محمد محمود نصار حسن وعادل هلال عوده ويوسف عوض بيروتي

● كفر حارث

يوسف صالح

● حوسان

طاهر عايد عوده شوشه وشفيق مصطفى

● فرعون/ طولكرم

محمد احمد

● كفر قاسم

محمود محمد يوسف وصالح يوسف

● القلقيلية

وائل امين الحاج حسن ووائل حلمي ابوسمره وتيسير احمد عثمان بيومي

● قراوة بني حسان

عبدالرحمن محمد.

شيء للذكرى مذكرات أندريه غروميكو

الحلقة العاشرة

مذكرات سياسي ام شهادة حية على عصر. انها شهادة مطلع لا مراقب، ... شريك في الحوار واتخاذ المواقف وصنع القرار. .. متحيز لا «محايد»، حيث يستحيل الحياد في السياسة. الا انه تحيز لا يطمس البصر والبصيرة، تحيز للسلم وللتعاون الدولي والانتصار للواقعية السياسية، التي تطورت في معمعان الكفاح ضد الفاشية وتمكنت من تحطيمها.

وضعت الأقدار اندريه غروميكو سفيرا لبلاده في واشنطن اثناء الحرب العالمية الثانية. وهناك كرس فكره وطاقته الحيوية لتنسيق الجهود المشتركة للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من أجل تصفية عوامل الحرب واقامة عالم السلام والتعاون الدولي. حضر القمم المشتركة لدول التحالف المناهض للفاشية واطلع على استعداداتها المشتركة لبناء عالم السلام.

ومن خلال تعاونه مع ادارة روزفيلت في الولايات المتحدة لمس عن كثب اعجاب الرئيس واعوانه في الادارة ببلاده، بجيشها وشعبها اللذين قدما قسطا كبيرا في الكفاح ضد العدو المشترك الى ان قضي عليه في عقر داره. في تلك الأثناء لمس بحواسه المجردة ذلك التقدير والثناء والوفاء الصادر عن الاميركيين مسؤولين وهيئات شعبية تجاه الاتحاد السوفياتي. غيرانهماتقدير ووفاء لم يعمرا طويلا، فقد تغيرت المواقف بعد حين.

وتقاطعت حياة غروميكو السياسية مع احداث الشرق الاوسط ووقف على تقاطع دروبها التي مضت في اتجاهات متماكسة، وتحدث بوجدان منحاز الى شعوب المنطقة وقضاياها ورجالاتها الاوفياء.

انه غروميكو الذي جدف مع احداث العصر العاصفة وامتلك بصر زرقاء اليمامة فلم تغب عن ناظره منارة منصوبة على شاطىء السلام خلف الامواج المتلاطمة في بحر العواصف.

قام بالترجمة من اللغة الروسية: د. وليد مصطفى
نضال مضية

التدقيق والاعداد للنشر: محمد سعيد مضية
سليم بركات

• غروميكو عام ١٩٤٣.

على جبهات الحرب الباردة.. التدخل الاميركي في كوريا.. كان عملا عدائيا ضد السلام

«سباق التسلح» و «الحرب الباردة» شعاران كانا أساس وجوهر فترتي حكم ايزنهاور


• ترومان


• ايزنهاور




• روزفلت




• جوكوف

وقفنا مع المارشال جوكوف عندما قال: «على الاتحاد السوفياتي ان يحافظ على البارود جافا»

بعد عودتي من لندن عام ١٩٥٣ عينت نائبا اول لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي وبقيت في هذا المنصب حتى شباط ١٩٥٦.

ومرت السنون وغدت «الحرب الباردة» واقعا. فالولايات المتحدة اسهمت عبر سياستها المعلنة «ديبلوماسية القوة» ونهج «التخلص من الشيوعية» و «التوازن على حافة الحرب» في توتير الوضع الدولي.

فبدلا من القيام ببناء اوروبا الجديدة بعد التخلص من «الرايخ» الثالث» وتنفيذ مقررات مؤتمر بوتسدام، ظهرت في الولايات المتحدة واوروبا مجموعة من الساسة الذين سعوا لاقامة حلف عسكري يضم الولايات المتحدة وكندا ودول اوروبا الغربية، وتتلخص مهمة هذا الحلف في معاداة الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى.

وكان قيام حلف الناتو العدواني عام ١٩٤٩ والمعتمد اساسا على قوة الولايات المتحدة العسكرية والاقتصادية معارضا بشكل صارخ لنظام الامم المتحدة والالتزامات التي اخذتها دول الحلفاء على عاتقها. وقد شارك في التحضير لهذا الحلف العديد من رجالات السياسة والتاريخ والاقتصاد والصحفيين ممن راحوا ينفثون سموم خطر العدوان الشيوعي ويتحدثون عن «الطابع الدفاعي» للحلف.

واذكر في هذا المجال، وعندما كنت سفيرا لبلادي في واشنطن، حوارا دار بيني وبين الصحفي الامريكي المعروف وولتر ليبمان، الذي كرس قلمه لخدمة التجمعات العسكرية في الدول الغربية.

سأل وولتر، - الا زلت ايها السيد السفير مؤمنا بامكانية تحقيق اتفاق حول السلام بالرغم مما يجري الآن في بلادنا ؟.

أجبت، - نعم. واود الا افقد الأمل بذلك.

كان ليبمان ومن وراءه يتحدثون بصراحة عن ضرورة ان يناصب هذا الحلف العداء للاتحاد السوفياتي، متناسين تماما الكلمات الحارة، التي كانوا يرددونها عن دور الجيش الأحمر في الدفاع عن العالم الغربي ابان الحرب.

وقد لعب دين اتشيسون، وزير الخارجية الامريكي ما بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٥٣ دورا كبيرا في تأزيم الوضع السوفياتي - الامريكي، عبر «مبدأ ترومان» و «خطة مارشال» ومن ثم اقامة حلف الناتو.

والجدير بالذكر ان هذا الديبلوماسي الذي لا يذكره احد الآن وفي امريكا نفسها، لم يبرز ويرتقي الا في فترة توتير العلاقات السوفياتية الامريكية وتحويلها الى علاقات العداء والتصعيد العسكري.

كانت السياسة العدوانية للولايات المتحدة وتدخلها العسكري في كوريا احد ابرز الامثلة على النهج الامريكي الجديد في تصعيد سياسة العدوان على الساحة.

ووقف الاتحاد السوفياتي بحزم في مجابهة هذه السياسة. وقد كلفتني الحكومة السوفياتية بتاريخ ١٩٥٠.٧.٤ باعلان بيان ضد التدخل الامريكي في كوريا جاء فيه: لقد قامت الولايات المتحدة بعمل عدائي موجه ضد السلام، وهي الوحيدة التي تتحمل مسؤولية ما سيأتي عن عدوانها المسلح هذا.

وبالفعل ساهم الدعم المادي والمعنوي السوفياتي في تمكين جمهورية كوريا الديمقراطية من الدفاع عن نضال شعبها العادل وفي الوقوف بشرف في وجه المعتدي. كما ساهم الاتحاد السوفياتي بفعالية للتوصل الى سلام حول كوريا عام ١٩٥٣. ومع هذا، فان الامور لم تعد بعد، الى طبيعتها حتى الآن، وذلك جراء اعمال واشنطن وعملائها في سيئول.

والاقتراح الكوري الديمقراطي الذي يطالب بانسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية وتهيئة الظروف لتحقيق وحدة كوريا سلميا ودون تدخل خارجي، هو اقتراح معقول برأينا ويستحق دعمنا.

ويجدر بهذا الصدد الاشارة الى ان الاتحاد السوفياتي ساهم ايضا بفعالية في توقيع اتفاق جنيف عام ١٩٥٤ حول دول الهند الصينية والذي وضع حدا للتدخل الفرنسي في المنطقة.

صعود ايزنهاور

خلف دوايت ايزنهاور ترومان الذي عمل مع تشرتشل على اعلان «الحرب الباردة» فماذا يمكن القول عن هذه الشخصية الامريكية ؟

كثيرا ما يحدث في التاريخ ان يأتي الى السلطة وفي لحظات تاريخية مرتبطة بالتغيرات الاجتماعية الكبيرة والحروب اناس مغمورون. ومن هؤلاء ايزنهاور الذي صعد بسرعة من ضابط اركان في الحرب العالمية الثانية الى قائد قوات الحلفاء في غرب اوروبا عام ١٩٤٣ ثم رئيسا للولايات المتحدة في الفترة ١٩٥٣ - ١٩٦١.

لم يرتبط هذا الصعود بميزات خاصة، اشتهر بها ايزنهاور، ولكن الظروف هي التي حملته الى هذه المناصب. فدخول ادارة روزفيلت السريع في الحرب تطلب حل مسائل ذات علاقة بالكوادر العسكرية، وخدم هذا الامر ايزنهاور في التقدم في مراتبه العسكرية وبذلت جهود ضخمة لاقناع روزفيلت بالموافقة على تعيين جنرال من اصل الماني - ايزنهاور - لقيادة جيوش الحلفاء في غرب اوروبا لأنه يعرف جيدا طباع وخصوصيات الانسان الالماني مما سيساعد في حسم الامور على ساحات المعارك.

قام ايزنهاور بعد تعيينه في هذا المنصب بزيارة سفارتنا في واشنطن وقد رأينا في ذلك بادرة حسن نية، لا بد وان روزفيلت كان وراءها. واحب في هذا المجال ان اتحدث عن بعض الانطباعات التي لا زالت لدي عن ايزنهاور انطلاقا من تاريخه السياسي ولقاءاتي معه.

تركت الانتصارات على المانيا الفاشية آثارها دون شك على ايزنهاور، الذي لم يخف اعجابه بالعمليات العسكرية التي نفذتها القيادة السوفياتية، وكان يمجد ستالين باستمرار ويذكر لقاءه به اثناء زيارته لموسكو عام ١٩٤٥، وثمن عاليا الأوسمة السوفياتية، وسام النصر ووسام سوغوروف من الدرجة الاولى التي منحت له.

واكثر من مرة اشار ايزنهاور بعد انتهاء الحرب الى ضرورة ان يعيش الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بسلام، وكان في ديترويت عام ١٩٤٦، يؤيد تحقيق التفاهم بين البلدين، واستمرار اللقاءات بين قادة البلدين. بل انه تحدث عن التعايش السلمي بين الدول، وذلك في مؤتمر «الفيلق الامريكي» اب/١٩٤٧. وفي كلمة القاها في شباط/١٩٤٨ بواشنطن قال ان «الاتحاد السوفياتي، لا يريد الحرب».

الا انه، اخذ في الوقت نفسه يتحدث عن «الديكتاتورية العدوانية» للاتحاد السوفياتي.

فهل كان هذا لوجود تناقض في شخصية ايزنهاور، ام لعدم وضوح الرؤية لديه ؟.

يمكن القول ان الامرين صحيحان بالنسبة لايزنهاور. فمع الايام راح غصن الزيتون يذوي في يديه ليحل محله بالتدريج صليل السلاح. وانضم صوته الى جوقة المنادين بقيادة الولايات المتحدة للعالم. كما تفوه بأشد الكلمات عداء عن الاتحاد السوفياتي وهو يشغل منصب القائد العام لحلف الناتو (١٩٥٠ - ١٩٥٢).

فاز ايزنهاور في انتخابات الرئاسة عام ١٩٥٢ ممثلا للحزب الجمهوري كما تم انتخابه عام ١٩٥٦ رئيسا للمرة الثانية للولايات المتحدة.

وواقع الحال انه مدين في انتصاره الاول والثاني للدعم الشامل من قبل الاتحادات الصناعية والشركات الكبرى العاملة في انتاج السلاح. اذ لم يبخل روكفلر لدعم حملة ايزنهاور الانتخابية وانعكس ذلك بشكل واضح على السياسة الامريكية، التي تميزت، خلال الثماني سنوات من حكم ايزنهاور، بصعود الرجعية داخل الولايات المتحدة وقمع قوى التقدمية الامريكية.

وكان شعارا «سباق التسلح» و «الحرب الباردة» اساس وجوهر السياسة الامريكية في تلك الحقبة.

لقاء الاربعة الكبار

كانت الظروف تسمح، مع بداية تسلم ايزنهاور للرئاسة، بتخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب، وذلك بسبب انتهاء الحرب الكورية وتوقيع اتفاق جنيف حول الهند الصينية.

وكان من المتوقع وبعد ان اضطر ايزنهاور وبضغط كبير من الرأي العام للمشاركة في لقاء الاربعة الكبار، الذي عقد في جنيف عام ١٩٥٥، ان يغتنم الرؤساء الاربعة الفرصة لتوطيد نتائج الحرب العالمية والقيام بالالتزامات المطلوبة ومن ثم التوصل الى اتفاق حول القضايا الاوروبية والعالمية. الا ان اللقاء لم يحقق شيئا من هذا القبيل.

كانت الحوارات في اللقاء حادة واظهرت مدى الاختلاف في وجهات نظر الحلفاء السابقين.

رأى الجانب السوفياتي في اللقاء ضرورة مناقشة قضايا تقليص الاسلحة ومنع انتشار الاسلحة النووية وضمان الأمن الاوروبي والتوقف عن سياسة «الحرب الباردة» وتوطيد الثقة بين الدول، وليس ابراز قضايا الخلاف بين الاطراف، والتي لا تستحق عناء السفر الى جنيف من اجل عرضها، فهي معروفة للجميع.

حاول كل من ايزنهاور وايدين وفور، اقناع وفدنا بأن حلف الناتو هو عامل سلام في اوروبا. كما دافعوا عن مخططاتهم لاستيعاب للمانيا الغربية لالمانيا الديمقراطية وكالوا العديد من التهم المزورة للاتحاد السوفياتي ودول الديمقراطيات الشعبية.

بالرغم من دعوتنا لاقامة العلاقات بين الشرق و الغرب على اساس مبادىء التعايش السلمي. من اجل فضح زيف ادعاءات الغرب بحب السلام، تقدم بولغانين، نيابة عن اعضاء الوفد السوفياتي بالاقتراح التالي:

اذا كان حلف الناتو قد قام كما تؤكدون لخدمة السلام في العالم، فاننا نعتقد بأنكم لن تعارضوا انضمام الاتحاد السوفياتي لهذا الحلف.

من الصعب ان اجد الكلمات المناسبة لوصف التعابير التي كست وجوه محاورينا بعد ان طرح بولغانين اقتراحه. فقد صعقوا، وكما قلنا بين انفسنا مازحين، تراقصت امام عيونهم الشخوص الخيالية للوحات الجدارية في قاعة الاجتماعات. مرت دقائق ولم ينبس اي من اعضاء الوفود الغربية ببنت شفة. مد ايزنهاور رقبته الطويلة الى دالاس يناقشه الامر، ولختفت عن وجه الرئيس ابتسامته المعهودة، ولم نتلق حينها ولا فيما بعد جوابا على اقتراحنا.

بعد انتهاء الاجتماع هرول دالاس الي سائلا:

- هل الاتحاد السوفياتي جاد حقا باقتراحه ؟

اجبت:

- القيادة السوفياتية ولي لقاءات رفيعة المستوى كهذه لا تقدم الا اقتراحات تعنيها.

اقترب منا في تلك اللحظة، ايزنهاور وقال:

- اود ان اؤكد لك ايها السيد غروميكو اننا سندرس جيدا الاقتراح السوفياتي، لأهمية الموضوع المطروح.

ومع هذا لم تظهر اية دلائل عن رغبة قادة للدول الغربية لمناقشة هذا للموضوع في ذلك اللقاء او فيما بعد. وكلما كنا نذكرهم بالاقتراح، كانت تظهر على وجوههم ظلال ابتسامة.

ويجدر بالذكر اني كلما ذكرت في السنوات التالية الاقتراح في لقاءاتي مع السياسيين الامريكيين اللاحقين كنت الاحظ انهم لا يعرفون شيئا عن هذا الاقتراح. وتفسير ذلك بسيط انهم في الغرب لم يستطيعوا استيعاب الاقتراح السوفياتي فقاموا بالتعتيم عليه.

اما الرئيس الامريكي ووزير خارجيته دالاس فقد تميز موقفهما اثناء اللقاء بالحوار من موقع القوة وعرقلة التوصل الى اتفاق بشأن القضية الالمانية، وتصفية القواعد العسكرية في الاراضي الاجنبية. وعند العودة الى الوطن قال جوكوف، وبحق: على الاتحاد السوفياتي ان يحافظ على «البارود جافا» وقد وافقناه الرأي.

المارشال جوكوف

من في بلادنا لا يعرف القائد الكبير جوكوف الذي تدرج من رتبة جندي الى مارشال ووزير للدفاع؟

وفي الغرب ايضا يعرفون جوكوف جيداً، خصوصا كل من يتذكر الحرب العالمية الثانية. لقد كتب عن جوكوف اصدقاء الاتحاد السوفياتي وخصومه، والجميع بدون استثناء يعترف له بموهبته العسكرية.

قال لي ايزنهاور عام ١٩٥٩، عندما حضر وزراء خارجية الاتحاد السوفياتي وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة من جنيف الى واشنطن، للمشاركة في جنازة دالاس:

- انني معجب بقدرات جوكوف العسكرية وبصفاته كانسان.

مرة اخرى من العام نفسه وفي كامب ديفيد قال لي ايزنهاور: -

- عندما كنت قائدا لجيوش الحلفاء في غرب اوروبا، تابعت ومن معي في القيادة وبأنفاس محبوسة، انتصارات الجيوش السوفياتية بقيادة جوكوف وتقدمها نحو برلين. كنا نعرف ان جوكوف لا يحب المزاح، فاذا قرر ان يضرب الفاشية في عقر دارها، فانه فاعل ذلك لا محالة. وقد رأينا بام اعيننا كيف كانت المبادرة بيد الجيش الاحمر على خط الجبهة السوفياتية - الالمانية، بالرغم من المقاومة العنيدة للقوات الهتلرية.

قدر لي ان التقي جوكوف مرات عديدة بعد ان اصبحت وزيرا للخارجية، وكان يشغل منصب وزير الدفاع. وتحمل الذكرى الآن جولتين من الحوار الطويل معه الاولى عندما طرنا سويا في نيسان/١٩٥٧ الى بوخارست لتوقيع اتفاقية عسكرية مع رومانيا والثانية في نهاية ١٩٥٧ عندما سافرنا في مهمة مماثلة الى هنغاريا.

في الرحلة الى رومانيا قال لي عن الحرب الماضية:

- اعتمد الكثير في تحقيق النصر، بالاضافة للعوامل الاخرى، على صمود الجندي والضابط السوفياتي. وقد كانت هذه هي السمة السائدة لدى قواتنا المسلحة التي حاربت المعتدي دفاعا عن وطنها ولتخليص الشعوب الاخرى من العبودية الفاشية. وقد حافظنا طوال الوقت على روح الثقة بالنصر لدى الجميع عندنا، من الجندي وحتى الجنرال.

وتابع جوكوف حديثه عن التجارب السوفياتية الجديدة الناجحة في سلاح الصواريخ، هذا السلاح الجديد.. قلت له: -

- منذ ظهور السلاح النووي والولايات المتحدة تعارض بشدة الاقتراحات السوفياتية حول وقف انتاج هذه الاسلحة وتحريمها، وذلك طمعا في المحافظة على احتكار هذا النوع من السلاح واعتقادا منها بأن الاتحاد السوفياتي بحاجة الى وقت طويل كي يملك هذه الاسلحة المتطورة.

وفي المساء وبعد انتهاء حفل التوقيع، وفي حديث ثنائي قلت لجوكوف، وكنت الاحظ انه اكثر انفتاحا في الحديث في غياب خروشوف: -

- انت تعرف ان الشعب بأكمله يحترمك بل يحبك. ولو كان لدينا تمييز بين الابطال لمنحك الشعب لقب بطل الابطال. حتى تلاميذ المدارس يتحدثون باعجاب شديد عن دورك في النصر. وهل يوجد هناك من بين البالغين في بلادنا من لا يعرف جوكوف؟!.

اجاب: -

- ان الحكم على اعمالي في الحرب والسلم هو امر بيد الشعب والحزب. يخيل الي اني عملت شيئا مفيدا. اما هل استطعت ان اعمل كل شيء، فهذا امر لا استطيع الحكم به. قد لا يعجب البعض ما افعله.

كانت علاقتي بستالين ايضا غير ثابتة. الا انه كان دائما وفي الاوقات الصعبة يجد الكلمات المناسبة للحديث عني ولصالحي.

سألته: -

- اريد ان اوجه لك سؤالا حساسا، لا بد وانك سمعته مرارا من صحفيين واصدقاء ورفاق. هل كانت تقلقك قضية السلامة الشخصية خصوصا في ايام المعارك العنيفة؟ ذلك انك كنت وبدون سابق انذار تظهر حيث لا يتوقعك احد.

- احب ان اقول اولا انه لا يوجد انسان لا يخشى الرصاصة، خصوصا عند بدء المعركة. الا ان القائد اثناء المعركة وخصوصا في القيادة العليا يكون مندمجا بشكل كبير بسير المعركة لدرجة ان قضية سلامته الشخصية تكون غير واردة. ولما الصدف فما من احد يستطيع تجنبها.

لم الحظ، خلال احاديثي المتكررة مع جوكوف، انه ينتقد ستالين، بالرغم من ان خروشوف كان قد تقدم الى المؤتمر العشرين للحزب بتقييمه المعروف لستالين. بل كان جوكوف يقول:

- اني اعترف لستالين بدوره الكبير كقائد اعلى للقوات المسلحة.

وكان في هذا المجال يشير بجمل قصيرة ولكن واضحة الى القرارات الرئيسية في الحرب ودور ستالين في وضعها. خصوصا وانه كان يشير الى المسيرة العسكرية المجيدة بعد انتصار ستالينغراد.

كما لاحظت ايضا، انه لم يشر الى اي دور لخروشوف في العمليات العسكرية والاعداد لها. ولم يكن هذا صدفة، مع ان خروشوف كان يحب ان يتحدث كثيرا عن زياراته للجبهة واتصالاته بالقادة العسكريين.

الا ان جوكوف، في احاديثه عن تقصيرات الاعداد للحرب، كان يشير الى البطء في اعادة تسليح الجيش. ولم يحمل القادة العسكريين مسؤولية ذلك.

وكان في الوقت نفسه يشير الى الضرر الكبير الذي نزل بالجيش بسبب تصفية ستالين لعدد من القيادات العليا في الجيش قبل الحرب. وكان يؤكد: -

- لقد كانوا جميعا ضحايا ابرياء. وقد اثر فقدانهم على الجيش كثيرا، خصوصا فقدان توخاتشيفكي.

وصف البعض جوكوف بالفظاظة والتهور. ربما كان الوضع مختلفا على الجبهة وابان المعارك الا انه في الاوضاع العادية واثناء النقاشات الحادة، والتي شهدت العديد منها لم يكن يفقد السيطرة على نفسه، بل كان دائما مثالا لحسن التصرف بالرغم من التوتر الداخلي. ولم اسمع منه قط كلاما غير متزن او حادا، واعرفه انسانا مبدئيا. واؤكد ان ما وصف به من تبجح واعتداد بدوره في الحرب والقيادة، وهو ما كلفه منصبه الرسمي في النهاية، لم يكن نزيها.

وهل يمكن ان يحاسب رجل كجوكوف، على قول كهذا لو صدر منه.

ان له في عنق الوطن خدمات جليلة. ان دوره في الحرب كالماسة الثمينة تشع في اكليل النصر المجيد لشعبنا على المانيا الفاشية.

ان لشعبنا الحق بأن يعتز بجوكوف، ابن الفلاح البسيط من قرية قرب كالوجا، وهو الذي يحمل وسام بطل الاتحاد السوفياتي لاربع مرات ووسام النصر مرتين.

«يتبع...»

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية بنابلس على ثلاثة مواطنين من بيت فوريك شرق نابلس بتهمة عدم اصدارهم تراخيص لسياراتهم او تامينها وهم يوسف نمر محمد - ٢٦ عاما - بالسجن لمدة ثلاثة اشهر فعلي وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل ومازن عاطف ابو حماد - ٢٧ عاما - بالسجن لمدة ثلاثة اشهر فعلي وغرامة ١٥٠٠ شيكل ووليد جميل العرابي - ٣٠ عاما - بغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل..

كما حكمت على حكمت احمد سيف - ١٢ عاما - من برقة بالسجن لمدة خمسة شهور فعلي وغرامة مالية مقدارها ٦٠٠ شيكل.

وحكمت محكمة نابلس ايضا على مصطفى شافع السعدي من سكان مخيم جنين بالسجن لمدة عشرة اشهر وغرامة مالية مائة دينار.

وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على احمد زملط من بيت لاهيا بالسجن الفعلي لمدة عامين وثلاثة اعوام مع وقف التنفيذ وذلك بعد ادانته بتهم امنية وعلى يوسف جمعة الهوبي - ٣٨ عاما - من سكان الشابورة بالسجن الفعلي لمدة تسعة شهور.

واجلت المحكمة المركزية في القدس محاكمة الطالبة سعاد محمد عطا مراغة - ١٨ عاما - من سكان سلوان وهي طالبة في مدرسة الفتاة اللاجئة الى ١٩٨٨/١٠/١٦

من ناحية اخرى افرجت السلطات عن الدكتور احمد بدر المسلماني من القدس بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر.

كما افرجت عن ناصر ابراهيم قراجة من حلحول ومحمد عبد القادر ولويل من قلقيلية بعد اعتقال دام ستة اشهر وعن رائدة محمد ابو شقرة وايناس موسى ابو شقرة بعد اعتقال ٨١ يوما في سجن تلموند وذلك بكفالة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل لكل منهما الى حين المحاكمة وعن محمد الجعيدي من قلقيلية بعد اعتقال دام ١٥ يوما.

وافرجت السلطات العسكرية عن مجموعة جديدة من المعتقلين الاداريين بعد اعتقال دام ستة اشهر وهم:

جمال محمود غانم ومحمد عبد الوهاب خنفر وشاهر صديق رحال ووجيه عبد الجبار وجميعهم من سيلة الظهر والشيخ علي عبد القادر عتيق من بروقين.

وافرجت السلطات عن باسم احمد محمد من برقين بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ٢٠ شهرا.

كما حولت السلطات العسكرية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر جميل محمد احمد عليان من دير الغصون.

وافرجت عن حابس محمد الشواهين (٣٤ عاما) من يطا بعد اعتقال دام ستة شهور امضاها في النقب.

كما افرجت عن المواطن شاهر موسى داود (١٨ عاما) من يطا بعد اعتقال دام ستة شهور.

وافرجت عن ثلاثة شبان من مدينة بيت ساحور بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر في معتقل النقب «انصار ٣».

والشبان هم: امجد متيا ابو عيطة (٢٥ عاما) وجمال تيم (٢٧ عاما).

افرجت السلطات الاسرائيلية عن عدد من شبان حبلة قضاء قلقيلية بعد اعتقال اداري استمر ستة شهور في النقب، وهم:

خالد عطية (٢٣ عاما)، محمد مرداوي (٢٤ عاما)، عصام احمد عودة (٢٨ عاما) وغالب يوسف مرداوي (٢٦ عاما).

وكانت السلطات الاسرائيلية قد افرجت عن المواطن ا كرم ابراهيم كاشور (٣٦ عاما) من البلدة القديمة في القدس بعد اعتقال استمر ١٥ شهرا.

وافرجت ايضا عن ثلاثة شبان من مخيم الجلزون بعد اعتقال اداري لمدة خمسة شهور وهم:

وائل يوسف عبدالدين (٢٥ عاما) وخالد الكتش (٢٤ عاما) وسامي يوسف رضوان (٢٣ عاما) وذلك في معتقل «انصار ٣» في النقب.

حملة اعتقالات واسعة في قرى نابلس

زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية بطولكرم

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان زجاجة حارقة القيت مساء امس على دورية عسكرية عند مدخل مدينة طولكرم، والقيت هذه الزجاجة الحارقة من مسافة حوالي ٢٠ مترا وانفجرت داخل سيارة الدورية «جيب عسكري» وادى انفجارها الى اشتعال النيران في السيارة العسكرية واصابة جنديين بحروق وجروح بليغة، وتم نقلهما بطائرة هليكوبتر عسكرية الى المستشفى العسكري تل هشومير.

واضافت الاذاعة العسكرية ان الجنديين تمكنا من القفز من السيارة العسكرية والنيران تشتعل في ملابسهما وقد اتت النيران على السيارة العسكرية تماما واحترقت كامل المعدات العسكرية والاسلحة التي كانت في داخل سيارة الجيب العسكرية، وفرضت السلطات العسكرية حظر التجول على مدينة طولكرم وقامت القوات الاسرائيلية بحملة اعتقالات واسعة اعتقلت خلالها اكثر من ٤٠ مواطنا للتحقيق معهم.

والقيت زجاجة حارقة الليلة الماضية على دورية عسكرية في البلدة القديمة في نابلس ووقع الحادث في حوالي الساعة العاشرة ليلا ولم تقع اصابات واعتقلت القوات الاسرائيلية في اعقاب الحادث خمسة شبان للتحقيق معهم.

من ناحية اخرى ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مظاهرات متفرقة جرت في مدينة نابلس يوم امس الخميس حيث اشعل المتظاهرون النار في اطارات السيارات واقاموا الحواجز في شوارع المدينة ورشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة، واشعل المواطنون النار في سيارة عسكرية واصيب جنديان بجراح مختلفة واطلق الجنود النار والقنابل المسيلة للدموع مما ادى الى اصابة شاب بالرصاص واصابة اكثر من عشرة شبان بالاختناق من جراء استنشاق الغازات السامة وتم اعتقال تسعة شبان للتحقيق.

وجرت مظاهرة اخرى في مخيم بلاطة واشتبك المتظاهرون مع القوات الاسرائيلية ورشقوا الجنود بالحجارة واصيب جندي بجراح طفيفة كما اصيب شاب بالرصاص في ساقيه وراسه وحالته خطيرة.

وفي قرية برقة قضاء نابلس حطم المواطنون امس زجاج سيارة عسكرية واشعل الشبان النار في اطارات السيارات في شوارع القرية. واعتقال ثلاثة شبان للتحقيق.

وكانت القوات الاسرائيلية قد داهمت الليلة الماضية قرى تل وروجيب، ومسحة، وبرقة، ودير الحطب، وبيت ايبا، وطمون والساوية وقامت بحملة اعتقالات واسعة في هذه القرى شملت اعتقال نحو ٤٠٠ مواطن للتحقيق معهم بتهمة التظاهر ورشق الحجارة والامتناع عن دفع الضرائب.



● سيارة اسرائيلية تحترق اثر القاء زجاجة حارقة عليها.

نتيجة فحص الرصاص تقول:

ليفنغر لم يطلق النار في الهواء

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية انه من المقرر ان يكون البحث المخبري في قضية الحادث الذي جرى في مدينة الخليل والذي شارك فيه الحاخام موشيه ليفنغر قد انتهى يوم امس.

وذكرت الصحيفة انه لم يعثر في جثة كايد صلاح على الرصاصة التي ادت الى سقوطه لكن محققي الشرطة تلقوا الرصاصة التي اخرجت من جسم احد الجرحى الذين اصيبوا في هذا الحادث.

ويتضح ان الرصاصة هي من عيار ٩ ملم التي تطلق من مسدس او من بندقية عوزي. ولم يكن اي من الجنود الذين كانوا يتواجدون في المنطقة خلال وقوع الحادث من يحمل سلاحا يطلق رصاصا بهذا العيار.

وكانت السلطات العسكرية قد اخذت من الحاخام ليفنغر المسدس الذي اطلق منه النار يوم الجمعة الماضي وسلمته سلاحا بديلا واخذت الشرطة المسدس وذلك بهدف اجراء فحوصات مخبرية وذلك لمعرفة اذا ما كانت الرصاصة التي اصابت احد السكان العرب قد انطلقت من هذا المسدس وادعى ليفنغر بانه اطلق النار فقط بالهواء.

واضافت الصحيفة بان اجواء من الغضب تسود مدينة الخليل، ضد ليفنغر اذ ان السكان على قناعة بانه هو الذي قتل كايد صلاح.

ويقول المستوطنون بانه طرا ارتفاع ملحوظ في الايام الاخيرة على عدد حوادث رشق الحجارة على السيارات الاسرائيلية وعدد حوادث وضع حواجز من الحجارة وسكب زيت وسولار في العديد من الاماكن بشوارع الخليل.

شومرون: افتتاح مدارس الضفة اجل لحين انتهاء جلسات المجلس الوطني

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست ناقشت يوم امس الوضع في المناطق المحتلة واستخدام الجنود الاسرائيليين للطلقات البلاستيكية.

وقال الجنرال دان شومرون رئيس الاركان الاسرائيلي امام اللجنة بان الوضع في المناطق المحتلة لا يزال على حاله دون تغيير دراماتيكي واشار الى ان الاسبوع الماضي شهد ٨٠٥ حوادث مقابل ٨٦٦ حادثا في الاسبوع الذي سبقه.

واضاف شومرون ان الطلقات البلاستيكية كان الهدف منها مواجهة المتظاهرين وليس الدفاع عن النفس.

وقال شومرون ان الدراسة بدات في المدارس في قطاع غزة بينما تاجل افتتاح الدراسة في الضفة الغربية لحين انتهاء جلسات المجلس الوطني الفلسطيني.

وقام عضو اللجنة عضو الكنيست يوسي سريد بمطالبة شومرون بوقف استخدام الطلقات البلاستيكية مشيرا الى ان استخدامها لم يمنع قتل متظاهرين موضحا ان الطلقات البلاستيكية هي طلقات قاتلة.

المستشار القانوني يطالب باصدار تعليمات بشأن استخدام الطلقات البلاستيكية

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان المستشار القانوني للحكومة يوسف حريش طلب من الجهات الامنية المختصة باصدار تعليمات مفصلة بشان استخدام الطلقات البلاستيكية في ظروف معينة وذلك في اعقاب مباحثات اجراها مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين وافراد النيابة العسكرية العامة بهذا الشان.

واضافت الاذاعة العسكرية ان المستشار القانوني للحكومة قام بجولة امس في النيابة العسكرية استمع خلالها الى تقرير عن كيفية التعامل مع الجنود الذين يخالفون التعليمات المرعية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الليكود والمعراخ يجمعان تبرعات كبيرة لتمويل المعركة الانتخابية

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان حزبي الليكود والمعراخ يجمعان في الوقت الحالي اموالا للمعركة الانتخابية من الولايات المتحدة.

واضافت الصحيفة ان شامير يبذل جهودا اكثر من بيرس في هذا المجال ولكنهما لا يقومان بجمع التبرعات بشكل مباشر.

واشارت الصحيفة الى ان اعضاء من حزب العمل قاموا بتنظيم اللقاءات الخاصة لبيرس في الولايات المتحدة خاصة اليهود من اصحاب رؤوس الاموال.

واضافت ان وجود شمعون بيرس في الولايات المتحدة لم يمنع الليكود من ارسال عضو الكنيست اهوداولمرت الى واشنطن للعمل على جمع تبرعات من نيويورك وواشنطن، وذلك بعد جولة له في اوروبا الغربية لنفس الغرض.

لوائح اتهام ضد جنود قتلوا مواطنين من غزة

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية انه سيقدم للمحكمة العسكرية التابعة للقيادة الجنوبية على الاقل ثلاث لوائح اتهام ضد جنود اسرائيليين تتضمن اتهامهم بالتسبب بوفاة عرب في قطاع غزة.

وتتعلق لائحتا اتهام بضرب جنود اسرائيليين لمواطن عربي من قطاع غزة حتى الموت اما لائحة الاتهام الثالثة فهي موجهة ضد ضابط

اعتقالات في الجليل بتهمة معاداة اسرائيل وتأييد الانتفاضة

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان شرطة منطقة الجليل اعتقلت حتى الان تسعة من المواطنين العرب يشتبه بتورطهم بعملية جمع تبرعات لنشاطات معادية لاسرائيل في المناطق المحتلة وذلك اثناء الافراح التي تجري بقرى الجليل واثناء غناء اناشيد وطنية ضد اسرائيل ومؤيدة للانتفاضة وتعتقد الشرطة الاسرائيلية بان هذه العملية تجري منذ حوالي ستة اشهر وقد تم جمع عشرات الاف الشيكلات بهذا الاسلوب.

واضافة للمعتقلين فقد تم التحقيق مع حوالي ٣٠ شخصا اخر شاركوا بهذه الاعراس في طمرا وعبلين وشفا عمرو بالجليل الغربي.

وذكرت الصحيفة بانه ستوجه تهمة الدعوة للتمرد لبعض المعتقلين بالتحريض وتهمة الانتماء لمنظمات معادية لاسرائيل لاخرين

سلطات الاحتلال تهدد بمنع سكان قرى نابلس من قطف ثمار الزيتون

استدعت سلطات الحكم العسكري في مدينة نابلس صباح امس مخاتير قرى منطقة نابلس الى مقر الحاكمية العسكرية، وقامت بتوجيه تحذيرات شديدة لهم من ان السلطات العسكرية لن تسمح للمواطنين في قراهم بقطف ثمار الزيتون هذا العام اذا لم تتوقف المظاهرات والاضطرابات في هذه القرى.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي التي اوردت الخبر ان سلطات الحكم العسكري استدعت صباح امس مخاتير قرى مسحة وتل وبيتا ودير الحطب وبرقة وطمون الى مقر الحاكمية العسكرية وطلبت منهم العمل على وقف المظاهرات في قراهم بالسرعة الممكنة، والا فان السلطات العسكرية لن تسمح للمواطنين في القرى المذكورة بقطف ثمار الزيتون هذا العام. وستقوم باغلاق معاصر الزيتون في المنطقة لمدد طويلة.

من ناحية اخرى هاجم المواطنون في بلدة قباطية صباح امس دورية عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة في الشارع الرئيسي في البلدة مما ادى الى الحاق اضرار كبيرة بسيارة الدورية واصابة ثلاثة جنود بجراح مختلفة. واعتقلت القوات الاسرائيلية ١٥ مواطنا للتحقيق معهم.

ابا ايبان يزور خمس دول في الكتلة الشرقية

ذكرت صحيفة هاآرتس الاسرائيلية ان ابا ايبان رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست سيسافر في الاسبوع القادم كمبعوث عن وزارة الخارجية الاسرائيلية وذلك بهدف اجراء مباحثات سياسية في خمس دول في الكتلة الشرقية.

ومن المقرر ان يزور ايبان كلا من المجر، يوغسلافيا، بلغاريا، تشيكوسلوفاكيا وبولندا.

اخبار من فلسطين المحتلة

مواصلة النظر باعتراض ثلاثة من المهددين بالابعاد

واصلت لجنة الاعتراضات العسكرية النظر في اعتراض كل من رزق البيارى وفتحي حجاج وعبد المنعم ابو عطايا وقد اجلت الجلسة الى موعد اخر.

مدخل حديدي جديد واسلاك شائكة حول مركز شرطة نابلس

اقامت السلطات العسكرية بوابة حديدية امام المدخل الامامي لمركز شرطة نابلس المؤدي الى المركز ودوائر الجمارك وضريبة الدخل ومكتب املاك الغائبين والتجارة والصناعة.

كذلك اقامت حول المركز سورا من الاسلاك الشائكة على ارتفاع اربعة امتار وذلك بعد ان تعرض مركز الشرطة في الاونة الاخيرة لالقاء الزجاجات الحارقة والفارغة والقاء الحجارة عليه من شارع الراهبات المحاذي له.

اصلاح خطوط مياه في احياء نابلس

قام قسم المياه في بلدية نابلس باصلاح خطوط المياه التي تضررت في مناطق رفيديا والمخفية وشارع ١٥ والتي تضررت نتيجة تحطيمها من قبل جرافة اسرائيلية قامت بتكسيرها

سيدة من طلوزة تضع ثلاثة توائم

وضعت السيدة ماهرة مصطفى صلاحات «٣٠ عاما» من قرية طلوزة قضاء نابلس في مستشفى رفيديا الجراحي بنابلس ثلاثة توائم «ولدا وبنتين» حيث بلغ وزن الولد كيلو وثلاثماية غرام والبنت الثانية كيلو واربعماية غرام والبنت الثالثة كيلو وخمسماية غرام.

وصرح الدكتور عبد الرحمن الشنار مدير مستشفى رفيديا الجراحي بنابلس رئيس قسم واخصائي امراض النساء والولادة في المستشفى بان صحة التوائم الثلاثة جيدة للغاية ويتمتعون بصحة جيدة هم والوالدة.

وقال الدكتور الشنار ان الوالدة كانت تعالج من العقم منذ خمس سنوات حيث كانت قد انجبت طفلين وبعد خمس سنوات انجبت التوائم الثلاثة.

مركز التدريب بغزة لن يفتح باب التسجيل بسبب امر الاغلاق

علم من مصادر وكالة الغوث الدولية انه لن يتم فتح باب تسجيل الطلبة من خريجي الثانوية هذا العام في مركز التدريب المهني التابع للوكالة في غزة وذلك بسبب امر تمديد الاغلاق الذي اصدرته السلطات.

بلدية الخليل تستنكر الاحداث الدامية

وزعت بلدية الخليل بيانا على المواطنين استنكرت فيه الاحداث الدامية التي وقعت في المدينة والتي ادت الى سقوط مواطنين واصابة العديد بجراح.

وناشدت البلدية العالم باسره التدخل لوقف هذه الممارسات ضد المواطنين.

اغلاق المداخل الفرعية لعدة قرى برام الله

قامت السلطات الاسرائيلية باغلاق المداخل الفرعية لقرى بيت عور التحتا وبيت سيرا وصفا وخربثا بني حارث قضاء رام الله بالحواجز الترابية والصخور الكبيرة.

وقد قامت السلطات قبيل ذلك باقتحام هذه القرى بحثا عن راشقي الحجارة.

الشاب بشار ابراهيم الفارس يغادر مستشفى الاتحاد

غادر مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس الشاب بشار ابراهيم الفارس «١٦ عاما» من قرية طلوزة قضاء نابلس بعد ان تم شفاؤه من جروحه التي اصيب بها من جراء عيار ناري اصابه في الثاني والعشرين من الشهر الماضي في صدره واستقر في الرئة حيث اجريت له عملية جراحية لاخراج الرصاصة وتم استئصال جزء من الرئة.

وكانت دورية عسكرية ترافق باصا اسرائيليا قد اطلقت النار على الشاب المذكور بالقرب من مفرق وادي الباذان الفارعة للاشتباه بانه هو واثنان من اولاد عمه قد رشقوا الباص بالحجارة وحطموا زجاجه.

وقد اعتقل الاثنان اداريا وهما مراد عناد الفارس «١٨ عاما» وسامر تيسير جميل الفارس «١٧ عاما».

اغلاق السوق التجاري في طوباس واحتجاز هويات المواطنين

اغلقت السلطات السوق التجاري في طوباس لمدة ساعتين واحتجزت هويات المواطنين واجبرتهم على مسح الشعارات وانزال الاعلام.

مستوطنو حجاي يسدون طريق الخليل بئر السبع

ذكر راديو اسرائيل ان مستوطنين من مستوطنة حجاي جنوب الخليل قاموا بسد الطريق بين الخليل وبئر السبع احتجاجا على تدهور الوضع الامني المستمر في المنطقة حسب اقوالهم.

وذكر سكان المستوطنة انهم يوجهون احتجاجهم ضد الجهات السياسية وليس ضد الجهاز العسكري الذي يبذل قصارى جهده للحفاظ على الامن.

وضع الحواجز العسكرية على الشوارع الرئيسية في قلقيلية

قام الجيش الاسرائيلي بوضع حواجز عسكرية ضخمة على الشوارع الرئيسية المؤدية الى داخل الخط الاخضر في منطقة قلقيلية وهما شارع قلقيلية كفار سابا وشارع بتاح تكفا جلجولية.

حيث قام الجنود بالتدقيق في هويات المارين وتفتيشهم وسياراتهم تفتيشا دقيقا.

كما اقام الجيش حاجزا اخر على مدخل قرية حبلة حيث طالب اهالي القرية بابراز براءة ذمة خاصة صادرة عن مجلس القرية.

هدم سور لمواطن في غزة

قامت السلطات الاسرائيلية بهدم سور مشجر على طول ستة امتار بارتفاع مترين يعود للمواطن سليمان العامري في شارع مدرسة يافا بحجة وجود شعارات مكتوبة على الحائط ورشق حجارة من داخل السور.

اختفاء مواطن مريض عقليا من رفح

خرج المواطن عدنان ضيف الله طافش «٢٦ عاما» من سكان تل السلطان برفح من منزله ليلا واثناء حظر التجول في المنطقة ولم يعد الى المنزل حتى الان.

ويذكر ان المواطن المذكور مريض عقليا.

نشاطات جمعية اصدقاء المريض في جنين

اصدرت جمعية اصدقاء المريض في جنين نشرة تتضمن مجمل نشاطات الجمعية خلال شهري تموز وآب الماضيين، وهي على النحو التالي

المختبر: استقبل خلال شهر تموز ١٨٦٠ حالة وخلال شهر اب استقبل ٢٠٣٥ حالة.

قسم الاشعة: استقبل خلال شهر تموز ٥٢٤ حالة و ٤٧١ حالة خلال شهر آب.

قسم عيادة طب الاسنان: ٢٦٥ حالة خلال شهر تموز و١٩١ حالة خلال شهر آب.

العيادة الطبية خلال شهر تموز ١٣٦٠ وخلال شهر آب ١١٥٧ حالة.

قسم العلاج الطبيعي: ٢٧٨ حالة خلال شهر تموز وخلال شهر آب ٢١٠ حالات.

تغيير الوان لوحات السيارات في رام الله

باشرت سلطة الترخيص الاسرائيلية في رام الله خلال الايام الاخيرة بتغيير الوان لوحات السيارات التي تنتهي مدة سريان ترخيصها.

وقد لوحظ تغير لون اللوحة التي ترمز الى اسم المنطقة الى اللون الزهري بدلا من اللون الابيض كما كان سابقا.

في ذمة الله

نعي فاضله

من امن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال سوادي وابو العراج وانسباؤهم واقرباؤهم السيدة الفاضلة المرحومة:

أديل ابو العراج

ارملة المرحوم جودة سوادي

والدة البرت وسامي وانطون وديانا وستيلا التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٨٨/١٠/٦ عن عمر يناهز ٧٤ عاما.

وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ الساعة الثالثة بعد الظهر من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان الدوار الاول

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

آل الكباريتي واقرباؤهم وانسباؤهم في العقبة وعمان ينعون بمزيد من التسليم بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم.

حسين حميد الكباريتي

شقيق الرائد المتقاعد احمد وصالح وكامل وابراهيم والذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٦ وقد تم مواراة جثمانه الطاهر في مدينة العقبة بعد صلاة ظهر الخميس.

تقبل التعازي في مدينة العقبة، في منزل السيد صالح حميد الكباريتي في الوحدات الغربية.

وتقبل التعازي في عمان ابتداء من يوم الاحد ولمدة ثلاثة ايام في منزل صالح حميد الكباريتي الكائن في الشميساني خلف فندق الكومودور.

نعي فاضل

ينعى ال عريضة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

مصطفى محمد عريضة

الذي وافاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز ٥٧ عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في وادي سرور شارع الحنف ابن عيس قرب فرن الجزائر.

شكر على تعاز

عشيرة ابو خضير في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بالمواساة والتعزية بفقيدهم المرحوم المهندس

عمر محمود ابو خضير

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت التعزية او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي الدكتور هاني الخصاونة ومعالي الدكتور عوض الخليفات والاخوة ذياب الضمور ومحمد مصطفى راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، وجزاكم الله عنا خير الجزاء.

شكر على تعاز

عشيرة الحيارات في السلط وكافة انحاء المملكة تتقدم بجزيل شكرها وعظيم امتنانها الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

كمال احمد علي الحياري (ابوعصام)

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان يكلاهم بعنايته الربانية وان يجنبهم كل مكروه وسوء وان لايريهم مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل القواسمي وآل الشريف في الضفتين فقيدتهم المرحومة.

الحاجة وداد خليل الشريف

زوجة الحاج عبدالله حسان القواسمي والدة كل من ربحي ووليد وياسر وعوني التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٨٨/١٠/٦ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل القواسمي وللنساء في منزل الحاج عبدالله حسان القواسمي الخميس والجمعة والسبت.

وفيات الأرض المحتلة

القدس لفتا/ سليمان محمد ابو ليل	٤٢ عاما
دير ديوان/ مهيوبة صبيح علي	٧٥ عاما
جنين/عريونة/ امين الحاج اسعد يوسف ابو محمد	٦٠ عاما
زعترة/ محمود محمد سلامة ذويب ابو محمد	٦٣ عاما
القدس/ فايز داود حسن العيد - ابو داود	٥٦ عاما
وداد ابراهيم التميمي - ام مازن	٦٠ عاما
نابلس - مخيم بلاطة/ نظام ابو حويلة	٢٥ عاما
نابلس/ محمد حلمي بشير الخاروف ابو حلمي	٥٠ عاما
سلوان - القدس/ داود عودة احمد عودة ابو الوليد	٦٥ عاما

رحمهم الله جميعا

شكر على تعاز

ديوان اهالي بلعا في الزرقاء وال منصور في الضفتين والكويت يتقدمون بجزيل الشكر بكل من ساهم بالتعازي بالشهيد البطل:

محمد توفيق عبد الله منصور

الذي استشهد على تراب وطنه بلعا ونخص بالشكر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والدكتور جمال الشاعر والسيد ذياب ضمور والسيد علي عثمان والسيد جهاد فارس.

داعين الله ان يمتع الجميع بالصحة والعافية.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة

قمة عمان.. مناسبة قومية

بقلم: احمد الحسبان

في مثل هذه الايام من العام الماضي، كان رسل جلالة الحسين يقومون بجولات في وطننا العربي حاملين رسائل جلالته الى القادة العرب. من اجل تحقيق الوفاق والاتفاق في الصف العربي، ونبذ الخلافات، والالتقاء في قمة عمان

وبجهد الحسين المتواصل، ونجاح الدبلوماسية الاردنية قيض الله لجهود جلالته ان تحقق جمع الشمل العربي بعد طول قطيعة ليلتقي القادة العرب في قمة عمان غير العادية التي عقدت في الثامن من تشرين الثاني ١٩٨٧.

هذه القمة غير العادية التي جاءت بعد اخفاق عدة محاولات لعقد قمة عادية، يجب ان لا تمر ذكراها الاولى دون الحديث عن الجهود المضنية التي سبقت عقدها، والشعار الذي رفع لها، والنتائج الطيبة التي تمخضت عنها.

فقمة عمان التي حققت «الوفاق والاتفاق» لم تات نتائجها بسهولة، فقد تم الاعداد لعقدها في وقت كانت تعاني امتنا العربية من نزاع وشقاق، وفرقة وتشرذم، ليظل جلالة الملك الحسين من وسط هذه الظروف وياخذ على عاتقه مهمة تنقية الاجواء العربية، وتقريب وجهات النظر وبالتالي اللقاء في عمان.. عاصمة الوفاق العربي.

وبالرغم من ان مجرد اللقاء في مثل تلك الظروف يعتبر نصرا على كافة العقبات والمشكلات، الا ان جهود الحسين قد استمرت، وواصل الليل بالنهار في سبيل تقريب وجهات النظر، وبالتالي انجاح القمة والوصول الى قرارات تاريخية في حياة القمم العربية.

هذه الذكرى يجب التوقف مليا عند نتائجها الطيبة وتكريم فارسها العربي، جلالة الحسين، تكريما يليق بجلال المناسبة.

فليس اجل من مناسبة تجمع الصف العربي بعد طول قطيعة، وتوحد كلمتهم بعد طول شتات، وتنبذ الخلافات بعد استحكامها.

هذه المناسبة القومية العزيزة على قلب كل مواطن في هذا الحمى العربي وعلى قلب كل عربي في وطننا الكبير، يجب ان تلاقي الاهتمام المناسب عن طريق السير على هدى قرارات قمة عمان، وان تكون مناسبة قومية يحتفي بها كل العرب من مشرقهم الى مغربهم، بل تكون عيدا من الاعياد العربية باسم عيد الوفاق والاتفاق.

فالقمة التي احيت مؤسسة القمة العربية، جديرة بمثل هذا التكريم. وبطلها جدير بان يحتفل بنجاح جهوده.

مع الحياة والناس

الدم العربي المستباح!!

بقلم: د. ذياب مخادمه

حسب المصادر الاسرائيلية، تكون الانتفاضة حتى يوم امس قد قدمت ٣٧٧ شهيدا، و ٢٧,٩٤٠ جريحا، كما وصل عدد المعتقلين الذين خضعوا لاعتقال لمدة ١٨ يوما او اقل الى ٢٣ الف معتقل، والمحكومون الذين صدرت بحقهم احكام بالسجن الى ١٥٠٠ مواطن، والمعتقلون الاداريون حوالي ٢٥٥٠ معتقلا، كما ابعد العديد عن ديارهم، واجهضت مئات النساء الفلسطينيات نتيجة للقنابل المسيلة للدموع ولاعمال العنف الاسرائيلية.

ورغم شكوكنا في دقة الاحصائية الاسرائيلية، لكننا نريد ان نتساءل ماذا سيكون الموقف الدولي، والراي العام العالمي، لو ان وسائل الاعلام الغربية نقلت هذه الاحصائية لكن بشكل معكوس وذلك على النحو التالي:

«خلال عشرة الشهور الماضية، بلغ عدد القتلى الاسرائيليين ٣٧٧ قتيلا، والجرحى ٢٧,٩٤٠ اسرائيليا، وان مجموع ما اختطفه العرب من الاسرائيليين واحتجزوهم لمدة ١٨ يوما او اقل وصل الى ٢٣ الف محتجز، كما اجهضت العديد من النساء الاسرائيليات نتيجة لاعمال العنف العربي، ويتجاهل العرب في الوقت نفسه مختلف النداءات الدولية لوقف اعمال العنف بحق الاسرائيليين، وامتنعوا عن الكف عن استعمال الاسلحة النارية ضد الاسرائيليين الابرياء»!!

بالتاكيد فان العالم سيقوم لهذه الاخبار ولن يقعد، وستشهد عواصمه قاطبة تظاهرات ومسيرات بالآف مؤلفة، تجتاح شوارعها العريضة، مستنكرة «الممارسات» العربية، بحق ابناء «الحضارة الغربية»، كما ستعقد المؤتمرات وتقام المهرجانات والندوات لاتخاذ اجراءات عاجلة وفعالة لوضع حد للهجمة التي يقوم بها العرب ضد رواد الحضارة الغربية في منطقة الشرق الاوسط!

اما الجمعيات الخيرية والتبشيرية والثقافية، على اختلافها، وكذلك المنظمات النقابية والاحزاب والحركات السياسية المعتدلة منها والثورية، فستستنفر دفاعا عن حقوق الانسان المستباحة في الشرق الاوسط وستجمع التبرعات والهبات والمساعدات لتقدمها للمنكوبين اليهود كما سترافقها حملة تطوع عامة تدعيما ومساندة للدفاع عن الحرية المستباحة في «اسرائيل».

اما وسائل الاعلام فحدث بلا حرج، الاخبار، التعليقات، البث الاضافي والنقل الحي المباشر، كل هذا سيطغى عليها، بانتظار المسلسلات والافلام التي تم اعدادها والتي ستحكي قصة معاناة اليهود في الشرق الاوسط.

والمنظمات الدولية، ستكون في اجتماع دائم لمتابعة الوضع ودراسة التقارير التي ترسلها لجانها التي وصلت الى المنطقة على عجل، واصدار الادانات تحت ضغوط تظاهرات اليهود الصاخبة خارج مبنى الامم المتحدة، وغيرها وغيرها الكثير من الاعمال التي يعجز تصورنا عنها.

لكن العالم سيفاجأ ان كل القرارات والمساعدات وكافة الفعاليات التي اتخذت على عجل لانقاذ الوضع الاسرائيلي، رفضت من قبل الاسرائيليين، لانهم ايقنوا ان كل هذا لن يمد في بقائهم في فلسطين، وان وجودهم مرهون بالاقرار بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

لكن المفاجاة الاكبر ستكون حينما يكتشف العالم ان ما قراه ليس سوى الحقيقة المعكوسة، وان هذه الاحصائية والخسائر هي من عرب فلسطين، عندها سيتنفس الصعداء باعتبار ان الدماء العربية رخيصة ومستباحة ولا تستحق القلق!!

مفاوضات التطبيع الايرانية ـ البريطانية مستمرة في جنيف

جنيف ـ أ.ف.ب. ـ ذكرت مصادر دبلوماسية بريطانية ان المناقشات التقنية من اجل تطبيع العلاقات الدبلوماسية بين ايران وبريطانيا كانت مستمرة امس لليوم الثالث على التوالي بعد الاتفاق الذي تم يوم الجمعة الماضي في نيويورك بين وزيري خارجية البلدين.

واضاف المصدر نفسه ان مضمون هذه الاجتماعات التي لم تحدد مدتها بقي طي الكتمان.

ويرئس وفدي البلدين الى هذه المفاوضات مسؤولان كبيران في وزارتي الخارجية الايرانية والبريطانية هما محمود فوزي وديفيد مايرز.

د. صدقي يزور الخرطوم غدا

الخرطوم ـ ق.ن.ا. ـ يصل الى الخرطوم غدا (السبت) وفد مصري على مستوى عال برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في زيارة للسودان تستغرق يومين.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان المباحثات التي سيجريها الوفد مع المسؤولين السودانيين تتركز على دعم العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

القاهرة: مقتل ٢٨ شخصا واصابة ١٨ بجروح في حادث تصادم

القاهرة ـ بترا ـ لقي ٢٨ شخصا مصرعهم واصيب ١٨ شخصا اخرين بجراح في حادث تصادم وقع بين حافلة ركاب كبيرة باص وسيارة نقل بمقطورة على طريق كفر الدخميس بين المحلة الكبرى وكفر الشيخ.

على هامش ندوة المائدة المستديرة

بقلم: محمد نويران النهار

بعد ان استعرضت ورقة عمل ندوة المائدة المستديرة رقم (١) للقطاع الزراعي في محافظة العاصمة رايت من واجبي التذكير والتركيز على النقاط الهامة التالية. (القروض الزراعية، الارشاد الزراعي، التسويق الزراعي، العلاجات الزراعية وبذور الخضروات والاسمدة الكيميائية والاعلاف الجافة والخضراء).

١ـ القروض الزراعية:

كلما اجتمعت لجنة او ندوة توصي بتوحيد القروض الزراعية في مؤسسة واحدة حتى لا يلجا المزارع الى الاستدانة من عدة جهات ولا يستطيع سداد اي منها بسبب رداءة الموسم احيانا واحيانا اخرى لصرفه القرض على اغراض لا تمت بصلة الى الاسباب التي اخذ القرض من اجلها، وعليه فانه من الضروري البت السريع في توحيد مصادر القروض في مؤسسة واحدة بعد جدولة القروض الحالية على سنين طويلة بعد اعفاء المزارع من نصفها على الاقل وبفوائد ميسرة بعد دراسة احوال المزارع المقترض مجددا. كما انه من المفيد اقراض المزارع المدين اذا كان يملك مشروعا زراعيا مفيدا يعينه على السداد لا ان يوضع فيتو عليه بعدم الاقراض او المساعدة له.

٢ـ الارشاد الزراعي:

لا بد من وضع قاموس موحد يرشد الجميع، كما تعمل الدول الزراعية المتقدمة وان تقوم دائرة الارشاد بوضع نشرات زراعية مبسطة فيها الارشاد الصحيح والعلاج الشافي وتوزع على المزارعين بعد ان اصبح هناك طبقة مقتدرة متعلمة من المزارعين.

٣ـ التسويق الزراعي:

اجور الايدي العاملة ومعظمها مستقدمة من الخارج مرتفعة جدا اضعاف اجورها في بلدها. كما ان اسعار مستلزمات الانتاج من بذور وعلاجات واسمدة عالية مما يسبب ارتفاعا في كلفة الانتاج وشركة التسويق الزراعي الحالية والاسواق المحلية اصبحت لا تكفي لامتصاص الانتاج المرتفع الكلفة بالاضافة الى ان اسواق الدول العربية المجاورة اصبح لديها انتاج وتشكو من التسويق مثلنا ولذلك يجب ان نسبقها نحن الى الاسواق العالمية لا سيما الاوروبية والتي لا يوجد بها انتاج في المواسم الشتوية لذلك حبذا لو تتولى شركة التسويق استيراد اصناف البذور المرغوبة في الاسواق التي نصدر اليها منتوجاتنا وان تتدارس مع الجهات المختصة لتخفيف اجور النقل الجوي وان تكافىء من استطاع من انتاج اصناف رائجة في الاسواق العالمية ومن استطاع توضيبها وتصنيفها طبقا للمواصفات المرغوبة في تلك الاسواق بعد ان تقوم الحكومة في عقد الاتفاقيات مع الدول التي تصدر اليها وان تصرف حوافز نقدية الى المصدرين اسوة بكل بلد مصدر.

٤ـ العلاجات الزراعية والاسمدة الكيميائية والبذور المستوردة:

اذا ما استعرضنا اسعار هذه المواد وهي من مستلزمات الانتاج الرئيسية نجد انها تباع باربعة اضعاف اسعارها في بلد المنشا وهذه المستلزمات هي التي ترفع من كلفة الانتاج الرئيسية. وليس الوسيط هو السبب الرئيسي كما يقول البعض، اذ ان الوسيط حدد له ما يتقاضاه من عمولة على بيع المحصول والمسؤول عن تحصيل اثمان الخضار والفواكه من المشترين وملزم امام المزارع بدفع قيمة فاتورة محصوله وقد نظمت العملية بعد انشاء اسواق الجملة والتي تشرف عليها البلديات وامانة عمان الكبرى والحل اما ان تتولى شركة التسويق الزراعي او اية مؤسسة اخرى استيراد البذور والاسمدة والعلاجات الزراعية ومن ثم بيعها الى المزارعين بسعر الكلفة مع هامش ربح بسيط لنقل ١٠٪ او ان يتم تحديد الاسعار للشركات الزراعية المستوردة لهذه البذور والاسمدة والعلاجات الزراعية، حيث ان ما يقوم به الاتحاد الزراعي من شراء البذور من الشركات المستوردة باقل قليلا مما يشتريه المزارع لم يعد علاجا ناجعا.

٥ـ الاعلاف الجافة والخضراء:

تتكون الخلطة للمواشي والابقار والدواجن من مواد مركزة مستوردة ومن الذرة الصفراء والشعير والنخالة ومخلفات المحاصيل الزراعية. وهنا نتساءل: لماذا لا نزرع الذرة الصفراء في بلادنا واربحيتها اكثر من اربحية زراعة القمح والشعير والسمسم والمحاصيل الصيفية والاعلاف الخضراء وذلك في الفترة الواقعة بين الشهر الخامس والشهر التاسع في المنطقة الغورية اي خلال اربعة او خمسة اشهر من السنة وتكون بذلك قد غطينا قسما كبيرا من مستورداتنا من هذه الاعلاف.

لقد آن الاوان ان نخطو خطوات جادة فقد شبعت هذه الامور درسا وتمحيصا منذ عشرات السنين.

امير الكويت والرئيس ريغان بنيويورك

الرئيس ريغان لدى اجتماعه بسمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في مدينة نيويورك يوم الاثنين الماضي.



الدكتور الحص والسفير الاميركي الجديد

السفير الاميركي في بيروت جون مكارثي الى اليمين اثناء مقابلته للدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية في بيروت الغربية يوم الثلاثاء الماضي.

السفير مكارثي وصل الى لبنان يوم السبت الماضي خلفا لجون كيلي الذي نقل الى منصب اخر.

وقفة

تولستوي ظاهرة فريدة

بقلم: حمادة فراعنة

اكثر من سبب يقف وراء المكانة اللائقة التي يحتلها ليون تولستوي في الادب الروائي العالمي، على الرغم من مرور مائة وستين عاما على ولادته من اسرة ارستقراطية كبيرة، فهو ظاهرة فريدة في الادب الروسي والعالمي، ساهم في تطور تكنيك الرواية، وشيد جسرا متينا ما بين الروايات الكلاسيكية التقليدية للقرن التاسع عشر وادب القرن العشرين.

اختلاطه بالفلاحين الذين عملوا في اطيانه واراضيه واندماجه في حياتهم وتحسسه لظروفهم واكتشافه لعمق الامية السائدة في اوساطهم، دفعته لان يبسط لاطفال الفلاحين احتياجاتهم التعليمية، ويصوغ اساليب فنية تجذب الطفل لعالم القراءة، حتى غدت اساليبه وقصصه القصيرة للاطفال، رائجة حتى يومنا هذا ورسخته بلا شك رائدا من رواد ادب الاطفال في تاريخ هذا النوع الادبي البارز.

وقد جاءت روايته الفذة (آنا كارنينا) تصويرا جوانيا لواقع الشريحة التي ينتمي اليها.

تاثر بالافكار الثورة الفرنسية، وانعكس ذلك في روايته «الحرب والسلام» التي ما تزال يعاد طباعتها بعد مرور اكثر من قرن على صدورها، بطلها «بيير» المثقف الارستقراطي المعجب بالاهداف والافكار المعلنة للثورة الفرنسية، ولكنه اصطدم بها حينما غزا نابليون بلاده، فعاش التناقض في اعماقه ما بين حماسه للافكار الجديدة وعدائه للغزو الاجنبي ورغبته في التغيير، حتى انتصر في داخله الولاء للوطن، فاظهر مجد وبسالة المقاتل في مواجهة الفرنسيين.

وتاثر بالسيد المسيح، حتى قيل عنه «انه مسيحي اكثر من المسيح»، فكانت فلسفته معلنة في الرغبة الجامحة لاصلاح النفس، ودعا لعدم مقاومة الشر بالعنف، وارساء روح الاخاء بين جميع البشر، ومع ذلك فلم يكن مستسلما للشر، وقاومه بكل جوارحه، لانه يعتقد بان العظة والاقناع والتاثير العميق الصارم في الوعي هي الوسيلة لمقاومة الشر وليس العنف، ولهذا نجد مدى التاثير الكبير الذي تركه تولستوي على نفسية وفلسفة غاندي زعيم الهند ومحررها، وكذلك على ادب وفلسفة برنارد شو.

تولستوي كاتب كبير يستحق التقدير!.

يوغوسلافيا: مئة الف متظاهر يطالبون باستقالة زعماء اقليم فويفودينا

نوفي ساد ـ يوغوسلافيا ـ رويتر ـ تظاهر اكثر من ١٠٠,٠٠٠ شخص في نوفي ساد امس في الوقت الذي ايد فيه زعماء الحزب الشيوعي في جمهورية الصرب مطلب باستقالة زعماء اقليم فويفودينا.

وقالت الشرطة ان عدة اشخاص جرحوا عندما اندفع المتظاهرون في اتجاه حواجز اقامتها الشرطة على الطرق.

ودعا المكتب السياسي للحزب الشيوعي في جمهورية الصرب في اجتماع طارىء عقده مع زعماء اقليم فويفودينا في بلغراد امس الى استقالة المكتب السياسي لفويفودينا فورا وتطهير اجهزة الاعلام في الاقليم.

تحليل اخباري

الانتفاضة والاطماع التوسعية للاحتلال

كتب المحرر السياسي

تشهد الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة في كل يوم تصعيدا جديدا، تعبيرا عن رفض ابناء الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني، وتاكيدا لحقهم المشروع في العيش في وطنهم الحر كغيرهم من شعوب الارض.

ورغم الاساليب التعسفية القمعية التي تستخدمها قوة الاحتلال الغاشم في محاولة يائسة لاطفاء الشعلة التي مضى عليها حتى الآن عشرة اشهر، فان ما يجري في الارض المحتلة يؤكد تصميم الشعب الفلسطيني على انتزاع حقوقه المشروعة مهما بلغت التضحيات التي يقدمها من دماء ابنائه.

ان حكام تل ابيب الذين لم يتركوا وسيلة من وسائل القمع والاضطهاد الا واستخدموها، فانهم ما زالوا يعتقدون واهمين ان بامكانهم تحقيق احلامهم ومخططاتهم التوسعية عن طريق تصعيد اعمال البطش والتنكيل بالفلسطينيين وفرض الحصار على المدن والقرى والمخيمات.

ومما لا شك فيه ان مثل هذه الممارسات ستزيد من اصرار الفلسطينيين على ضرورة المضي قدما في انتفاضتهم المباركة حتى يزول الاحتلال ويتمكنوا من ممارسة حقوقهم الوطنية المشروعة فوق تراب وطنهم.

فالانتفاضة الشعبية التي اصبحت مادة رئيسية في الحملات الانتخابية التي تخوضها الاحزاب الاسرائيلية في هذا الوقت استعدادا لاختيار اعضاء الكنيست، اظهرت بوضوح المطامع التوسعية لهذه الاحزاب سواء الكبيرة منها او الصغيرة وعلى مختلف اتجاهاتها.

فالليكود الذي يتزعمه الارهابي اسحق شامير «يبشر» الناخبين الاسرائيليين بانه سيتمسك بالاراضي المحتلة «لاغراض امنية» اذا ما تم تفويضه بتولي مسؤولية الحكم، في حين ان حزب «هتحيا» يطالب «بضم» الضفة الغربية وقطاع غزة وفرض «القانون» الاسرائيلي عليهما.

اما حزب «العمل» بزعامة شمعون بيريز الذي سبق له ان اعلن ان لديه «حلولا تاريخية» للنزاع في الشرق الاوسط فقد كشف عن اطماعه التوسعية حين اكد على لسان اسحق رابين «ان اسرائيل لن تنسحب ابدا الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧».

ان اي نتيجة تسفر عنها الانتخابات الاسرائيلية المقبلة لن تساهم في ازالة الجمود الذي يحيط بعملية السلام في الشرق الاوسط ما دامت العقلية التوسعية الصهيونية تسيطر على غالبية الاحزاب الاسرائيلية التي ستشكل الحكومة الاسرائيلية المقبلة في اعقاب الانتخابات.

ان الوضع في الاراضي المحتلة لم يعد يحتمل الانتظار نتيجة لممارسات سلطات الاحتلال، ولذلك فان الامم المتحدة التي ساهمت بايجابية في ايجاد الحلول للعديد من النزاعات الاقليمية في العالم، وكذلك مختلف الدول والهيئات الدولية مدعوة للتحرك وبسرعة للضغط على اسرائيل لوقف ممارساتها ضد الفلسطينيين والقبول بارادة المجتمع الدولي في السلام عن طريق عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة تحضره كافة الاطراف المعنية، والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، وبغير ذلك فان المنطقة ستبقى احدى اهم البؤر القابلة للانفجار في اية لحظة مما يشكل تهديدا للسلام والامن الدوليين.

من هنا نبدأ

لكل حوار هدف.. فاذا انتفى الهدف من الحوار فانه يصبح مجرد تنميق كلام، ومجموعة من العبارات المنتقاة بعناية، وتصبح المقالات «الحوارية» ليست اكثر من «استعراض» للقدرة على «النهش» وعلى استعمال الالفاظ والمصطلحات «المستفزة».

ولكل حوار نهج، ولعل من اساسيات الحوار ان يعتبر المحاور ان مقابله له فكر يستند اليه، فليس هناك انسان بدون فكر حتى لو كان هذا الانسان لا ينتمي الى اي عقيدة فكرية، فعدم الانتماء الفكري هو فكر في حد ذاته لان هذا الانسان يكون اما رافضا لكل الافكار المطروحة او ان الفكر لا يشغل عقله.

وحين يعتبر المحاور ان محاوره له فكر فلا بد ان يعي اساسيات الفكر الذي يحمله محاوره، فهناك فرق كبير بين ان يكون المحاور ملتزما بعقيدة سماوية او ان يكون ملتزما بفكر من الافكار المادية او الفلسفية. فالمحاور الملتزم بالعقيدة السماوية يستند في فكره الى كتاب سماوي منزل من عند الله عز وجل، وبالتالي فهو حين يصدر حكما في قضية معينة فانه لا يعبر عن رايه هو كشخص بل يعبر عن وجهة نظر الدين الذي يلتزم به ما دام يستند الى نص محكم غير متشابه، لا يحتمل التاويل، اما اذا كان النص الذي يستند اليه يحتمل التاويل فان تاويله لا بد ان يكون متطابقا مع نصوص اخرى ومتمشيا مع طبيعة اللغة العربية، وبالتالي فان الامر حين يتعلق بالاسلام، فان المحاور حين يقدم نصا قرآنيا فانه لا مجال للنقاش فيه، لان الطرف الاخر في الحوار اما ان يكون مؤمنا بان القرآن من عند الله، وانه كتاب لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، واما ان يكون غير مؤمن بذلك، وهنا فهو ملتزم بالاعلان عن موقفه هذا، لان اسلوب الحوار سيختلف تماما، فالحوار سيصبح حوار اشخاص وافكار لا حوار نصوص محكمة، وبالتالي فان الذي يرضى بان يكون الحوار على اساس ان الطرفين مسلمين فانه يجب ان يلتزم بالمصطلحات الاسلامية والتقسيمات القرآنية مثل المؤمن والكافر، والجاهلية والاسلام وغير ذلك، اما ان يقول الانسان عن نفسه انه يرتضي الدولة النبوية ثم يرفض التقسيمات القرآنية فهذا تناقض مرفوض.

لقد فتح الحوار على صفحات هذه الجريدة، وطرحت افكار تتعلق بالاسلام والخلافة، وان دل هذا الحوار على شيء فانه يدل على ان درجة الوعي بالاسلام كمنقذ للبشرية مما هي فيه من تخبط قد نما بدرجة جيدة، ولا بد ان يستمر هذا النمو حتى يساهم الجميع في بناء المجتمع الاسلامي المنشود، مجتمع المدينة المنورة حيث يسود الحق والعدل وحيث يعيش المؤمنون اعزة، لا يحنون رؤوسهم الا لله.

لقد فتح الحوار واتمنى ان يستمر وان يطرح اصحاب الافكار غير الاسلامية افكارهم ليرد عليها اصحاب الفكر الاسلامي المقتنعون بان هذا الفكر قادر على مواجهة كل الافكار المادية، على ان يعلن المحاور عن هويته الفكرية، لا ان يقبع تحت شعارات اسلامية، ويتارجح بين النهضوية والقومية والدولة النبوية لان المتارجح لا يستطيع الصمود طويلا.

احمد عوض النشاش

المحطة الاخيرة

تقرير منظمة العفو.. وصحفنا!

بقلم: مؤنس الرزاز

الصحف العربية في المشرق والمغرب.. وبلا برة، ابرزت اسماء الدول التي تمارس عمليات العنف والتعذيب. وركزت هذه الصحف على التشاد واثيوبيا وجنوب افريقيا وكينيا وكوريا الجنوبية وايران والكيان الاسرائيلي والاتحاد السوفياتي وبوروندي و... والتشيلي وبورما والصين وسيرلانكا وبولندا والبرازيل والسلفادور وكولومبيا والولايات المتحدة واقليم البنجاب.. الخ.

يستنتج القارىء ان كل دول العالم متورطة في انتهاك حقوق الانسان باستثناء الدول العربية والاسكندنافية.

واذا كنا نحمد الله على ان المواطن العربي من المحيط الى الخليج لا يتعرض لانتهاكات في حال حقوقه (لم تذكر الصحف العربية اسم دولة عربية واحدة في هذا المجال) فاننا نعتقد ان المواطن في الدول الاسكندنافية يتعرض بين الحين والاخر الى الضغط ذلك ان غياب القمع يؤدي الى الضجر مما يسبب ارتفاع نسبة حالات الانتحار في هذه الدول الاسكندنافية. وهذا يعني ان غياب القمع هو ضرب من القمع! فليس بالخبز وحده يعيش الانسان!.

ولا ندري لماذا لم تورد الصحف العربية اسماء بعض الدول العربية التي كانت انظمتها (ايام زمان) تنتهك حقوق الانسان. يبدو ان السبب يكمن في اختفاء هذه الظاهرة من الوطن العربي (باستثناء الصومال التي اشارت الصحف العربية اليها).

امس قال الشعب التشيلي لديكتاتوره بينوشيه (لا) من خلال استفتاء عام. ولا شك في ان بينوشيه يستحق التقدير والاحترام لانه اجرا وسمح باستفتاء حر دون تدخل. ولكن لماذا اقدم بينوشيه على هذه الخطوة؟ صحوة ضمير؟ نستبعد ذلك!.

في اية حال نهنىء المواطن العربي والمواطن الاسكندنافي على عدم ورود اسماء بلاده في القائمة.. التي نشرتها الصحف العربية!.

الغاو.. انت البلسم

بقلم: جمال العلوي

لانك العشق الممتد في خاصرة الوطن، ولانك السيف الذي توج رائحة الشمس، بدماء زكية، اينعت، وازهرت، مسارات جديدة للتاريخ.

لانك البوابة التي من احشائها دخلنا مسافات العزة والفخار.. ولان حبات الرمال الممتدة في ثناياك والمجبولة ببريق التاريخ وقفت ترد عن امتنا الرياح الصفراء.. لانك منا والينا نعشقك حتى الثمالة.

وحدك الفرح.. والبلسم، في جبين الزمن نمد ايدينا لك ونعانق بيوتك المهدمة لتكون جدارا عربيا منيعا في وجه اي عدوان.

وحدك حلمنا الذي تصاعد حتى بلغ اعنة الرماح، وسما في علياء الليل، حتى بدا راية تشرق في ظلالها الالوان والاسماء، فاختصرت الربوع.

وحين تمر دقات الزمن، ويعود نبض الحياة يشرق من جديد، يصبح الرهان عربيا، والاعمار واجبا وطنيا نفي به لتبقى الحياة شاهدا ولتبقى العروبة هي الجدار المتين الذي يداوي كل جراحات المستقبل.

ولتبدأ المسيرة العربية تتحرك في خطى سريعة، تتوحد مع حجارة الانتفاضة لتعلن ولادة الغد المشرق.. غد يصنعه ابناء الامة العربية وتصنع فيه بوصلة التاريخ من جديد.

كاتبة ارجنتينية زارت الضفة

لا استطيع تصوير حجم المعاناة التي شاهدتها في الاراضي المحتلة

بقلم: اليسيا بارتنوي

كانت اليسيا بارتنوي سجينة سياسية في الارجنتين منذ عام ١٩٧٧ وحتى ١٩٧٩ وهي تعيش الآن في واشنطن. وسبق ان الفت بضعة كتب اهمها (المدرسة الصغيرة: قصص اختفاء الناس وصراع البقاء في الارجنتين) و (لا تستطيع اغراق النار) وقد زارت في الآونة الاخيرة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وسجلت انطباعاتها عن مشاهداتها في هذا المقال الذي نشرته صحيفة كريستيان سانيس مونيتور وبنفس العنوان.

عندما كنت سجينة سياسية في الارجنتين كنت اعرض ذات يوم قائمة بشكاوى السجينات امام احد مسؤولي الصليب الاحمر الدولي وقلت له: «ان الطعام قليل ويتم حشرنا في زنزانات ضيقة (كل اربع نساء في زنزانة) طوال (٢١) ساعة في اليوم، ولا يتاح لنا الاتصال باطفالنا».

معاناة الفلسطينيين

واطرق مسؤول الصليب الاحمر قليلا واجاب: «ليتكن تشاهدن السجون التي يعاني منها الفلسطينيون في اسرائيل، فمعاناتكن هنا بالمقارنة لا تعتبر شيئا». ولذت بالصمت دهشة ثم سألته بعض التفاصيل عن السجون الاسرائيلية، فقد كنا محرومات من مطالعة الصحف وكنا نتوق لمعرفة ما يجري في العالم خارج اسوار السجن.

وفي شباط الماضي اتيحت لي فرصة زيارة اسرائيل وادراك ما عناه مسؤول الصليب الاحمر. وكنت مع مجموعة من الاديبات والصحفيات والراهبات كاول وفد نسائي من امريكا يزور المنطقة بعد الانتفاضة.

قابلنا رجلا فلسطينيا

كنت مع عشر نساء كما اسلفت، وفي صباح اليوم الاول من زيارتنا، قابلنا رجلا فلسطينيا في اواخر الثلاثينات من عمره وساعدنا في التجول ومعرفة الاماكن، وابلغته برغبتي في زيارة احد مراكز الاعتقال وقلت له: ان الانطباع الذي سأحمله عن السجون الاسرائيلية سيعطي عمقا جديدا لاستنكاري ومناهضتي لانتهاك حقوق الانسان.

واضفت قائلة: «وبالاضافة الى ذلك سأدرك ما عناه مسؤول الصليب الاحمر» ورويت له القصة.

وبدل ان يبدأ في وصف ظروف الحياة في السجون الاسرائيلية، اجابني بقوله: «لعل مسؤول الصليب الاحمر كان يحاول التخفيف عنكن وتحويل انتباهكن الى معاناة اناس آخرين. وربما كان يفعل الشيء نفسه عندما يزور السجون هناء.

وبعد مغادرتي للقدس باسبوعين، علمت انه تم اعتقال مرشدنا الفلسطيني دون توجيه تهم محددة له.

مسكونة بكابوس

واكد لي الرجل الفلسطيني بعبارات هادئة بأن السجون القاسية واللاانسانية هي نفسها في كل مكان بغض النظر عن طرازها وانظمة الحكم التي تديرها. وقد اعجبت بحكمته خاصة بعد ان علمت بأنه قضى (١٧) سنة من عمره في السجون الاسرائيلية.

وكنت طوال الاشهر القليلة الماضية مسكونة بكابوس وهو عدم قدرتي على تصوير حجم المعاناة التي شاهدتها في الاراضي المحتلة.

لقد منحتني مجموعتي القصصية (المدرسة الصغيرة) عن الذين اختفوا في الارجنتين، ثقة خادعة بالنفس. ذلك اني في تلك المجموعة القصصية كتبت ووصفت ما عانيته بنفسي من عذاب، ومشاعري لدى موت اصدقائي ومعارفي او ولادة طفل جديد في تلك الاجواء المحمومة التي كانت تعصف بالارجنتين. فاعتقدت ان بامكاني الكتابة عن القمع والتنكيل في اي مكان واكتشف بانني مخطئة وان ثقتي بنفسي على هذا الصعيد كانت زائدة عن الحد اللازم.

ولاني عانيت في الارجنتين اعتقدت بانني اكثر استعدادا لتلك الرحلة من بقية الاعضاء اللواتي شاركن فيها. لكني كنت اشعر بالالم اكثر منهن كلما توقفنا في احد المستشفيات وشاهدنا الجرحى الفلسطينيين. كان الجرحى يكشفون لنا عن جروحهم وعظامهم المكسورة وكنت اشعر بحزن عميق واتعاطف معهم واتذكر اصدقائي الذين تعرضوا لمثل هذه الوحشية في الارجنتين قبل عقد من الزمان تقريبا. وعندما كنت اشاهد الامهات اللواتي استشهد ابناؤهن، يرتدين فوق رؤوسهن تلك الملاءات البيضاء وينحن ويندبن اولادهن. فتردد اهازيج النواح نساء اخريات بنغم حزين اتذكر نواح الامهات الارجنتينيات بعد مذبحة (ساحة مايو).

لقد خاطرت في سبيلي بعض الامهات الارجنتينيات اللواتي اختفى ابناؤهن، وتعاطفن معي كثيرا. لكني بعد سجني ونفيي لم استطع مشاركتهن في مسيرات الاحتجاج. اما في مدينة رام الله في الضفة الغربية فقد اشتركت مع الامهات الفلسطينيات في مسيرة احتجاجية يوم الثاني والعشرين من شباط الماضي. وسرعان ما تدخل الجنود الاسرائيليون وفرقوا جموعنا بالاعيرة النارية.

زيارة مستشفى الاتحاد.

في اليوم الرابع من زيارتنا توجهنا الى مستشفى الاتحاد في نابلس، وبعد ساعتين من مغادرتنا المستشفى قامت مجموعة من الجنود الاسرائيليين بمداهمة المستشفى. وكسر زجاج ابواب غرف العمليات وانهالوا ضربا على الاطباء والممرضات وبعض المرضى وحتى الزوار.

عندما سمعنا هذه الحادثة وتأكدنا منها انخرطنا في البكاء وشعرنا بالذنب وعدنا الى المستشفى وسمعنا قصصا رهيبة. فقد حاول الجنود الاسرائيليون استجواب المرضى والاطباء وحتى الزوار. ومعرفة ما قالوه لنا. اي اننا كنا السبب فيما تعرض له كل من تواجد في المستشفى اثناء زيارتنا القصيرة له.

الاحساس بالذنب

وعند ذلك فقط تذكرت احداث مجموعتي القصصية (المدرسة الصغيرة) وكيف كان الناس يختفون في الارجنتين. ونظرت الى زميلاتي والالم يعتصرهن ويشل تفكيرهن، وعدت بذاكرتي الى اقارب المفقودين في الارجنتين. وكيف كانوا يلومون انفسهم على اختفاء اقاربهم ويتساءلون مع انفسهم: «هل اختفى ابني (او زوجي او اخي الخ) لانني لم اعترف بما طلبه الجنود مني؟ او لانني شاركت في المظاهرات؟». وادركت بان هذه الانفعالات السلبية والاحساس بالذنب هي نتيجة طبيعية للممارسات القمعية الاعتباطية. فالانظمة والاجراءات القمعية التعسفية تحملك على الشعور بالذنب عن جرائم لم تقترفها وتدفعك للصمت. اما الحقيقة فهي اننا لم نذنب في زيارتنا لمستشفى الاتحاد لمشاهدة صور عن الوحشية الاسرائيلية.

وفي الوقت الذي احاول فيه الآن تصوير ما شاهدته من الام ومعاناة، اتذكر تلك الام الفلسطينية التي ناشدتني قائلة: «عند عودتك الى الولايات المتحدة تستطيعين خدمة قضيتنا اذا اخبرت عشرة اشخاص بما شاهدتيه هنا وطلبت من كل واحد منهم ان يخبر عشرة اشخاص آخرين، وبهذه الطريقة سيعرف الشعب الامريكي كله الحقيقة». وان طلبها هذا قد يفسر الصعوبات التي لجدها في وصف مشاهداتي في الاراضي المحتلة».

كريستيان سانيس مونيتور

شبح «الحرب الاقتصادية» بين شطري بيروت يفزع السكان؟!

بقلم: جيم موير

مع انقسام لبنان الى حكومتين يخشى اهالي العاصمة بيروت من شيء آخر غير المعارك التي لا تنتهي بين الميليشيات وهو حدوث جولة جديدة من الحرب الاقتصادية وبالتالي جعل ظروف الحياة اسوأ مما كانت عليه بكثير.

فالحكومتان المتنافستان في شرق وغرب بيروت تسعيان الان للسيطرة على الوزارات الحكومية، ويخشى الناس ان تتحول الخدمات الاساسية التي تعاني من الضغط اصلا الى سلاح بيد هذه الحكومة او تلك.

وقال زعماء الطرفين المتنازعين انهم سيتجنبون كل ما من شأنه الاضرار بالشعب، وصرح الدكتور سليم الحص «سنحاول ابعاد المؤسسات والدوائر الحكومية عن النزاع السياسي الراهن كلما كان ذلك مستطاعا لانه ليس من مصلحتنا تقسيم وتحطيم مؤسسات ودوائر الدولة، واذا فشلنا في ذلك فستحدث كارثة، لاننا ندرك نتائج قطع التيار الكهربائي ونقص المواد الغذائية، وانخفاض اضافي في سعر صرف الليرة».

وقد بدأ الانشقاق السياسي في الثالث والعشرين من ايلول (سبتمبر) الماضي عندما قام الرئيس امين الجميل الذي انتهت ولايته بتعيين حكومة مؤقتة بعد ان فشل البرلمان في الاتفاق على خليفة له، فاختار السيد الجميل قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون. وعينه رئيسا للوزراء وكلفه بتشكيل حكومة جديدة.

لكن بموجب عرف دستوري غير مكتوب ينبغي ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا ورئيس الوزراء مسلما، وتقول سوريا وحلفاؤها في لبنان ان تشكيل حكومة ميشيل عون هو انتهاك لهذه القاعدة، وان حكومة رئيس الوزراء المسلم سليم الحص هي الحكومة الشرعية.

خشية من التقسيم الدائم

ومنذ تشكيل حكومة العماد عون ما زالت الاجتماعات تعقد في شطري العاصمة، ويخشى الاهالي ان يؤدي عدم وجود حكومة واحدة ولو بشكل رمزي وبدون صلاحيات وسلطات حقيقية الى تقسيم المدينة على نحو دائم.

لقد اثبت حصار الاسرائيليين لبيروت عام ١٩٨٢ بان غرب بيروت هو الذي سيعاني اكثر اذا حدث التقسيم، لان بيروت الغربية تقع على الشاطئ وتعتمد في معظم خدماتها على بيروت الشرقية، وقالت السيدة ليلى القاضي من بيروت الغربية: «يستطيع الجانب الاخر ان يقطع عنا الماء والكهرباء والوقود وامدادات الطحين وبعض المواد الغذائية الاخرى. فهذا هو ما فعله الاسرائيليون عام ١٩٨٢ عندما حاصروا بيروت الغربية».



عائلة لبنانية ما زالت تعيش في مسكنها الذي قصفه الاسرائيليون عام ١٩٨٢

ظروف معيشية تعيسة

ان ظروف المعيشة في بيروت الغربية تعيسة بما فيه الكفاية، فانقطاع الماء والتيار الكهربائي يتكرر والهواتف لا تعمل الا نادرا. وكثير ما تفقد من الاسواق البضائع والسلع الاساسية ويعاني الاهالي في الوقت الراهن من نقص كبير في اسطوانات الغاز الذي يستعمل في المنازل للطبخ. والنفايات تتراكم في زوايا الشوارع حيث تسرح الجرذان والقطط المتوحشة، وتظهر على البنايات والسيارات اثار تجاهل اصحابها لها.

فالعمارات التي اصيبت بقذائف وعيارات نارية لم يصلحها اصحابها ومعظم السيارات غير نظيفة، وتقول دوريس حداد التي تعمل سكرتيرة في بيروت الغربية: «انك لا تلاحظ هذه الاشياء اذا كنت تعيش في بيروت، حتى ان انفي يغلق اتوماتيكيا عندما اجتاز اكوام القمامة والنفايات في الشوارع».

الماء والكهرباء

وهناك من استطاع بامواله الاستغناء عن كهرباء ومياه الحكومة واشتروا مولدات كهرباء خاصة بهم كما حفروا ابارا ارتوازية تزودهم بالماء النقي، بل ان الكثير من المطاعم والمخازن تمتلك الان مولدات كهربائية وغالبا ما يضعها اصحابها على الرصيف ويثبتونها بالحديد والاسمنت خشية سرقتها.

ولذلك فان التجول في شارع الحمراء هذه الايام واصوات المولدات الكهربائية تنطلق من معظم المخازن هو امر مزعج بعكس ما كان عليه قبل نشوب الحرب الاهلية.

ولا شك ان الناس العاديين لا يستطيعون اقتناء مولدات كهربائية او حفر ابار ارتوازية خاصة بهم، وقد اعلنت شركة الكهرباء مؤخرا انباء سارة وهي ان انقطاع التيار الكهربائي سيقتصر على ست ساعات يوميا، وهو تحسن كبير اذا اوفت الشركة بوعدها.

وتقول السيدة ليليان داغر التي تعمل في احد المخازن وهي والدة لثلاثة اطفال: «كنا الى عهد قريب في منطقتنا هذه لا نستفيد من التيار الكهربائي سوى ثلاث او اربع ساعات يوميا. ولذلك كانت الثلاجة معطلة ونضطر لشراء حاجياتنا يوما بيوم حتى ان حماتي تتمنى كوبا من الماء المثلج».

ثم ان انهيار الليرة اللبنانية وانخفاض قيمتها الى مستويات لم تخطر على بال احد ادى الى تضخم متسارع اخر بمعظم الشعب، فحتى عام ١٩٨٢ حافظت الليرة على قيمة صرفها بواقع ست ليرات للدولار، اما الان فان سعر الدولار يزيد في معظم الاوقات عن اربعمائة ليرة لبنانية، وهو ما حمل البنك المركزي اللبناني على اصدار اوراق نقد جديدة من فئة خمسمائة ليرة والف ليرة، ومعظم الاسعار تحدد بالدولار ثم يتم تحويلها الى العملة الوطنية بسعر الصرف في اليوم الذي يتم فيه الشراء، بل ان سعر الصرف يتغير من ساعة لاخرى. اعتمادا على الوضع السياسي والامني.

وبالاضافة الى هذه المشاكل اليومية فقد ادى التدهور السياسي الاخير الى انخفاض المعنويات، اذ ان الكثيرين كانوا يطمحون في ان تصبح انتخابات الرئاسة بمثابة نقطة تحول باتجاه حل للازمة اللبنانية التي لا يلوح لها حل حتى الان.

وقالت السيدة حداد: «كنا جميعا ننتظر الانتخابات قبل ان نقدم على عمل اي شيء مثل تزيين او شراء ثلاجة او الزواج او اخذ اجازة، اما الان فالجميع يشعرون بالضياع لكننا سريعو التكيف. ففي البداية اعتقدنا انه لا يمكن بقاء لبنان بلا رئيس، او وجود حكومتين واحتمالات التقسيم لكن هذا ما حدث وعلى اي حال فان الامور لم تتغير كثيرا، لكن هناك من يفكر بشكل مختلف مثل السيد مهاد عنان الذي يعمل مقاولا في قطاع الانشاءات ويقول: «لقد بدأ التفكير بالهجرة يراود الكثيرين ليس لاحتمال انفجار الوضع بل لاننا كنا نامل حدوث تغيير للاحسن واذ بالاوضاع تزداد سوءا بعد تشكيل حكومة ميشيل عون».

كريستيان سانيس مونيتور

لا تستطيع السيدة تاتشر ركوب موجة الخطر الى الابد

بقلم فيكتور كيغان

ان اولئك الذين يعتقدون بان الاعمال الصالحة تكافأ بمثلها يجدون صعوبة في توضيح كيف ان شعبية الحكومة تزداد وتتسع، كما تشير استطلاعات الراي العام رغم ان استراتيجية الحكومة الاقتصادية «وهي المحافظة على النمو بوتيرته الراهنة دون حدوث تضخم» ستخلق مشاكل جمة في وقت قريب.

شعبية الحكومة

والادهى من ذلك ان شعبية الحكومة تزداد رغم ارتفاع نسبة الجرائم «والمعروف ان الناس يعتبرون حزب المحافظين الحزب الذي يحافظ على القانون والنظام» ويظهر ايضا ان هذه الفوضى الاقتصادية لا تؤثر على شعبية المحافظين اطلاقا. وفي الجانب الاخر نرى ان احزاب المعارضة لا تكتفي بالتنازع والتنافس فيما بينها بل ثمة صراعات داخل زعامة كل حزب منها. وبالتالي تظهر الحكومة الراهنة وكانها الحكومة المثلى وخير من يدير دفة الاقتصاد ليس لانها جديرة بذلك بل بسبب اهمال وتقصير المعارضة.

ولعل من اسباب ذلك ايضا ان الحقائق لم تتكشف امام الشعب بشكل واضح. فالاقتصاد ينمو بسرعة مذهلة والشعب يشعر بالرخاء. تماما مثل حيوان اللاموس «نوع من القوارض قصير الذيل» الذي يصل الى اقصى سرعة له عندما يقترب من قمة التل.

لقد نجحت الحكومة في تامين الشعبية على نطاق واسع لانها ما زالت تضحي بالبرامج والمشاريع والانشاءات طويلة المدى لصالح المشاريع قصيرة المدى. وهذه لعبة لا يمكن الاستمرار فيها للابد. فنحن على وشك الدخول في مرحلة سينخفض فيها على نحو درامي عدد الشباب الذين يدخلون سوق العمل اي ان مشكلة البطالة بين الشباب ستتقلص وربما تختفي.

التسابق على استخدام الشباب

ولذلك فان اصحاب العمل الذين يبحثون عن مستخدمين جدد سيكتشفون عاجلا فوائد الاقليات العرقية «الاثنية» بل ان بعضهم بدأ الاستعداد لهذه المرحلة الجديدة.

وفي الاسبوع الماضي اعلنت شركة تيسكو بانها تخطط لاستخدام الذين تجاوزوا الخامسة والخمسين من العمر في منطقة لندن، وذلك نتيجة لنقص العمالة الراهن في منطقة جنوب شرق لندن. وهذه مجرد بداية مسلسل سيزداد تسارعا عندما يدرك اصحاب العمل حقيقة انهم يدخلون مرحلة ستتسابق فيها الشركات على استخدام الشباب وكأنهم فئة مهددة بالانقراض.

ان هذه المرحلة الذهبية من بركات نجاح الادارة الاقتصادية لحكومة السيدة تاتشر. ولا شك ان الانخفاض المتواصل في نسبة البطالة سيكون له اثر كبير على نتائج الانتخابات القادمة.

وربما تحاول السيدة تاتشر التذرع بان البطالة كانت ضرورية لمواجهة النقص «وتتجاهل بكل بساطة كافة المصانع التي سبق ان اغلقت ابوابها في الماضي» لكن النقص المتزايد في العمالة من جهة اخرى هو اختبار حاسم لسياستين خطيرتين من سياسات الاقتصاد التاتشري.

السياسة الاولى هي التضخم. فالبند الرئيسي في استراتيجية الحكومة الاقتصادية ليس تقليص التضخم وحسب بل والتخلص منه نهائيا. وهي سياسة بالية. فالارتفاع السنوي في اسعار السلع التي تباع بالتجزئة سيصل الى سبعة بالمئة في العام القادم ولا شك ان الحكومة مهتمة بذلك لتأثير هذا الارتفاع على الاجور والارباح، لانها تخطط لتقليص معدل الفائدة على كافة انواع الرهونات.

علاج الحصبة بالطلاء

وطالما ان هناك ما يكفي من الدلائل والاثباتات بان زيادة معدل الفائدة على الرهونات هي احد العوامل التي تدفع العمال للمطالبة بزيادة الاجور فان خطة تقليص معدل الفائدة على الرهونات هي خطة خادعة. وربما كان الافضل للحكومة لو انها اتخذت قرارا بتخفيض وتقليص اشياء اخرى مثل اسعار بعض السلع. او تثبيت الاجور. اما معالجة التضخم بتقليص فوائد الرهونات فهي طريقة لا تختلف عن طريقة ذلك الطبيب الذي يحاول علاج الحصبة بطلاء البقع في جسد المريض.

ومن الصعب اخفاء حقيقة ان هذه الحكومة التي تدعي الانسجام مع النقابات تتعرى تدريجيا مع كل ارتفاع في المداخيل «وتبلغ نسبة هذا الارتفاع الآن زهاء تسعة بالمئة سنويا





مارغريت تاتشر

ولا يوجد ما يشير الى امكان توقف هذا الارتفاع» والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو ما اذا كان ارتفاع الدخل سيستمر في الارتفاع بهذا المعدل.

وهناك اكثر من مليوني عاطل عن العمل. فكيف سيكون الارتفاع عندما يبدأ اصحاب العمل بالتنافس على استخدام المزيد من العمال؟!.

اما السياسة الثانية التي ستتعرض للاختبار في ظروف هذا التغير الديموغرافي فهي التدريب. وهذا موضوع مخيف يزداد سوءا يوما بعد اخر.

الغارديان

أخبار في صور

خاص لـ الدستور من وكالة «أ.ف.ب»



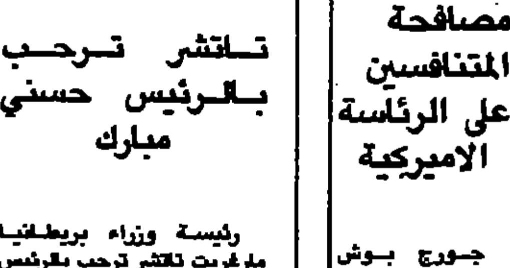
ارمني جريح في ناغورني كاراباخ السوفياتية

شاب ارمني مصاب بجراح خطيرة يحمل على نقالة بعد الاشتباكات الوطنية التي جرت في ستيبكانيرت المدينة الرئيسية في مقاطعة ناغورني كارباخ في اذربيجان، وقد فرض نظام منع التجول على المنطقة في الحادي والعشرين من الشهر الماضي.



مصافحة المتنافسين على الرئاسة الاميركية

جورج بوش نائب الرئيس الاميركي يصافح المرشح الديموقراطي للرئاسة ميشيل دوكاكيس قبيل بدء المناظرة بينهما في جامعة ويك فورست في الخامس والعشرين من الشهر الماضي.



تاتشر ترحب بالرئيس حسني مبارك

رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ترحب بالرئيس المصري حسني مبارك في ١٠ داوننغ ستريت يوم الاثنين الماضي لدى زيارته لبريطانيا خلال جولته الاوروبية.



اليابانيون ينتظرون تطورات صحة الامبراطور

رغم الامطار الغزيرة التي هطلت في طوكيو في الخامس والعشرين من الشهر الماضي، جموع اليابانيين ينتظرون امام القصر الامبراطوري للتوقيع اسمائهم في سجل التمنيات بشفاء الامبراطور.

وسط الماء تبحث عن مياه الشرب

فتاة بنغالية تسير وسط مياه الفيضانات حاملة وعاءين بحثا عن ماء نقي للشرب في احد المناطق السكنية في ضواحي العاصمة «دكا». مياه الشرب اصبحت مشكلة عامة في العاصمة التي اجتاحتها الفيضانات.



رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال زعيم حزب الوطن الام الحاكم يدلي بصوته في الاستفتاء الذي جرى مؤخرا حول اصلاح نظام الانتخابات البلدية.

وقد ربط اوزال بين الاستفتاء والتصويت كل الثقة بحكومته وتعهد بالاستقالة اذا لم يقبل الشعب التركي بالاصلاحات المقترحة.

الدستور

الجمعة ١٩٨٨/١٠/٧م

الصفحة الاخيرة

بوش يدعو الى تقليل الاعتماد على النفط المستورد من الشرق الاوسط

مدينة اوكلاهوما - رويتر - قال السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي ومرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة انه يتعين على الولايات المتحدة ان تزيد انتاجها من النفط والغاز الطبيعي وان تقلل اعتمادها على الواردات من مصادر الطاقة من الشرق الاوسط.

واضاف قوله ان واردات النفط الاميركية في تزايد وستصل الى عشرة ملايين برميل في اليوم بحلول عام ١٩٩٥ او ما يعادل ٦٠ في المئة من الاستهلاك.

وقال «وهذه ليست سياسة مقبولة للطاقة في الولايات المتحدة واعتزم تغييرها».

المفاوضات المصرية - الاسرائيلية حول فندق «سونستا» تبدأ الاسبوع القادم

الدوحة - ق.ن.ا. - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الجانبين المصري والاسرائيلي سيبدآن خلال الاسبوع القادم مباحثاتهما بشأن فندق سونستا طابا وكيفية الاستثمار السياحي فيها وتنظيم دخول السياح الاسرائيليين لها.

ونسبت صحيفة (الراية) القطرية التي ذكرت ذلك الى مصدر مطلع قوله ان المشكلة حول فندق سونستا تتمثل في ان مصر ترى ضرورة ملكيتها للفندق لانه مقام على ارض مصرية كما حكمت بذلك محكمة العدل الدولية خلال الاسبوع

البقية ص ١٧

٣ أخبار

تعديل تسعيرة الادوية بصيدليات «الصحة»

عمان - الدستور - قال مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان تعديلا طرا على تسعيرة الادوية التي تصرف من صيدليات الوزارة حيث اصبحت ٤٠٠ فلس للعلاج الواحد للقادرين باستثناء مخفضات الحرارة فقد اصبحت مئة وخمسين فلسا.

اما بالنسبة للمشتركين والمنتفعين من نظام التامين الصحي المدني فقد بقيت تسعيرتها كما هي اي ٢٠٠ فلس للعلاج الواحد وخمسين فلسا لمخفضات الحرارة.

جريمة قتل في ماركا الشمالية شاب يطعن شقيقته حتى الموت

عمان - الدستور - اقدم (س.ن.ا.) ٢٢ سنة من سكان ماركا الشمالية على طعن شقيقته (س) ٣٠ سنة. بسكين عدة طعنات في صدرها وبطنها مما ارداها قتيلة على الفور.

وقد تم نقل الجثة الى مستشفى البشير. في حين قام (س) بتسليم نفسه والسكين الى الشرطة.

وبوشر التحقيق في ملابسات الجريمة.

وقف استلام وتسليم بيض المائدة يومي السبت والاحد..

عمان - الدستور - افاد المهندس سميح المومني المشرف على اعمال الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض ان الجمعية ومراكزها المنتشرة في مناطق المملكة ستتوقف عن استلام وتسليم مادة بيض المائدة ليومي السبت والاحد ٩،٨/١٠/١٩٨٨ بسبب قيامها بعمليات الجرد الخاصة بالكميات الواردة والصادرة من والى الجمعية.

واكد المهندس المومني ان الجمعية ومراكزها ستباشر عمليات تسليم واستلام الكميات بشكل معتاد ابتداء من صباح يوم الاثنين القادم.

دي كويار: المفاوضات تستأنف بجنيف في نهاية الشهر

حمادي: يمكن الخروج من الطريق المسدود إذا التزمت ايران جانب الواقعية

الكويت - بترا - قال السيد سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية ان المفاوضات العراقية الايرانية المباشرة لتسوية النزاع بين العراق وايران يمكن ان تخرج من الطريق المسدود الذي الت اليه في الجولة الاولى اذا يئس الجانب الايراني من امكانية نجاح التكتيك والمناورة ووسائل الضغط والتزم جانب الواقعية.

واوضح السيد حمادي في حديث مع صحيفة الانباء الكويتية نشرته امس ان الذي يبحث في المفاوضات العراقية الايرانية في الوقت الحاضر ليس موضوع السيادة على شط العرب بالرغم من ان هذا الموضوع مهم.

واوضح ان الذي يبحث الان هو بند وقف النار وهذا البند او الخطوة تحتاج الى خطوات عملية لتثبيت وقف اطلاق النار.. يعني اجراءات عملية فهذه الاجراءات العملية في البر والجو تم الاتفاق عليها.

ومضى يقول في البحر حصل هذا الاختلاف لاننا نقول انه من اجل تثبيت وقف اطلاق النار في البحر يجب ان يتمتع العراق بحرية الملاحة كما تتمتع ايران ليكون العراق وايران قد استفادا بشكل متساو من وقف اطلاق النار.

ونبه الى انه فيما يتعلق بشط العرب «نحن قلنا.. ان شط العرب وهو منفذ العراق الوحيد، وبما ان تنظيفه يحتاج الى وقت لذلك يجب البدء بتنظيفه من الان على امل انه في الوقت الذي ننهي فيه المفاوضات ونصل الى اتفاق تكون على الاقل اما قطعنا مرحلة جيدة في التنظيف او انتهى التنظيف وعندما نوقع اتفاقية سلام يستطيع العراق مباشرة استخدام موانئه واستخدام شط العرب.. نكون متساوين مع ايران في استخدام الموانئ».

واشار الى ان الايرانيين يرفضون هذا الشيء لانهم يريدون الضغط على العراق.. ويعتبرون ان العراق يحتاج الى شط العرب.. فموضوع السيادة على شط العرب بالرغم من انه موقفنا لكنه ليس هو الموضوع المطروح الان في مفاوضات السلام العراقية الايرانية فيما يتعلق بوقف اطلاق النار.

وقال السيد حمادي في المقابلة التي اجريت معه بعد عودته من جولة شملت الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ان مواقف هذه الدول متباينة ولكن هناك اشتراكا في بعض الامور.

● من ناحية ثانية اعتبر امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار مساء امس الاول ان نتائج محادثاته الاخيرة مع العراق وايران كانت «ايجابية على الاصح» مشيرا الى ان مفاوضات السلام ستستأنف على الارجح حوالي نهاية الشهر الحالي في جنيف.

ومع ذلك راى ديكويار امام عدد من الصحافيين انه بعد اللقاء المباشر الذي جرى يوم السبت الماضي بين طارق عزيز وعلي اكبر ولايتي وبعد لقاءاته المنفصلة مع كل منهما فان المحادثات الحقيقية للخروج من المأزق ستجري في جنيف.

● الاميرة بسمة خلال الحفل. (بترا)

الاميرة بسمة تحضر حفلا موسيقيا لصالح جمعية العناية بالاطفال الاردنيين

عمان - بترا - حضرت سمو الاميرة بسمة حفلا موسيقيا في المركز الثقافي الملكي مساء امس اقيم لصالح جمعية العناية بالاطفال الاردنيين.

واشتمل الحفل الذي نظمته الجمعية بالتعاون مع معهد غوته الثقافي على مقطوعات موسيقية لعدد من مشاهير الموسيقى الالمان.

في ختام اعمال مجلس وزراء الاسكان العرب

شكر للاردن على دعوته لاستضافة ندوة العام المقبل

تونس - بترا - قدم مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في ختام اعماله هنا امس الشكر للحكومة الاردنية على دعوتها لاستضافة ندوة صيانة الوحدات السكنية في العام المقبل.

ووافق على ان يتولى الامين العام للجامعة العربية رئاسة مجلس ادارة مركز القدس الشريف واصدار كتاب عن اعمال المركز والنشاطات التي قام بها.

كما اوصى بفتح باب المسابقة لنيل جائزة المهندس المعماري الناشئ ومنح جائزة لافضل مشروع اسكاني منفذ لدولة المغرب.

واكد المجلس على الدول العربية تكثيف المشاركة في اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ومتابعة القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية واقر المجلس عددا من النشاطات للاحتفال باليوم العربي للاسكان.

كما ناقش المجلس تطور الجهود العربية في ميدان الاسكان والتعمير والوسائل الكفيلة بدعم مجلة الاسكان والتعمير التي تصدرها الامانة العامة للجامعة العربية.

واتخذ المجلس عددا من القرارات من شأنها تطوير اساليب البناء وتوحيد مواصفاتها في الدول العربية.

من جانب اخر بحث المهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان هنا امس مع نظيره التونسي السيد النصيف المولهي سبل تدعيم التعاون الثنائي في مجال الاشغال العامة والاسكان بين البلدين.

واستعرض الوزيران خلال الاجتماع الذي حضره السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن بتونس واقع وافاق التعاون الثنائي وامكانية انشاء مكاتب دراسات ومشاريع مشتركة في مجالات التجهيز والاسكان وخاصة في قطاع البناء.

كما جرى تدعيم التعاون الثنائي وخاصة في مجال تدريب الفنيين وتبادل الخبرات.

برقيات خفيفة

عيد ميلاد تشارلز

لندن - أ.ف.ب. - اعلن امس باكنغهام ان ولي العهد البريطاني الامير تشارلز سيحتفل بعيد ميلاده الاربعين في ١٤ تشرين الثاني المقبل في محطة ترامواي مهجورة الان وسط ١٥٠٠ طفل من الفقراء في بيرمينغهام ثاني مدن بريطانيا.

وسيرقص المدعوون على انغام موسيقى الروك او للموسيقى الهندية في المحطة الواسعة الواقعة في محاذاة نادي استون فيلا لكرة القدم. وسترمم المحطة كليا لهذه المناسبة ويقام فيها فيما بعد متحف.

طرزان سوزي

رمق طرزان سوزي بنظرة والهة ثم حاول ان يتقدم ليطفئ نار الشوق ولكن سوطا فرقع ليحول دونه ودونها فما كان منه الا ان مزق اليد التي تفصل بينهما.

وكان مدرب الاسود جيري فيراندينو قد حاول منع طرزان من زيادة العيار الغرامي مع سوزي امام مئات من الاطفال في حفل لسيرك مونتي كارلو القيم في البحرين امس.

وهرع والد وشقيق جيري الى الحلبة لانقاذه من غضبة الاسد واقنعوا طرزان بمقعد ليتراجع.

وواصل جيري عرض الاسود بعد اخراج طرزان من الحلبة ولكنه توجه الى المستشفى بعد ذلك لتضميد جروحه.

لقاح لمنع الحمل للرجال والنساء

ذكرت مجلة تاتشير امس الخميس ان لقاحا لمنع الحمل يستعمله الرجال والنساء معا يسمى (ب.هـ/٢٠) قد ينتج خلال السنوات القادمة بعد ان اعطت الاختبارات على حيوانات التجارب نتائج ايجابية مئة في المئة.

واضافت المجلة التي نشرت اعمال فريق من الباحثين الاميركيين في جامعة كونكتيكت برئاسة الدكتور بول بريماكوف ان اللقاح يهدف الى انتاج مادة مضادة تعمل ضد الحيوانات المنوية. واثبتت التجارب ان الخصوبة تعود الى طبيعتها بعد بضعة اسابيع وان اللقاح ليس له اثار جانبية.

وذكرت ان الباحثين اوضحوا انه من المعروف ان حقن الحيوانات من ذكر وانثى بمستخرج من الخلايا المنوية يؤدي الى العقم وان الرجال والنساء الذين ينتجون بصورة تلقائية اجساما مضادة منوية يصابون بالعقم ايضا.

سمكة غريبة

تمكن مواطن قطري من اصطياد سمكة غريبة لها اربعة مناخر وليس لها اذان.

وقالت صحيفة «العرب» القطرية امس ان السمكة التي تزن اكثر من ٤٠ كيلوغراما تشبه (الجرجور) وهو نوع من السمك البحري مشيرة الى ان المواطن نفسه قام باصطياد سمكة مشابهة العام الماضي وصل وزنها ٨٠ كيلوغراما.

الرأي العام العالمي يشيد بتوجه تشيلي نحو الديمقراطية

هزيمة الجنرال بينوشيه في الاستفتاء العام وحكومته قدمت استقالتها الجماعية

سانتياغو - وكالات الانباء: اكدت مصادر رسمية ان حكومة الرئيس التشيلي الجنرال اوغوستو بينوشيه قدمت استقالتها الجماعية امس اثر فشله في الاستفتاء حول تجديد ولايته لثماني سنوات اضافية.

وافادت هذه المصادر ان الوزراء ووزراء الدولة قدموا استقالتهم الشفهية قبل الظهر بعد ان اطلعوا على نتائج الاقتراع الرسمية.

واعلنت مصادر اكيدة انه من المتوقع ان يعلن الجنرال بينوشيه في الساعات القليلة المقبلة تشكيل الحكومة الجديدة.

وكان الرئيس التشيلي عين رئيس الوزراء المستقيل سرجيو فرنانديز في تموز الماضي لدى اطلاق الحملة من اجل الاستفتاء.

وشارك فرنانديز بشكل نشيط في صياغة الميثاق الاسلامي. وعين وزيرا للداخلية بين ١٩٧٨ و ١٩٨٢.

وتفيد التقديرات الرسمية الاخيرة ان نتيجة استفتاء الاربعاء كانت ٥٤ في المئة ضد استمرار بينوشيه لولاية ثانية في مقابل ٤٤ في المئة مع استمراره.

واشاد الراي العام العالمي بتوجه تشيلي مجددا نحو الديموقراطية غداة سحب الثقة من الجنرال بينوشيه من

البقية ص ١٧

بينوشيت

انباء عن مشروع سوفياتي من ٧ نقاط:

دولة فلسطينية طبقا للقرار ١٨١ تتحد كونفدراليا مع الاردن

دبي - ق.ن.ا: كشفت مصادر فلسطينية مسؤولة في تونس عن مشروع عرضه الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة الاميركية لحل القضية الفلسطينية يرتكز على قيام اتحاد كونفدرالي بين الاردن وفلسطين بعد اعلان قيام دولة فلسطينية والاعتراف بما يصف محق اسرائيل في الوجود».

وذكرت المصادر امس ان ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفياتي قدم لجورج شولتز وزير الخارجية الاميركي خلال اجتماعهما مؤخرا في نيويورك هذا المشروع الذي يتضمن سبعة بنود، وهي: ان يكون القرار رقم (١٨١) القاضي بتقسيم فلسطين الى دولتين الصادر في العام ١٩٤٧ قاعدة قانونية لانشاء دولة فلسطينية والاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على اساس قرارات الامم المتحدة ذات العلاقة والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة واقامة كونفدرالية. بين الاردن والدولة الفلسطينية والاعتراف بـ «حق اسرائيل في الوجود» والتوقيع على اتفاقية لنبذ الارهاب وانعقاد المؤتمر الدولي بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير

البقية ص ١٧

«بي. بي» تفكر باعادة شراء أسهم الكويت

الخسارة العربية المتوقعة ٦٨٠ مليون دولار

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «التايمز» امس ان شركة بريتش بتروليوم «بي بي» تفكر في استعادة جزء من الاسهم التي طلبت الحكومة البريطانية من الكويت اعادة بيعها من اجل خفض مساهمة هذه الدولة في الشركة البريطانية النفطية.

وردا على سؤال عن هذا الاحتمال رفض ناطق باسم الشركة التعليق.

وكانت الحكومة البريطانية طلبت يوم الثلاثاء من مكتب الاستثمار الكويتي ان يقلص الى اكثر من النصف خلال الاشهر الـ «١٢» المقبلة مساهمته في بريتش بتروليوم اي من ٢١،٦ في المئة حاليا الى ٩،٩ في المئة.

واشارت التايمز الى ان معاودة بريتيش بتروليوم شراء هذه الاسهم يسمح بتجنب ان يؤثر بيع اسهم مكتب الاستثمار الكويتي كثيرا على اسعار الشركة النفطية.

ويشار الى ان بيعا مكثفا لاسهم «بي بي» التي لا ترغب لندن في رؤيتها بحوزة الكويت يهدد بأن يخفض في شكل كبير اسعار نفط الشركة في البورصة.

وقالت التايمز انه على اي حال فان استعادة «بي بي» لاسهمها عبر شرائها من جديد في عملية معقدة تحتاج اضافة الى موافقة المساهمين ضوءا اخضر من لجنة الرقابة في بريطانيا.

وذكرت الصحيفة ان مساهمين كبارا مثل كلينورت غريفسون وسالومون براذرز ونومورا هم على استعداد لتقديم مساعدتهم بغية ان تتم في شكل منظم عملية تخلي مكتب الاستثمار الكويتي عن استثماراته.

وافادت التايمز ان الكويت المستاءة خصوصا من ايعاز الحكومة البريطانية تنوي تقديم شكوى الى اللجنة الاوروبية في بروكسل.

ولم يصدر اي رد فعل رسمي كويتي خلال اليومين الماضيين على القرار البريطاني.

البقية ص ١٧

وفد كلية الدراسات الدفاعية البريطانية يغادر عمان

عمان - بترا - غادر عمان مساء امس وفد كلية الدراسات الدفاعية الملكية البريطانية بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام زار خلالها عددا من المواقع العسكرية والمعالم الحضارية في المملكة.

وكان في وداع الوفد في مطار الملكة علياء الدولي مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كبار الضباط والملحق العسكري البريطاني في عمان.

فنانة اردنية تشارك بحفل القوات المصرية

القاهرة - بترا: شاركت فنانة اردنية في الحفل الساهر الذي اقامته القوات المسلحة المصرية بمسرح نادي الجلاء بمناسبة ذكرى انتصارات حرب تشرين الاول وحازت الاغنية التي قدمتها على اعجاب الحضور وتقديرهم.

محادثات سعودية - تركية حول مكافحة الارهاب والمخدرات..

انقرة - رويتر - قال مسؤولون في وزارة الداخلية ان الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي بدأ محادثات امس مع مسؤولين اتراك بشأن الامن الداخلي ومكافحة الارهاب وتهريب المخدرات.

وقال السيد مصطفى كاليمي وزير الداخلية التركي للصحافيين ان المحادثات ستتناول بالتفصيل عددا من الاتفاقيات الاساسية التي تم التوصل اليها في اتصالات جرت في وقت سابق بين الدولتين.

واضاف قوله ان «زيارة الامير نايف ستكون خطوة مهمة في تنمية التعاون والصداقة في منطقتنا وبين السعودية وتركيا».

طيران العدو يحلق فوق الجنوب «أمل» تعلن اسقاط طائرة مسيرة

بيروت - رويتر - قالت ميليشيا حركة (أمل) ان مدفعيتها اسقطت طائرة اسرائيلية تطير دون طيار بينما كانت تقوم بمهمة تجسسية فوق جنوب لبنان امس.

وقالت ان الطائرة النفاثة التي توجه لاسلكيا اصيبت بنيران مدافع مضادة للطائرات اطلقتها ميليشيا حركة امل في الساعة ١١،٤٠ بالتوقيت المحلي بينما كانت تحلق فوق قرية بدياس على بعد عشرة كيلو مترات شمال شرقي منطقة صور.

وقالت مصادر امنية في منطقة صور على بعد ٨٠ كيلو مترا جنوبي بيروت ان مصادر الجيش اللبناني والشرطة لم تستطع تاكيد النبأ على الفور.

وقالت مصادر عسكرية انه من الممكن ان تكون الطائرة قد سقطت وحدها لان هذه الطائرات الصغيرة تحلق على ارتفاعات منخفضة وبسرعة كبيرة وانها تشكل هدفا من الصعب اسقاطه.

وقال ناطق باسم قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان ان طائرات حربية اسرائيلية حلقت امس فوق الجنوب والقت خزان وقود فوق قرية ديعال.

وابلغ الناطق تيمور جوكسيل وكالة رويتر قوله «يبدو ان طائرة كانت محملة فوق طاقتها فالقت خزان وقود هناك.. ونحن لا نملك اية معلومات عن اسقاط طائرة تطير بلا طيار».

وفي وقت سابق امس خرقت طائرتان حربيتان اسرائيليتان جدار الصوت اثناء تحليقهما فوق بيروت وجنوب لبنان.

وزير الدفاع السوداني في بغداد اليوم

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة (الخرطوم) ان الفريق اول عبدالمجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني سيتوجه الى العراق اليوم على رأس وفد عسكري.

وقالت الصحيفة ان الفريق اول عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي وجه الدعوة للفريق خليل لزيارة بغداد.

لغم يقتل ويجرح ٣٦ افغانيا

اسلام اباد - أ.ف.ب. - اعلنت اذاعة كابول الملتقطة في اسلام اباد مساء امس ان لغما انفجر عند مرور احد الباصات في مقاطعة ننغرهار (شرق افغانستان) مما ادى الى مقتل ٢٣ شخصا وجرح ١٣ اخرين.

واكتفت الاذاعة الافغانية الرسمية بايضاح ان هذا الحادث وقع في مرخباب بول التي لا تبعد كثيرا عن جلال اباد عاصمة مقاطعة ننغرهار ولكنها لم تحدد تاريخ انفجار اللغم ولا ما اذا كان ركاب الباص من المدنيين او العسكريين.

القذافي يستقبل مبعوثا من العاهل السعودي

بيروت - رويتر - ذكرت الوكالة الليبية للانباء امس ان الزعيم الليبي معمر القذافي استقبل مبعوثا شخصيا للملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية.

ولم تذكر الوكالة الرسمية اية تفاصيل عن اللقاء بين المبعوث الشيخ علي مسلم والعقيد القذافي الذي جرى في طرابلس اول من امس.

مندوبا عن وزير الثقافة د. العمد يفتتح معرض رسومات الاطفال الصينية

مندوبا عن الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي افتتح الدكتور هاني العمد امين عام الوزارة مساء امس معرض رسومات الاطفال الصينيين الذي اقامته سفارة الصين الشعبية في قاعة غاليري بنك البتراء في عمان.

وقد اشتمل المعرض على ٥٠ لوحة من ابداع اطفال صينيين تتراوح اعمارهم بين ٤ - ١٢ سنة، وينتمون الى عدة محافظات في جمهورية الصين الشعبية، حيث فازت بعض هذه اللوحات بجوائز وطنية خلال مسابقة نظمت هناك.

وتمثل اللوحات البيئة الصينية المحلية والحياة المدرسية، وما يعتمل في وجدان الاطفال.

وهذه اول مرة تعرض فيها هذه اللوحات خارج الصين الشعبية.

ويستمر المعرض حتى الحادي عشر من الشهر الجاري.

الفريق العرابي يدعو لاطلاق قمر صناعي عربي الى الفضاء

باريس - ق.ن.ا. - دعا الفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع العربي الدول العربية الى العمل بجدية من اجل اطلاق قمر صناعي عربي الى الفضاء الخارجي.

واكد الفريق العرابي في حديث لمجلة «الوطن العربي» تنشره في عددها الذي يصدر اليوم ان الدول العربية تملك صناعة حربية ذات قدرات كبيرة جدا ولها رصيدها العلمي والتكنولوجي والمادي الذي يؤهلها لخوض غمار التجارب العلمية العسكرية في الفضاء.

واعرب عن استعداد الهيئة العربية للتصنيع لدخول عالم الفضاء وتطوير الصناعة العسكرية اللازمة لذلك اذا عادت اليها الاموال المجمدة وقدرها ٦٩٠ مليون دولار.

الشرع ينتقد «خصوصية العلاقات الاسرائيلية - الاميركية»

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب. - انتقد وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع اول من امس في نيويورك «العلاقات الخاصة بين (اسرائيل) والولايات المتحدة الاميركية» اضافة الى تلاقيهما في الحملة الانتخابية الاميركية.

كما انتقد وزير الخارجية السوري بشدة الذين عطلوا الانتخابات الرئاسية في لبنان.

وقال السيد الشرع (انه لمن المؤسف ان تستخدم العلاقات الخاصة الاسرائيلية الاميركية مع

البقية ص ١٧

الكويت قد تعين سفيرا في طهران

رغبة كويتية - ايرانية في اعادة العلاقات الدبلوماسية

الكويت - رويتر - قال وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح ان الكويت تامل ان تعين سفيرا لها في ايران قريبا.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عنه قوله بعد اجتماع عقده مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي في نيويورك ان هناك رغبة كويتية - ايرانية في العودة الى العلاقات الطيبة التي كانت سائدة في الماضي.

وكانت الكويت قد طردت خمسة دبلوماسيين ايرانيين العام الماضي بعد ان اتهمت ايران باطلاق صواريخ على منشآتها النفطية وتلغيم موانئها ومهاجمة ناقلاتها في الخليج.

وقال الوزير ان السفارة الكويتية في طهران التي كان متظاهرون قد اقتحموها في آب عام ١٩٨٧ اعيد فتحها ويرأس العمل فيها قائم بالاعمال.

وناشد الشيخ صباح الامم المتحدة ان تجري اتصالات مع دول الخليج بشأن ضمان سلامة الملاحة في الخليج تمشيا مع قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بوقف اطلاق النار.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

رئيس مجلس الادارة	رئيس التحرير المسؤول نائب رئيس المجلس	المدير العام	مدير الادارة	مدير العلاقات العامة والاعلان
كامل الشريف	عبدالسلام الطراونه	صالح الزعبي	توفيق كيوان	يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21592 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ١٠ خطوط ٦٨٦١٢١

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها بعملات اخرى. اجرة البريد للمشتركين بالخارج. مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع ... قرب سينما ... هاتف ٦٣٨٣٣٨